

என்றும் உங்களுடன்

புத்தகம்-1

# மங்கையர் மலர்

ஆகஸ்ட் 2009

258 பக்கங்கள் ரூ.20/-

MANGAYAR MALAR

3  
பக்கங்கள்

இணைப்பு  
ஆடி  
அழகங்கள்  
64!



பண்டிதர்  
பிபிபி-1



Z I T A

*Italian Inspirations!*

*Italian* inspirations,  
crafted to  
perfection!



ZITA JEWELLERY COLLECTION  
AVAILABLE AT



SINCE 1900

VBJ

Rani Seethai Hall, Parallel to Gemini Flyover, 603, 1st Floor, Anna Salai, Chennai - 6. Ph: 2829 1573

[www.vummidi.com](http://www.vummidi.com)

[www.vummidisilverware.com](http://www.vummidisilverware.com)





# இதயத்துக்கு இனி இல்லை தொல்லை!



EECP - ஆரோவ் இலா அபாயம் சிகிச்சை  
**Neomed Hospital**

Non-Surgical Treatment Center for Angina,  
Heart Attack & Heart Failure Problems  
(In Technical Collaboration with Arterial Disease Clinic (ADC) England)

வந்துவிட்டது. அறுவை இலா அபாயம் சிகிச்சை. அறுவை சிகிச்சை இன்றி நெஞ்சுவலி, மாறாட்டி, இதழய பல்வேண்டும் போன்ற பிரச்சனைகளை போக்கும் அற்புத மாற்று சிகிச்சை E.E.C.P (Enhanced External Counter Pulsation) / அரோவ் சிகிச்சை (Artery Clearance Therapy). அமெரிக்கா, ஷாட்லா போன்ற 25 நாடுகளில் வெற்றிகண்ட. இந்த அறுவை இலா இயற்கை அபாயம் சிகிச்சையினால் சுமார் 18.5 லட்ச மக்கள் பயன் அடைந்துள்ளனர். ஐ.ஐ.சி.டி சிகிச்சை அமெரிக்காவில் உள்ள Food and Drug Administration (FDA) அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது. இச்சிகிச்சை மூலம் தற்போது கிந்தியாவில் பல முன்னிலை மருத்துவமனைகளில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது.

ஒரோவ் / அரோவ் சிகிச்சை சிக்கல் கிடைக்கிறது. ஆனால் சிக்கலானது. இந்த சிகிச்சைகள் மூலம் மேலும் Stroke, Chronic Backpain, Parkinsonism, Cancer, Diabetic Gangerene and Foot Ulcers போன்ற நோய்களும் குணமாக்கப்படுகிறது. இதய சம்பந்தப்பட்ட நோய் உள்ளவரை நீங்கள்? தயக்கமின்றி நியோமெட் வாருங்கள். ஐ.ஐ.சி.டி / ஒரோவ் / அரோவ் சிகிச்சை மூலம் நிவாரணம் பெற்று நம்மதிடிகள் வாழுவோம்.

- 70% - 100% வரை இதய அடைப்புகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.
- வலி இல்லை.
- அறுவை சிகிச்சை இல்லை.
- நீண்ட நாட்கள் மருந்து இல்லை.
- மருத்துவமனையில் தங்கி சிகிச்சை பெற வேண்டிய அவசியம் இல்லை.



**NEOMED HOSPITAL**  
CARE FOR BETTER LIVING

Timing : Weekdays 9 am to 6 pm. Sunday Holiday

## NUCURA-PEMF ஏனும் நவீன சிகிச்சை

- நாள் பட்ட முட்டுவலியா ?
- முட்டு நோய்மாறான ?
- கிருபு வலியா ?
- கழந்து வலியா ?
- நோள்பட்டை வலியா ?



கவலை வேண்டாம் அறுவை இலா NUCURA-PEMF மூலம் நவீன சிகிச்சை

**Trichy** : No. 52, General Bazaar Street, Tennur, Trichy. Ph : 0431-2791051, 2791052.  
**Chennai** : 2181, L-Block, 12th Main Road, Anna Nagar, Ph : 044-2620 1147 / 2620 0882. Fax : 2620 0631  
**Madurai** : 11, Lakeview Road, Opp. Sundaram Theatre, K.K. Nagar, Ph : 0452-2581414, 2581515.  
**Salem** : 127 / 1, Varalakshmi Towers, Gandhi Road, Ph : 0427-2311818, 2311819.

[www.neomedhospitals.com](http://www.neomedhospitals.com)

# 75 ஆல் இன் ஒன் சுமையல்!



## பக்கங்கள்...

ஸ்ர்வ வியாதி திவாரணம்! - 40

ஆராதிப்போம்

வாராஹியை - 52

பூஜை, பக்தி.காம் - 72

பட்சண டிப்ஸ் - 87

எது செய்யலாம்? எது  
செய்யக்கூடாது? - 112

பூஜையெல்லாம்  
தேவைதானா? - 26

கணபதி பூஜைக்கு  
கைமேல் பலன் - 20

156

பெப்பர்  
பாப்கார்னி!



28

ஜெயஸ்ரீ ராஜ்  
சிறுகதைப் போட்டி  
முதல் பரிசுக் கதை!



கல்கி

திரைப்படம்  
தமிழ்நாடு



திராத்திலும் நம்பர்



30

**யூத் எடிஷன்  
பக்கங்கள்  
போட்டிகள்  
உங்களுக்காகவே**



**பகவான் பாபா!**

**முதலில் படிக்க**

ஒரு வார்த்தை - 5  
அன்பு வட்டம் - 150

**குறி பக்கங்கள்**

குட்டிஸ் லூட்டி - 24  
என் செல்லமே - 42  
சொல்ல விரும்புகிறோம் - 88  
கோலங்கள் - 124

**மனத்தில் திற்கும் தொடர்கள்**

சிலிங்க வைக்கும் -  
சிந்தா வரலாறு - 114

**சனமயல்**

குக்கரி காரீன் - 92

**ராசிபலன்**

ஆகஸ்ட் மாதம் எப்படி? - 105

சாரதா பேகுகிறேன் - 100

**அறிவிப்புகள்**

4, 70, 88

அட்னாடில்...

கீத்திசாவலா

படம் : 'சன்னைஷன்'

மனோஜ் கிருஷ்ணா

**ரூ.5,000**

**பரிசு**

**ஆன்மிகப் போட்டி 97**

**137**

**கலக்குது  
பாருங்க  
ஸ்டைலு!**



**மலர் மாத இதழ்!**

**மாங்கையர் மலர்**

மலர் : 29 இதழ் : 7 ஆகஸ்ட் 2009

என்றும் உங்களுடன்

# மங்கையர் மலர்

அடுத்த கிதழ்... பண்டிகை ஸ்பெஷல்-2

அதிகப் பக்கங்களுடன்... அதே விலை...

ரோஜாவும் மல்லிகையும்  
கலந்தது போல...  
சந்தனமும் குங்குமமும்  
கலந்தது போல...  
பண்டிகை வையவமும்  
பர்சேஸ் குவியும் கலந்த

**ஷாப்பிங்  
ஸ்பெஷல்  
மலர்கூது!**

மெகா மங்கையர் மலர் நவராத்திரி  
நாயகியாக ஜொலிக்க...

ஸ்பெஷல் ஷாப்பிங் கைடு பர்சேஸ்  
குவியாக மலர்...

கயூட்டான குட்டி புத் தீங்க எழுதிக்  
குவிக்கும் பர்சேஸ் ஸ்பெஷலாக குசிக்க...  
எழுதிக் குவியுங்க.

சந்திரன்



# ஒரு வார்த்தை!

தீயிற் ம.லி. சேனல் ஒன்றின் மிகப் பிரபலமான அந்த 'ரியாலிடி ஷோ'வை நான் பார்க்க நேர்ந்தது. தலைப்பு : காதல்.

நடனரின முழுக்க செம்:-போனில் பேசி, விடியற்காலையில் தனது காதலை வெளிப்படுத்தியது. காதலனை கணவனாகவே நினைத்துப் பழகியது. அம்மாதிரி ஊக்குவித்தது. காதலன் சந்தேகப்பட்டது. அது வைத்தது. வகுப்பறையில் பலர் முன்னிலையில் காதலனை செருப்பால் அடித்தது. பலமுறை குறி கொலைக்கு முயன்றது. மனநல ஆலோசகரிடம் சிகிச்சை பெற்றது. தான் இன்னொருக்கும் அவனைக் காதலித்தாலும் அவனைக் கல்யாணம் மட்டும் செய்து கொள்ள மாட்டேன் என்று உறுதியாகச் சொன்னது... எல்லாவற்றையுமே தயங்காமல் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

அரியாத வயது... புரியாத வயது... ஏதோ ஓர் உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பில் அந்த மாடர்ன் யுவதிகள் அப்படிப் பேசியிட்டார்கள் என்று நினைத்தால், அடுத்தது பேசிய நார்ப்பது ப்ளஸ் குடும்பப் பெண்ணோ, ஒரு படி மேலே போனாரி!

தன் தாய்மாமனைக் காதலித்தது. இன்னொருக்கும் உள் மனத்தில் அவரை மறக்க முடியாமல் தவிப்பது பற்றியெல்லாம் சிலவும் உருக்கமாகச் சொன்னார்.

"அம்மா... உனக்கு நடந்ததைச் சொல்லும்மா!" என்று பிள்ளைகளே தவினை அனுப்பி வைத்ததாக அவர் சொன்னதும் 'படபட' என்று கையொலி! பார்த்த உன்மம் படைத்த அவரது கணவருக்கும் பாராட்டுக் கரவொலி!

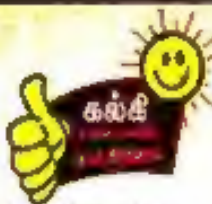
அந்த நிகழ்ச்சியைப் பார்த்த நேயர்கள் அனைவரும் "தொ... தொ!" என்று உச்ச கொட்டி

விட்டு, பால் குடித்துவிட்டு, ம.லி.யை அனைத்துவிட்டுப் படுத்திப்பார்கள். ஆனால், என்னால்தான் தூங்க முடியவில்லை...

இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொண்டு பேசிய பெண்களுக்கு, நிச்சயம் ஒரு குடும்பம் இருக்கும்... அக்கம் பக்கத்தினர், நண்பர்கள், உறவினர்கள், அலுவலக ஆட்கள் என நிறையப் பேர் இந்த நிகழ்ச்சியைப் பார்த்திருக்க கூடும். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு அந்தக் குடும்பத்தின் கௌரவம் என்னாகும்? அந்தப் பெண்ணின் அப்பாவையோ, சகோதரனையோ, யாராவது வில்லங்கமாக விசாரித்தால், அவர்களுடைய ரியாக்ஷன் எப்படியிருக்கும்? நானைக்கு இந்தப் பெண்களை சம்பந்தம் போ யாராவது வந்தால், அவர்களிடம் இந்த நிகழ்ச்சி பற்றி அபிப்பிராயம் கேட்கப்படுமா? ஏதேனோ கேள்விகள் என்னைக் குடைந்தன.

இப்படியெல்லாம் கண்ணாடிகளா என்று





## மங்கையர் மலர்

பாதம் பஸ்கோஷம்  
பிரேமே லிமிடெட்டிற்காக  
பாதம் அச்சத்தில்  
ஆசிரியர் பொறுப்பேற்று  
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர்  
லக்ஷ்மி நடராஜன்

பொதுப்பாசிரியர் : அனுராதா சேகர்

வடிவமைப்பு :  
எம்.சுந்தர்பன், எம்.மோகன்,  
பா.கோபால்

தொலைபேசி : 044 - 4343 8888  
தொலைதகல் : 044 - 4343 8899

ஆசிரியர் குழு :  
044 - 4343 8822  
mangayarmalar@kalkiweekly.com

விநியோக இலாகா :  
044 - 4343 8811  
marketing@kalkiweekly.com

சந்தா இலாகா :  
044 - 4343 8833  
subscription@kalkiweekly.com

விற்பனை இலாகா :  
044 - 4343 8844  
sales@kalkiweekly.com

இணையதள முகவரி :  
www.mangayarmalaronline.com

இணையதளத்தில்...  
வாசலி, வாசித்து, மலித...  
www.sangapalagai.com

சந்தா விலை (ஒரு வருடம்) :  
உள்நாடு : ரூ.250/-  
வெளிநாடு : ரூ.2,200/-

கல்கி பிரிவுக்கல்,  
47-NP, ஐயாநல்லூர் நேரு சாலை,  
மக்காடுதாங்கல், சென்னை - 32  
இதழில் வெளிவரும் விநியோகஸ்தர்  
உணர்வைத் தங்கமத்த  
கல்கி நினைவை பொறுப்பில்.

கேயிர முன்பு இவர்களை பேசத் தூண்டுவது எது?  
ஸ்படியாவது ம.நி.யில் தலையாயி கூட்டினால்  
கிற அப்ப ஆகையாக. இதில் தப்பில்லைதான்.  
ஆனால், எதிர்ப்புச் சமயத்தில் நடப்பது என்ன?  
ஒரு மேடையும் கைக்குத் கையில் கிடைக்கவும், ஓர்  
உணர்ச்சிப் பரப்பில் பேச ஆரம்பிக்கிறார்கள்.  
"வாஸ்! துப்பர்! வேறென் ஆஃப்" எனிறெல்லாம்  
கடக்க பாடப்பட்டோடு, கைத்தட்டல்களும் கிடைத்த  
தும், போதை மெள்ள ஏற ஆரம்பிக்கிறது.  
"அப்பறம்... என்ன நடத்தது? ரியல்லி? கமான்!  
ஒப்பணா பேசுங்க!" என்று உகப்பல்கள் தொடரவும்,  
கட்டுப்பாட்டை இழந்து எமோஷனவாசி, கடக்க  
முடியாமல் கொட்டித் தீர்த்து விடுகிறார்கள். நிகழ்ச்சிக்கு  
முன் சொல்ல நிகழ்த்து ஒன்று! நிகழ்ச்சியில்  
சொல்லி முடித்தது ஒன்று!

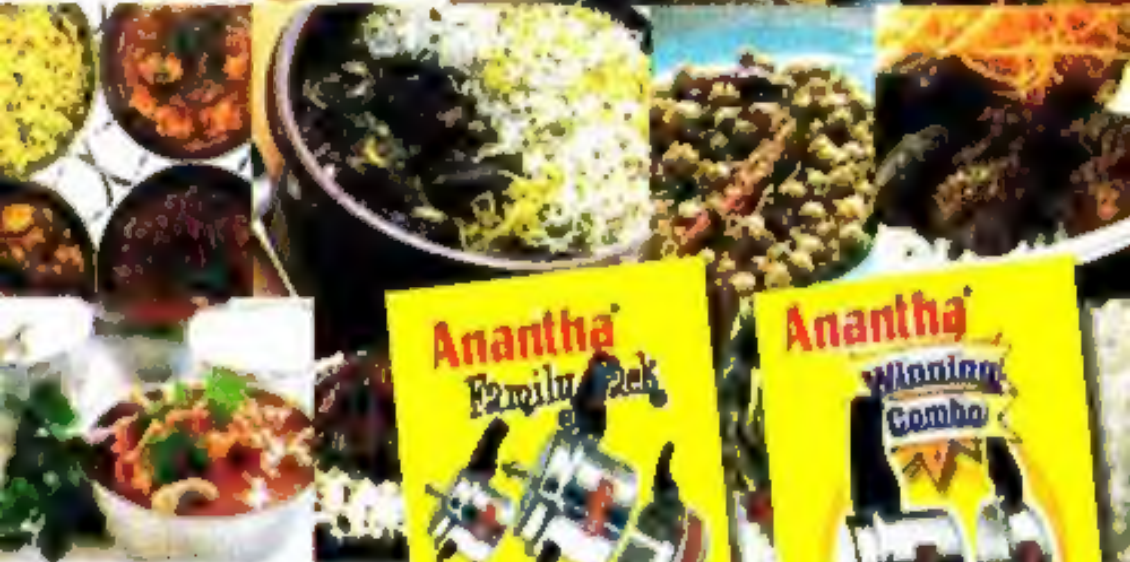
கிவந்துறையாடல், பலவிதமாக, பல தளங்களில்  
நடைபெற்றாலும், மிகப் பரபரப்பாக உருவாவை மட்டுமே  
தொகுக்கப்பட்டு வெளியாகும். இந்த அடிப்படையிலான  
பலருக்கு மீதமலர் என்பதால், அப்படியே  
எதிர்ப்புக்கைப் பார்த்து இந்தப் பெண்கள் மிகப் பெரிய  
மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகிறார்கள் என்பதே நிஜம்.  
ம.நி.யில் முகம் தெரிய வேண்டும் என்ற சின்ன  
ஆகை, எப்படிப்பட்ட அவமானத்தில் முடிந்தது என்பதை  
தம்மாவும் ஊக்கி முடிந்தது.

பெண்களுக்கு நிச்சயம் பேச்சுரிமை வேண்டும்.  
தங்கள் பிரச்சனைகளைப் பகிரவும், உரிமைகளைப்  
பெறவும் அவர்கள் பேசித்தான் ஆக வேண்டியுள்ளது.  
ஆனால் எங்கே, யாருடம், எப்போது, எதற்காக, என்  
னைக்கே பேசுவாம் என்ற வகைமுறையும் இருக்க  
கிறதல்லவா! பயனில்லாத, சபையறியாத இந்த விண்  
பேச்சால் என்ன பயன்?

ம.நி. மோகத்தால் தூண்டப்படும் இந்தப் பெண்  
களின் அசட்டுத்தனத்தை, மீடியா காளக்கி  
கொள்கிறது என்பதைத் தவிர வேறு பெரிய பயன்  
எதுமில்லை. அதைவிட மெனமமே மேல்!

**அனுராதா நடராஜன்**





அனந்தாஸ் ஸ்டோல்ஸ்  
அழகுறான  
இந்தப் பேக்கர்கள்.



Pressure Cooker + Deep Pan  
(without lid) + 3 Lt. Cooker



3 Lit Pressure Cooker + Pan

**தென்** இந்தியாவில் கிருஷ்ணன் கோயில்கள் பல இருக்கின்றன. பாலகிருஷ்ணன், குமுலுதும் கண்ணன், ருக்மிணி சத்யபாமாவுடன் கல்யாண கோலம்... என்று பல தோற்றங்களில் அருள் புரிகிறார்.



அர்ச்சகரும் 'ருக்மிணி சத்யபாமா சமேத ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நம' என்று சொல்லி அர்ச்சனையை முடிப்பார். 'ராதா' என்ற பெயர் அதேகமாக வருவது இல்லை. ஆனால், சிறுகுழந்தைக்குப் பெயர் வைக்கும்போது "ருக்மிணி கிருஷ்ணன்" என்றோ "சத்யபாமா கிருஷ்ணன்" என்றோ வைப்பதில்லை. அங்கு 'ராதா' வந்து விடுகிறாள்... ராதா மாதவன், ராதா கிருஷ்ணன் என்று பல பெயர்களை நாம் பார்க்கிறோம்.

ஆழ்வார்கள் பாடிய பாகரங்களிலும் ராதாவைப் பற்றி வரவில்லை என்றே நினைக்கிறேன். ஆனால், வடநாட்டிலோ ருக்மிணி சத்யபாமாவைவிட ராதாவுக்குத்தான் மகத்துவம் அதிகம்.

மதுரா, பிருந்தாவன், துவாரகா போன்ற இடங்களில் எங்கு சென்றாலும் "ராதே கிருஷ்ணா" நாமம்தான். தமிழ்நாட்டில் மிகவும் புகழ் வாய்ந்த மன்னார்குடி ஸ்ரீராம கோபாலஸ்வாமியின் திருக்கோயிலிலும் மதுரை மதவ கோபால ஸ்வாமி கோயிலிலும் ராதாவைக் காண முடிவதில்லை. இதேபோல் கேரளாவில் ஸ்ரீகுருவாழூர்ப் பன் கோயில், கந்தாடகாவில் உடுப்பி ஸ்ரீகிருஷ்ணன் கோயிலிலும் ராதா இல்லை; ஆனால் வடநாட்டில் 'பிரீலாமந் திர' கோயில்களில் ராதா கிருஷ்ணன் பளிங்குச் சிலைகளைக் காணலாம்.

**கண்ணன், ஆவணி**  
ரோஹிணி கிருஷ்ணபக அஷ்டமி

**டமிலில் பிறந்**  
தான். ராதாவோ கல்வ பக அஷ்டமிலில் பிறந் தான். கண்ணன் நடு இர வில் பிறந்தான்; ராதா பகல் பன்னிரண்டு மணிக்கு மதுராவில் பிறந்தான். அவ எது நத்தையின் பெயர் விருஷ பாறு. தாயின் பெயர் கீர்த்திகா.

அவர்கள் இருந்த இடம் கோவர்த்தன மலைக்கு அருகில் பர்சானா என்ற கிராமம். கிருஷ்ணன் பிறந்த தினத்தை 'கோகுலாஷ்டமி' என்று கொண்டாடுவது போல வடநாட்டவர்கள் ராதை பிறந்த தினத்தை 'ராதாஷ்டமி' யாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

கிருஷ்ணனின் நட்சத்திரம் ரோஹிணி. ராதையின் நட்சத்திரம் விசாகம். எப்படி ஹனுமான் கோயிலில் 'ராமா ராமா' என்றால் ஹனுமார் வந்துவிடுகிறாரோ அதே போல் மதுரை, பிருத்தாவனத்தில் "ராதே ராதே" என்று சொன்னால் கண்ணன் ஓடி வந்து நிற்பாராம். கிருஷ்ணரின் இடது பாகத்திலிருந்து தோன்றியவன்தான் ராதை என்கின்றனர்.

கண்ணனின் ஹலாதினி சக்தி என்று சொல்வப்படும் ஆன்மிகச் சக்தியை அளிப்பவளே ராதைதாயாம். கண்ணன் சொல்கிறார், "ராமபதம் குர்வத தரஸ்தோ

# ராதா...

**ததாமி பக்திம் உத்தமம்**

**தா ஸப்தம் குர்பத பஸ்சாத யான ஸ்வயன் லோபத"**

"எவனது வாயில் 'ரா' சப்தம் வருகிறதோ அவனுக்குச் சிறந்த பிரேமபாவ பக்தியை அளிக்கிறேன்.

**ராதாஷ்டமி**





# நாதல் வராதா?

ஆனால் 'நா' சப்தம் கேட்கவும் அந்தப் பெயரை முழுமைவராகக் கேட்கவும் பின்வாலேயே செல்வேன்.

ராதா என்றாலே ராசலீலையும் தம் முன்னால் வருகிறது. ராசலீலை என்பது

மிகப் புனிதமான நடனம். ராதா கண்ணனாவிட வயதில் மிகப் பெரியவள். அவள் கண்ணனை இருப்பில் வைத்துக் கொஞ்சியும் இருக்கிறாள். கண்ணன், மதுரா போகும்போது ஏழு

வயதுதானாம். கண்ணன், ராதா மற்ற கோபியர்களுடன் ஆடும் ராஸலீலை விரச மில்லாத ஆன்மா பரமாத்மாவுடன் சேரும் ஓர் அனுபவம். பூரிமத்பாகவதத்தில் ராஸ லீலை வந்துள்ளது.

**அதேபோல் நாராயணபட்டத்ரியின்** நாராயணியத்திலும் ராதை வருகிறாள். நாராயணதீர்த்தர் இயற்றிய பாடல் களிலும் ராதை வருகிறாள். தவிர ஊத்துக்காடு வெங்கடகப்பய்யர் பாடிய பாடல்களிலும் கண்ணனுடன் ராதை இருக்கிறாள்.

ராதே... ஷ்யாம் லே மிலா தே" என்று பாடுகிறான். அதாவது, "ஓ ராதா, என்னைக் கண்ணலிடம் சேர்த்து வை" என்று பொருள். கண்ணன், ராதா பக்தியை ஒவ்வொரு மூலையிலும் தாம் காண்கிறோம்.

யமுனைக் களையில் 'நந்தகாம' என்ற இடத்தில் ஐயு கோயில் இருக்கிறது. அங்கு இருக்கும் கண்ணன் பெயர் 'பிரகம்மாண்டபிரஹ்ம' அங்கு தான் யசோதை மண்ணை உண்டக் கண்ணலின் வாயைத் திறக்கச் சொல்லி, உள்ளே எல்லா வேகங்களையும் பார்த்து



**என்னைத் தெரியுதா?  
தகவலோடு வருவேன்...  
தரிசனமும் தருவேன்...  
விர்...ருன்னு 14ம் பக்கம் வாங்க..**

பிருந்தாவனம் நுழைந்தால் எங்கும் ராதே என்ற முழக்கம்தான். கைக்கிளில் வருபவன் மணி அடிப்பது கிடை யாது. அதற்கு பதிலாக "ராதே ராதே" என்று கத்துகிறான். மக்களும் வழி விடுகின்றனர்.

அருகிலேயே யமுனை 'சைலை' என்று ஓடுகிறது. அதில் ஓட சவாரியும் உள்ளது. அதில் ஏறி அமர்ந்தால் அந்தப் படகோட்டி, ஒரு பதுன் பாடலை எடுத்துப் பாடி நம்மையும் பாட வைக்கிறான். வழி முழுவதும் "ராதே

தானாம். அங்கு எல்லோருக்கும் மண்தான் பிரசாதம். பலர் அதை வாயிலும் போட்டுக் கொள்கிறார்கள். "வாலில் போட்டாலே கரைந்து போய் விடுகிறது. ருசியாக இருக்கிறது" என்கிறார்கள்.

அங்கு இருக்கும் வீட்டின் பெயர்களும் ஹோட்டல் கடைகளின் பெயர்களும் ராதானை சார்ந்தே இருக்கின்றன. 'ராதே கிருஷ்ணா ஸ்டோர்', 'ராதே கிருஷ்ணா', 'ஸ்வீட் ஸ்டால்', 'ராதா மனோஹர் ஸாட்ஸ்'...

ராதாஷ்டமி தேரத்தில் வடத்தில் சென்று அனுபவித்து ஆனந்தம் அடைய கொடுத்து வைக்க வேண்டும். வடக்கிலிருந்து வந்த நானும் ராதாஷ்டமி கொண்டாடுகிறேன்.

- விசாலம், சென்னை



புகழின் ரகசியம்

# தென்னிந்திய நடிகை சார்மிளாவின் அழகுக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும்

பேட் ஃப்ரீ ஆயுர்வேதிக் வெஜிட்டபிள்  
ஃபுட் சப்ளிமென்ட் மாத்திரையை பயன்படுத்தி  
சார்மிளா தனது எடையில் 7 கிலோவை  
3 மாதங்களில் குறைத்துள்ளார்.



## “பேட் ஃப்ரீ ஆயுர்வேதிக் வெஜிட்டபிள் ஃபுட் சப்ளிமென்ட் மாத்திரை”

உலகின் மூலப் மூலநிதியாக இத்துறையில் நமர் 1 பன்னாச இதனே பிரபல சிந்தனாளி டாக்டர் ஸ்ரீதேவி பூதேவிநாதன் அயர்வனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பேட் ஃப்ரீ மாத்திரை மதுவான பூண்டு மூன்றங்கி மஞ்சள், கரிமோபிளா, கீரை, கொண்டு ஆகிய காய்களினால் உலாத்தப்பட்ட சாற்றில் இருந்து தயாரிக்கப்படுவதால் உடலின் பேட் கொழுப்பை குறைத்து, அலசிய, கொழுப்பை அதிகரிக்கவும், நோய், மற்றும் கொப்பை போன்ற இதர உடலின் கொழுப்புத் தரும் பகுதிகளில் உள்ள கொழுப்பையும் பருமனையும் நீர்த்துப் பேரம் செய்கிறது. இதன் தயாரித்த உலாவுறிய ¼ மீட்டர் அளவுள்ள பல காய்களி் கலந்த சாற்றினால் 2 ஃபுட்ஸ்டுக்குள் அக்கபட்டுள்ளது. இந்த ஃபுட்ஸ்டு காய்களையுட்க்கா பரித்துளக்கப்படும் உலாவு உட்க 3 வருடங்களில் 10 இலட்சத்திற்குமே மேட்ட உலாவுறியாளர்கள் பேட் ஃப்ரீ மாத்திரையை பயன்படுத்தி பயனடைந்துள்ளனர். வளமுடும் நுகுள்ளும், அமெரிக்காவிலும் டயுவெறு மருத்துவர்கள் இதன் மகிமையைப் பாராட்டுகின்றனர். இது 100% ஆரோக்கிக் மற்றும் துபயங்குதாய் குழந்தைகளுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இவ்வாறுதே மறும் பருமனடைந்து, உடல் பருமனை கொழுப்பை குறைக்கும் சக்தியுள்ள மலர் மஞ்சள் (கம்பூதிய கும்பி குட்டி) பருப்புவதற்கு பயன்படுத்தப்படுவதால் மேலும் பலன் உள்ளதாகிறது.



**Sri Bhagavathy Madom**  
Ayurvedanikethanam

For enquiry Trade Lines . Ph: 044-26544623, 26547202

Shimla : Aayr - 9381114136, Mysore - 24641097, Chinnaya Nagar - 45627222, Chinnaya Nagar - 2479856, Arre Nagar - 26215389, Palam - 26670200, Tambaram - 9641134348, Choolamedu - 8881864646, Trilokan - 9840958837, Purnanagar - 26402245, Arambur - 26570231, Saranbur - 26704285, Paray - 25357846, Paray - 25359349, Thuvayya - 24641057, Vallor - 04182229974, Karchipuram - 9943308460, Pondicherry - 9443078901, VMupuram - 9443268847, Feunashala - 9486309790, Andaman - 9434284127, Vacherry - 2758184122, Chidambaram - 0943480001, Ramapuram - 044 77491464, Mugappur - 09444458185, Colabators - 9443021814, 422473358, Tejur - 9843044277, Erore - 9944444155, 9443357425, Salem - 4041355, Chennur - 2261213, Pollachi - 04250221774, Madurai - 2621421, 9842188640, Tirunelveli - 2338776, 9944339871, Nagercoil - 9442635531, 04652722586, Ondaup - 2431900, 9847100065, Kullakur - 9443448723, Truchy - 431778158, 9360333199, Kumbakonam - 9852414271, Tirunur - 220123, Tirunur - 436220666

Sri Bhagavathy Madom Products Available:- USA : + 1 877 298 7872 • Dubai : 00971 42257526

• Kerala : 0487-3240492 • Karamnagar : 080-25507225, 63857785 • Andhra Pradesh : 040-27138006

• Goa : 083-22701744 • Orissa : 09437265434 • Delhi : 09213243364 • Mumbai : 09869018951, 09820400849.



பெயரில் பிராணிகளைத் தான்  
புறத்துகின்றன. உதாரணமாக  
ஹிந்தி நடிகர் அக்ஷய் குமார்.  
கழுத்தில் ஒரு பாம்புடன்,  
இரண்டு சிறுத்தைகளைச்  
சாட்டையோடு இழுத்துச்  
செல்வதைப் போன்ற ஒரு  
காட்சி. இதற்கு மேனகா எந்த  
கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்  
துள்ளார்.

ஆலவோடு எதிர்பார்க்கப்பட்ட. உலகின் மிகக்  
குறைந்தவிலை கொண்ட டாடாவின் நேனோ கார்  
சேதாக்கு வந்துவிட்டது. அஷோக் ரகுநாத் விசாரி  
என்றும் முய்ப்பைக்காரர் முதல் நானோ காளை, டாடா  
நீறுவனங்களின் சேர்மன். ரத்தன் டாடாவிலிருந்து  
பெற்றுக் கொண்டார்.

மிருகவதை தடைச்  
சட்டம் நம்நாட்டில் அமலில்  
இருக்கத்தான் செய்கிறது.  
அதில் உள்ள சில ஒட்டை  
களைப் பயன்படுத்தி சில  
தொலைக்காட்டி சாலங்கள்  
'ரியாலிடி ஷோ' என்று

பொதுவாக நடிகைகள் அழகை  
மேம்படுத்தவே இந்த முக்கு அறுவை  
சிகிச்சை செய்துக் கொள்வதாகக்  
கேள்விப்பட்டு இருக்கிறோம். ஆனால்

சீமூக சேனா, தேச  
பக்தி, பெண்கள்  
முன்னேற்றம் என்று  
தன் வாழ்வை  
அர்ப்பணித்த  
தூர்காபாய்  
தேவ்முன்கின்  
நூற்றாண்டு இது.  
1900ம் ஆண்டு தந்தை



மாறும் ராஜமுத்திரியில்  
நிறைந்த இந்தப்  
பெண்மணி. அந்தக்  
காலத்தில் பெண்களுக்கு  
இருந்த அடக்கு  
முறைகளான மீதி,  
கவ்வியிலும் பல  
சாதனைகளைப் புரிந்தவர்.

# தூர்காபாய்100!





சூடியரசுத்  
தலைவர்,  
பாராளுமன்ற  
சபாநாயகர்  
இவர்களைத்  
தொடர்ந்து  
இந்திய  
வெளியுறவுத்  
துறை

செயலாளராகவும் ஒரு  
பெண்மணி பொறுப்பேற்றிருார்.  
அவர்தான் நிகுபமாராவ்.  
மோவிலு் இந்தியத் துறாக  
பணியாற்றி வந்த இவர், துலவை  
மாதம் இறுதியில் ஓய்வு பெற்ற  
சிவசங்கர் மேனவை அடுத்து,  
இந்தப் பொறுப்புமிக்க பதவியில்  
அமர்ந்தார்.

அதை ஒப்புக் கொள்ள மாட்டார்கள்.  
கமல்நாசன், சார்காவின் வாரிசான  
ஸ்குதி. முக்கு அறுவை சிகிச்சை  
செய்ததை ஒப்புக் கொண்டுள்ளார்.  
முக்க விடும்பொது சீரமை ஏற்பட்டதை  
சரி செய்யவே இந்த அறுவை சிகிச்சை  
யானம். பாப கியாவ இவர், பாடி  
நடித்தாள்ள 'லக்' ஸ்ரித்தித் திரைப்படம்  
சரிபத்தில் வெளியாகி இருக்கிறது.  
பாப ஸ்ரித்திராமா என்று ஆவ  
பாபன் காத்திருக்கிறார். இதில் இவரது  
ஜோடி சரிபத்திய ஸ்ரித்தித் திரை  
உலகின் இளம் நடிகர் இம்ராங்கான்.

லெக்டரானிக் கருவிகளின் கண்டு  
பிடிப்பு மற்றும் விற்பனையில் உச்சத்தில்  
இருக்கும் சோனி நிறுவனத்தின் சமீ  
பத்தைய புதிய உதயம் கம்பியில்லாத  
எம்.பி.3 ப்ளேயர். கைக்கு அடக்கமான  
சிறிய கேபிள் எதுவும் இல்லாத ஆல்  
இன் ஒன் ப்ளேயர் இது. இனககருக்  
குக் கொண்டாட்டம்தான்!

மம்மைப் மலர் ஆகஸ்ட் 2009

ஆடி விற்பனை 2009

10  
50

மஹாவீர்ஸ்

ஆடி விற்பனை உயர்வு - உலக புகழ்பெற்ற மஹாவீர்ஸ்



**உத்துப் பாரூங்க...**  
**நான் உங்களுக்குரியவன்.**  
**எராம்ம்ம்பப் பிரியமானவன்.**  
**விடு ஜீட் 25ம் பக்கம்...**



இந்த ஆண்டுக்கான ரவிக்வே பட்லெட்  
 டீக் தமிழகத்துக்குப் புதிய அது ரவிக்வே  
 விடப் போவதாக ரவிக்வே அமைச்சர் சந்தா  
 பானுஜி அறிவித்துள்ளார். அது மட்டுமல்ல.  
 சென்னை சென்ட்ரல் ரவிக் நிறுவனத்தின் உலகத்  
 தரத்துக்கு மாற்றப் போவதாகவும் கூறி  
 விருக்கிறார்.

இந்தியாவுக்குச் சொந்த  
 மான அணுசக்தி  
 நீர்மூழ்கிக் கப்பல்,  
 ஜூலை மாதம் 25ம்  
 தேதி பிரதமர் மன்  
 மோகன் திங்கால்  
 விசாகப்பட்டினத்தி  
 லிருந்து வெள்ளேயிட்  
 டம் விடப்பட்டது.  
 இதற்கு ஐ.எஸ்.எஸ்.  
 அரிஹந்த் என்று பெய்  
 ரிடப்பட்டுள்ளது. இது  
 வால், திலம், வாள், கடல்  
 என மூன்று வழிகளிலும்  
 அணுசக்தி மூலம் இந்தியா  
 வின் பலம் அதிகரிக்கும்.

அமெரிக்க முன்னாள்  
 அதிபர் பில்லிளின்டனின்  
 மனைவி ஹிலாரி அண்மை  
 யில் இந்தியாவுக்கு வந்திருத்

**அண்மையில்**  
**டாக்காவில்**  
**கடைபெற்ற**  
**தெற்காசிய துப்பாக்கிச்**  
**கடுதல் - ஏர் பிஸ்டல்**  
**பிரிவில் இந்திய வீரர்**  
**அமல்பிரீத் சிங்,**  
**இரண்டு தங்கப்**  
**பதக்கங்களை**  
**வென்றிருக்கிறார்.**



பழைய திரைப்படங்களின்  
 தலைப்புகளைப் புதிய திரைப்  
 படங்களுக்கு வைப்பது சீபாஷ  
 னாகிவிட்டது. இதில் அதிலும்  
 தடித்து வரும் ஹீரோக்கள்  
 பருத்தி வீரன் காத்திரும்.  
 தனுஷும்தான்.

ஆறுமுகை தேசிய  
 விருது பெற்றிருக்கும்  
 மலையாள திரைப்படத்  
 தயாரிப்பாளர் அருர்  
 கோபால சிருஷ்ணனுக்கு  
 சென்னை ரோட்டரி  
 சங்கம், 'சீபா' த சேக்  
 ஆஃப் ஆன்' என்ற  
 கௌரவத்துக்குரிய  
 விருதினை வழங்  
 கியது.

- பத்மினி  
 பட்டாபிரமன்



ஆ. பரமசிவன் தொழில் (பி) லி.

சென்னை, ஸ்டீபன் & பாலு சென்னை

**COSMETIC CLINIC**

## WEIGHT REDUCTION TREATMENT AT ANGELS

தமிழ்நாடு : 1. அ. காமாட்சி : திருநெல்வேலி மாவட்டம், சேலத்தில் உள்ள, கந்தசாமி சிவ சித்தார்த்தம் கல்வி நிறுவனத்தின் தலைவர். திருநெல்வேலி மாவட்டம், சேலத்தில் உள்ள, கந்தசாமி சிவ சித்தார்த்தம் கல்வி நிறுவனத்தின் தலைவர்.

വിമർശനം: പേരി, പര  
 പേരി, പേരി. പേരി പേരി പേരി  
 പേരി പേരി പേരി പേരി പേരി

[illegible]

**GOOD BYE ! TO BALD HEAD WITHIN  
1 HOUR THRU SILICON SYSTEM®**

தமிழகம் தனியிடமாக அமைந்திருக்கிறதா ?  
 தனியாகவே விருத்தாக, வளமாக இருப்பது  
 தமிழகம் தனியாக அமைந்திருக்கிறது என்பதை  
 கருத்துரைக்கிறார்கள். அந்த அடிப்படையில்  
 தமிழகம் தனியாக இருக்கிறது என்பதை  
 கருத்துரைக்கிறார்கள்.



(திரைக்காண்  
கிளப்பும்)

**CHENNAI:** AA1, 1st Cross St., 3rd Main Road, RVR Towers, 2nd Floor, Annanagar, Chennai - 60. Ph: 044-26212547 / 26213468

Cell: 98400 46599. [snooks@tergelsgroup.co.uk](mailto:snooks@tergelsgroup.co.uk)

Original broadcast schedule: Fall 2009 VIJAY TV - 10:30 AM to 11:00 AM (Sundays)

www.andelgroup.co.uk

**Angels®**  
(Since 1991) Advanced Clinic P.A. LLC

(SINCO 1991)

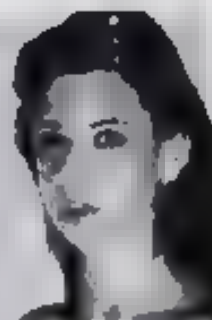
Advanced Clinic Pw. Ltd.

**HAIR, SKIN & BODY CARE**

**NO MORE WORRY  
OF UNWANTED  
HAIR**

(Ex. Upper Lip, Chin, Cheeks, Abdomen, Chest, Ears)

தேவதாஸ்திர சுவாமிநாதர்  
பி.சி. பத்மநாப சாஸ்திரசுவாமிநாதர்  
உதயகிரி, சி.சி.பி.பி.

[illegible]

## SKIN COLOUR IMPROVEMENT AT ANGELS

[illegible]

**COIMBATORE:** RR Complex, V.O.C. Road,  
117/B, West Sembandham Rd, R.S.Puram,  
Coimbatore. Ph: 0422 - 6547577, 2547889.  
Cell: 92444 15899

Hyderabad - 1240123222111, 66348899

● Bangalore - 10074115393, 4115394, 08443300730

www.pearsoned.com.au/education/9780130352363

# குக்கரி.கீவீன்!

மிகச் சண்ட மேடச் சமையல் போட்டி

குக்கரி சரிபாரிஸ் கவந்தாக் கொள்ள சமையல்  
நாமயிதமயவா அடியுறக்கியோம். ஸ்ரிசுமியம்  
சமையல் முறிப்புகமயாக் கதவியாக் கதறி.  
கீழே உள்ள சமையலையும் திரைச் சமையலும்.  
தேர்ச்சிதந்திக்கப்படும் வந்தா பரவரிக்கவந்தாக்

தயவு என். **250** - மரிசு!

குக்கரி கீவீன் சமையல் போட்டி (ஆகஸ்ட்)  
கண்டிப்பாகப் பங்கப்படுத்த வேண்டிய பொருட்கள் :

பால் • நெய்

பெயர் :

குக்கரி :

கடைசித் தேதி : 25.8.2009

சீமீபத்தில் ஒரு பண்டிகையை ஒட்டி ஒரு டப்பா தின்றய  
இனிப்புகளை என் மகவிடத்தில் கொடுத்து, என் வீட்டுக்கு  
அருகில் இருந்த ஒரு கிறித்தவப் பெண்ணிடம் கொடுக்கச்  
சொன்னேன்.

அவளோ அந்த இனிப்புகளை வாங்க மறுத்து, மேலும்  
'நீங்கள், உங்க சாமிக்குப் படைச்சதை நான் சாப்பிட

மாட்டோம்!' என்று சொல்லி

மீண்டும் என் மகவிடமே

கொடுத்து அனுப்பிவிட்டாள்.

மிகக் நெஞ்சங்கலில் மத

ஒற்றுமையாக வளர்க்க வேண்டிய

நாமே வேறுபாடுகளை வளர்ப்பது

எந்த விதத்தில் நியாயம்?

- மேகலா, சென்னை

## “வேணவே வேணாம்!”





Over Weight / Obese Individuals are Highly prone to diseases like Diabetes and Hypertension. Obesity affects a person psychologically also.

The plastic surgery centre at VEECARE HOSPITAL'S with a team of Experienced Plastic Surgeons provides Treatment from cosmetic to plastic & reconstructive surgery.

## Liposuction

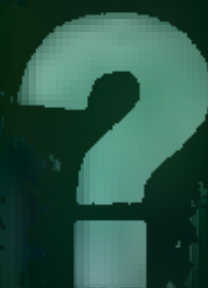
Breast Enlargement / Reduction  
Facelift | Forehead Lift | Cleft Palate  
Pigmentation Removal / Wart Removal  
Gynecomastia | Thermage

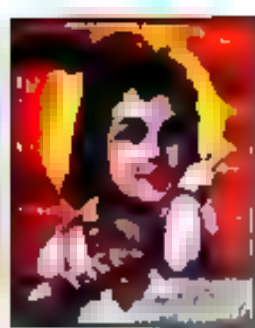
## VEECARE HOSPITALS

No. 106, Jawaharlal Nehru Salai,  
Near Koyambedu Junction,  
Thirumangalam, Anna Nagar,  
Chennai - 600 040. Ph: 044 - 42945454

Website: [www.veecarehospital.com](http://www.veecarehospital.com)  
Email: [care@veecarehospital.com](mailto:care@veecarehospital.com)

# Are You Worried About Your Over Weight





## ரூ. 5,000 பரிசு ஆன்மிகப் போட்டி-6 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

- 1) ஆர்.காத்திமதி, சீர்காழி
- 2) வி.ரமா வராகமூர்த்தி, படப்பை,
- 3) எஸ்.பாமா, திருச்சி
- 4) ஆர்.காஞ்சனா, கடலூர்-1,
- 5) ஜி.கஸ்தூரிபாய், திருவாரூர்,
- 6) சந்திரா ராஜசேகரன், புதுச்சேரி
- 7) கிரிஜா என்.ரால், பாட்னா
- 8) எஸ்.ஜானகி, உடுமலைப்பேட்டை
- 9) விஜயலக்ஷ்மி ஜனார்த்தனன், தர்மபுரி
- 10) எஸ்.கலோசனா, கும்பகோணம்
- 11) ஏ.சாரூஸ்ரீபா, சென்னை-34
- 12) என்.அங்குலதா, பழனி
- 13) சி.கோமளா, திண்டுக்கல்
- 14) எஸ்.துர்கா, ஈரோடு
- 15) பி.அமுதா, தஞ்சாவூர்
- 16) மங்களம் ராமன், திருநெல்வேலி
- 17) சி.புஷ்பலா, கரூர்
- 18) எஸ்.வி.ஏழுமலையாள், வேலூர்
- 19) பி.சாத்தி, மயிலாடுதுறை
- 20) சாந்தி நாராயணன், ஐதராபாத்

ஜூன் 2009-ல் வெளியான  
ஆன்மிகப் போட்டி-6 விவரங்கள்

- 1) துரோணன் 2) சனி 3) அழித்தல்
- 4) புஷ்கர் 5) கல்பி 6) கண்ணன்
- 7) சாலவும் தன்று 8) சபரி மலை
- 9) வீணை 10) காத்திகைப் பெண்கள்

சென்ற ஆண்டு வரலக்ஷ்மி தேவாம்பு  
சமயத்தில் அமெரிக்கா சென்றிருந்தேன்.  
சிகாகோவின் திவான் தெருவில், இந்நிய  
சாமான்கள் எல்லாமே கிடைக்கும். தோன்புக்  
குத் தேங்காய் வாங்க என் தோழி வந்தாள்.  
எந்தக் கடைபிலும் தேங்காய், குடுமிபோடு  
கிடைக்கவில்லை என்று அவளுக்கு ஒரே  
மனக்குறை. தோன்பன்று சாஸ்திரிகள் பூஜை

செய்ய வந்தார். அப்  
போது அலுமினியம்  
பையில் பேப்பராலே  
தேங்காய்க்கு ஒரு  
குடுமி வைத்து  
வெள்ளிக் கலசத்தின்



## ஹய்யா, வெள்ளிக் குடும்!

யீது வைத்தார். 'தகதக' என மின்னிய  
வெள்ளிக் குடுமியைப் பார்த்து தேழிக்கு  
ரொம்பவே சந்தோஷம்.

அது மட்டுமா? விரும்புவார்கள் தேங்காயின்  
குடுமியை வெள்ளி ஜூசிகை பேப்பர்  
சுற்றி அலங்காரமாக வைக்கலாம் என்ற  
டிப்ஸும் கிடைத்துவிட்டதல்லவா?




- மீனாலேசனி பட்டாபிரமன், சென்னை



வாடிக்கையாளர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்த்த நன்றி!

**ஆடி சிறப்பு சலுகை இரம்பம்...**

**1.8.2009 to 30.8.2009**

	1.00ct வைரப்பூ ஒவ்வொரு கட்டிடம் 64,000 சர்ப்பு விலை 83,000
	0.75ct வைரப்பூ ஒவ்வொரு கட்டிடம் 46,000 சர்ப்பு விலை 59,000
	0.50ct வைரப்பூ ஒவ்வொரு கட்டிடம் 36,000 சர்ப்பு விலை 45,000

1.50ct வைரப்பூ  
20cm தங்கத்தின் கட்டிடம்  
ஒவ்வொரு கட்டிடம் 1,05,000  
சர்ப்பு விலை 89,000

0.50ctக்கு மேல்  
வாங்கும் அனைத்து  
வாடிக்கையாளர்களுக்கும்  
**ஒரு தங்கக்காசு  
இலவசம்**



- வைர தாதுக்கு per ct 2000 தங்கப்படி
- 25% வரையில் தங்கப்படி
- இவற்றை வைர ஜீவராசி வைர தாதுக்கும் உண்டு
- எம்மளியும் வாங்கும் வைர தாதுவைப் பயன்படுத்தி  
திருவித் தருமங்கட சுவாமிநாதர் கட்டும் 100%  
தாதுவை வாங்கி, கிடைக்கக் கூடிய செலவீனம்
- ஒரு வைர ஒப்பந்தி வாங்குவதற்கு ஒரு அமெரிக்கன்  
டாலரில் குறைந்த இலவசம்
- பரமேஸ்வர தாதுவை சிந்தனை முறையில் சிவம் செழி  
பவரிக் கொடுத்த தருமங்கட சுவாமிநாதர்

புதுச்சேரி நகரம் - 605 006  
Sri Palsani Jewels  
110, Dr. நந்தகிருஷ்ணன் சாலை, கமலாபுரம்.  
(புதிதானவை வாங்கும் அனைத்து)  
வெள்ளை - Ph: 2611 1737, 2611 7036  
www.sripalsanijewels.com

**Sri Palsani Jewels**

110, Dr. நந்தகிருஷ்ணன் சாலை, கமலாபுரம்.  
(புதிதானவை வாங்கும் அனைத்து)  
வெள்ளை - Ph: 2611 1737, 2611 7036  
www.sripalsanijewels.com

ஆடி 8 - புதிது வாங்குவதற்கு சர்ப்பு விலை 8 மீட்டர்

ரூ 21000/- க்கு குறியில் காவர நகை வாங்குபவர்களுக்கு நகை விலை நிர்வாகம்.



ஸ்ரீரங்கத்தில் 1988 முதல் பல நூற்றாண்டுகள் மேற்பட்ட தரமான அருங்குமாறு வீடுகளை  
கட்டிய புதுப் பெற்ற சர்வகேசி. இன்றளியளியில் கவசுபுரக்கல்லறையின்  
புதிய அருங்குமாறு கட்டிவிட்டது. புதிதான கட்டுமானம்.

**DELUXE FLATS FOR SALE**  
at SRIRANGAM



**Special Features**

- Lift Facility, 24 Hours metro water supply
- Designed for maximum Cross Ventilation
- Common Parking Space for two Wheelers
- Vitrified Tile Flooring 2'x2' for the entire carpet area
- Car Parking Space at Additional Cost
- Three Phase Power Supply
- Approved by DTCP Chennai No 58/2009
- No Encumbrances - Eligible for all loans
- Very Near to Srirangam Railway Station and
- Bus Stand
- Inter Com
- Genset backup

**Shri Karpagavruksham**

(Residential Flats)

Subramaniapuram Road,

(Near Kodiyalam Seshadri Iyengar Kalyana Mandapam)

Srirangam, Trichy - 8

**Booking Started**

**S.K.V. ENGINEERING CONSTRUCTIONS**

54-A/119, Ammamandapam Road, Srirangam, Trichy-8.

Ph: (0) 0431-2434685 (R) 2433132, Cell: 94431-44132

website:www.skvconstructions.com





கயிலாயம். நீங்கள் செல்லுங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டார். நாயன்மார்களுக்கும் சென்றுவிட்டனர்.

விநாயகர்

பூதஜாயை முறைப்படி முடித்த அவ்வைக்கு, கயிலாயம் செல்ல முடியாமல் போன வருத்தம் மனத்தில் சிறிது இருந்தது. இதை அறிந்த விநாயகப் பெருமான், அவ்வையின் மூல்தோன்றி "அவ்வையே, கவலைப்படாதே! அவர்களுக்கு முன் கயிலாயத்தில் உள்ளன சேர்க்கிறேன்" என்றதும் விநாயகர் மீது தான் இயற்றிய விநாயகர் அகவலைப் பாடி வழிபட்டார்.

விநாயகர் தனது தம்பிக்கையால் அவ்வையைத் தாக்கி கயிலாயத்துக்கு வந்து சேர்த்தார். நாயன்மார்கள் இருவரும் நீண்ட



## கணபதி பூதஜைக்கு தை, மெல், பலன்!

தீமிழ் மூதாட்டி அவ்வை விநாயகரின் பக்கை. கயிலாயம் செல்ல வேண்டும் என்று அவ்வைக்கு நீண்ட நாட்களாக ஆசை. அவ்வையை கயிலாயத்துக்கு அழைத்துச் செல்ல அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், சேரமான் பெருமான் நாயனார் ஆகிய இருவரும் வந்தனர்.

அப்போது அவ்வை, விநாயகர் பூதஜையில் இருந்ததால், "பூதஜையை பாடியில் நிறுத்திவிட்டு வரமாட்டேன். எனக்கு விநாயகர் பூதஜைதான்



நாட்கள் கழித்து கயிலாயம் வந்தடைந்தனர். அவ்வையானைக் கண்ட அவர்களுக்கு அதிர்ச்சி! அவ்வை நடந்த சம்பவத்தை விளக்கி, கணபதி பூதஜைக்குக் கிடைத்த பலனை எடுத்துரைத்தார்.

அவ்வை எழுதிய 'விநாயகர் அகவலை' இனமும் ஒத்த வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் நினைத்த செயல்களை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற விநாயகர் அருள்புரிவார்.

- எம்.பாண்டி வரகமணி

மயங்கைப் பலன் ஆகஸ்ட் 2009





## உத்திரவாதமான மேனிப் பராமரிப்பு தலைமுறை தலைமுறையாக

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, மேனிப் பராமரிப்பில்  
வித்தரம் தங்காதது போல் என்ற சொன்னதொட்டு பெயர்  
பெற்றது வித்தரம் போய் மேனியில் ஏழ்மை  
மேலாடுவதிலிருந்து இந்த ஒப்பற்ற நடைமா நான் எழுவதில்  
நீங்கள் உங்கள் பந்தவாலை உங்களுக்கும் என்னை  
வித்தரம் பல தளையாடல்களாக விவரமாக  
விவரமாக உருவாகியது ஆரோக்கியம்



மேனிப் பராமரிப்பு கட்டுப்பாடு

# சிந்தனைத் துளா

ராமகிருஷ்ண பரம

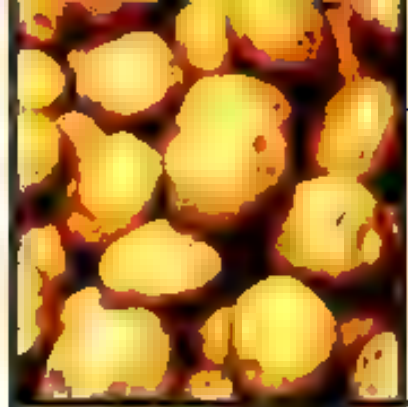
ஹம்சர் ஒருமுறை கிராமத்தில் வழியாக யாத்திரை வந்து கொண்டிருந்தார். அக்கிராமத்தில் செல்வத்திரயான பெரியவர் ஒருவர் கல் இயந்திரத்தைக் கழற்றியவாறு கண்ணீர் தரையாக வழிய அழுது கொண்டிருந்தார். "ஏனப்பா அழு கிறாய்? உனக்கு என்ன கஷ்டம்?" என்று கேட்டார்.

"எனக்கு எந்தக் கஷ்டமும் இல்லை. நம்ம மனைவி, பெரும்செல்வம், ஆரோக் வியமான குழந்தைகள் எல்லோரும் இருக்கிறார்கள்" என்றார்.

"பிறகு, ஏன் அழுகிறாய்?"

"நான் இந்த இயந்திரத்தில் அரை பட்டு மாவாகும் அரிசியை நினைத்து அழுகிறேன். நம் வாழ்க்கையும் இந்த அரிசிகளைப் போலத்தானே? ஜீவரத்மாவாகிய நாம், நம்முடைய பாவ/ புண்ணிய கணக்குப்படி அரிசிபோல் இந்த சம்சார சாகரத்தில் அரையப்பட்டு விடு கிறோம். இதுதானே வாழ்க்கை தத்துவம்?" என்று பெரியவர் சொன்னார். உடனே ராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர்,

"அப்பா, இந்த இயந்திரத்தின் தடுவில்



தீரையில் ஈர மணலைக் கொட்டிப் பாப்பி, அதன்மேல் உரு ணைக் கிழங்குகளை வைத்தால் தீண்ட நாட்கள் கொடும் இருக்கும்.

- ஆர்.ராஜலக்ஷ்மி, ஹிப்பி

ஒரு மர அச்ச இருக்கிறதே பார்த்தாயா? மேல் கல்லை எடுத்துப் பார்த்தால் அச்சக் குப் பக்கத்தில் சில அரிசிகள் அரை படாமல் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். அது போல, பகவான் எவ்விற அச்சினைக் கெட்டியாக பிடித்துக்கொண்டு சரணாகதி அடைத்துவிட்டால், அரைபடாத முழு

## அரைபடாத அரிசி!



அரிசிபோல் சம்சார சாகரத்தி லிருந்து காப்பாற்றப்படு யோம்" என்று விளக்கி தமது யாத்திரையைத் தொடர்ந்தார்.

உபன்யாசம் :

நாமல் ராமகிருஷ்ணன்

தகவல் :

சியாமனா

கவாமிநாதன்





ORIGINAL

# NARAYANA PEARLS®

GEMS & JEWELS

**ஆபரதவிற்பனை**

**10% முதல் 20% வரை**

**Birthstones  
Available**

Based on  
Astrology  
Consultancy

**Main Showroom :** "Judy's Paradise" No.62, Pandi Bazaar,  
Opp. To Hotel Saravana Shivan, TNagar, Chennai - 17  
Ph: 2432 2444, 2433 1040, 4207 1131

**Branches :** BKG Showroom, No.75, Pandi Bazaar,  
Near to Unimall, TNagar, Chennai - 17.  
Ph: 4212 3226, 4240 4480

**"SHREE SANYA PLAZA" Basement,**  
870, Pandi Bazaar, TNagar, Chennai - 17  
Ph: 4207 1141, 2815 0144.

**Anna Nagar :** Anna Nagar Plaza, Shop No.1, Ground Floor,  
C-47, 1<sup>st</sup> Avenue, Anna Nagar, Chennai - 40.  
Ph: 4207 1121, 4249 2132

**Adyar :** No.120, L.R. Road, Opp. Nasa Corner,  
Adyar, Chennai - 20. Ph: 4211 4048, 2445 3002.

**E-mail:** narayana\_narayanapearls@yahoo.co.in  
**Website:** www.narayanapearls.com



அலுவலகம் செல்பவர்கள். காலையில் அவர்கள் புறப்படுவதற்கு முன் அவர்களை மகளைப் பள்ளிக்கூடம் அனுப்ப வேண்டும்.

டிபன் சாப்பிட அடம்பிடித்த மகனிடம் "சீக்கிரம் சாப்பிடும்மா, ஆபீஸுக்கு நேரமாச்சு. அப்பாவோ நேரமாகிவிட்டால் பதப்பார்" என்றான். உடனே தோழியின் மகள், "அப்பா பதக்கறதை தான் பரிக்



# எனக்குக் காட்டவே

கனும்மா. அப்பா பதக்கறதை எனக்கு காட்டவே இல்லை" என்று சொல்வதைக் கேட்டதும் எங்களால் கிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை.

- மா.பகவதீஸ்வரி, தஞ்சாவூர்

எங்கள் வீட்டுக்கு உறவுக்காரர் ஒருவர் வந்திருந்தார். நாங்கள் பேச்சு வாக்கில் அவர் பெயரை அடிக்கடி உச்சரித்ததைக் கேட்டு, என்னுடைய பெயரும் அவரை பெயர் சொல்லிக் கூப்பிட்டு விட்டான். அவன்

சொன்னதும் எங்களுக்குக் கஷ்டமாகி விட்டது.

"பெரியவங்களை அப்படிச் சொல்லக் கூடாதுப்பா. மாமாவா எல்லாவரையும் சொல்லுறும்" என்று சொல்லி வைத்தோம். மறுநாள் வேகமாய் உள்ளே வந்த என் மகள் "அம்மா வாசலில் பிச்சைக்கார மாமா வந்திருக்காரு. காக போடும்மா!" என்று சொன்னாள்.

அவளை அப்பாவி அணுகு முறையைய ரசித்தோம்.

- எஸ்.மீனலோசினி, திருத்தங்கல்



சீர்பத்தில் தான் பாத்ரூமில் வழக்கி விழுந்து விட்டேன். நின் வர் சின்ன காயங்களோடு, காவில் களுக்கு என்று ஒரு வாரம் படுக்கையில் கிடத்தி விட்டது. நூலும் என் கணவரும் இதை யாருக்கும் சொல்லவில்லை. அடுத்த வாரம் எங்கள் மகளிர்





எவ்வாரும் கிரித்துவிட்டோம்.

- கோமதி கோதண்டராமன்,  
திருவனந்தபுரம்

**என்று** தரபாத்துக்கு எவது கணவர்  
டு போய் விட, என் இரு குழந்தைகளோடு  
தன்றாக உறங்கிக்கொண்டு இருந்தேன்.  
தன்விரவு பன்விரண்டு மணிக்கு, யாரோ  
சுதனாவத் திறக்க முயலும் சத்தம் கேட்டு  
விழித்துக் கொண்டேன். அப்படியே  
உறைந்து போய் நின்றுவிட்டேன். சற்று

தோத்தில் எதிரியத்தை வாவளமுத்  
துக் கொண்டு "ஓம், அம்மு,

அப்பு எழுந்துருங்கடா"

என்று கூறிக்கொண்டு, எவ்வா

விளக்குகளையும் போட திரு

டன் ஒடிப் போய்விட்டான்.

மூன்று வயது திரம்பிய என்

மகளும் ஒன்றரை வயது திரம்பிய என்

மகளும் துடைப்பக்குச்சியை ஆளுக்கொன்

தாக கையில் எவத்துக் கொண்டு, "நீ பவப்

படாதேம்மா திருடங்க வந்தால் இதனா

லேயே அடித்துத் துரத்தி விடுகிறோம்!"

என்று விரமாகச் சொன்னபோது, பயத்தை

மறத்து ரகித்தேன்.

- இத்திராணி தங்கப்பன், மூம்மை

# இல்லைவே!

அனிகட்டத்துக்கு அவசியம் போக  
வேண்டியிருந்ததால் என் பேத்தி காயந்நி  
யுடன் போனேன்.

காலில் பெரிய கட்டுடன் போன என்  
னைப் பார்த்த தோழிகள் "ஏன் எங்களுக்குச்  
சொல்வவில்லை" என்று உரிமையுடன்  
ஆளாளுக்கு கோபித்தனர்.

அதைக் கேட்டு கொண்டிருந்த என்  
பேத்தி "இனிமே தாத்தி (நான்தான்) விழற  
போது நான் எல்லாருக்கும் சீப்போஸ்  
பண்ணி சொல்றேன். இனிமே தாத்தி  
கிட்டே சண்டை போடாதிங்க" என்று  
மழையில் பரித்துக் கொண்டு வரவும்



**கிள்ளுமா கண்டுபிடிக்கலா?**  
**முத்து முத்தா சொல்வேன்.**  
**பரிசெல்லாம் தருவேன்.**  
**பறந்து வாங்க 32ம் பக்கம்...**

# ஜெபிக்கறோம்!

சாரதாவுக்காக

சாரதாவின் கவதையைப் படிக்கவே ரொம்ப வேதனையா இருக்கு. சாரதாவால், இந்தத் துயரமான நோயிலிருந்து கட்டாயம் மீண்டு வரமுடியும்.

• விஜயா சுந்தராஜன், சென்னை



## பூஜையெல்லாம்

'சாரதா பேசுகிறேன்' தொடரைப் படிக்கும்போதே கஷ்டமாக இருக்கிறது. ஆறுதலான விஷயம், அவரது குடும்பம் பக்கபலமாக தாங்கி பிடித்திருக்கிறது. நாய்கள் சாரதாவுக்காக நினைமும் ஜெபிக்கிறோம்.

• ஜே.சி.ஜெனினாகாத்த, சென்னை

இந்தத் தொடரை படித்ததும் தெஞ்சம் கவத்தது. 'சே, என்ன வாழ்க்கை இது. போட்டி, பொறாமை என்று அப்பமாக வாழ்கிறோமே. நாம் ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கு கடவுளுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டாமா?' என்று நினைத்தேன்.

• கீதா, சென்னை

'சாரதா பேசுகிறேன்' இந்த மாதம் 100-ம் பக்கம்

அன்பு உள்ளங்கள்

'பத்தியும் இறை நம்பிக்கையும் மனத்தில் இருந்தால் போதாதா?' என்று பண்டிகைக் காலம் தொடங்கும் போதே இளக்கன் கேட்கத் தொடங்கிவிட்டனர். நேரமில்லாமல் இறக்கை சுட்டிக்கொண்டு பறக்கும் இளக்களின் அவசரம் நமக்கும் புரிகிறது. ஆனாலும் அத்தனை அவசரத்திலும் செயல்போனை எடுத்துக் கொள்ள மறப்பதில்லை. அதைவிட சார்ஜ் செய்து கொள்ளாமல் வெளியே செல்வதில்லை.

தேவை என்கிறபோது நாம் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறோம். அதுபோல் நான் பூஜை என்பதும், 'செயல்போன்' டவரின் பவரால் செல்லில் பேசுகிறோம். அப்படிப் பேசுவதற்கு சார்ஜ் செய்யப்படுகிற கோலில் கோபுரம்கூட ஒரு டவர்தான். தினம் தினம் மந்திர உட்சாடனம் செய்வதால் கோபுரத்தின் சக்தி ஏறுகிறது. நாம் கோயிலுக்குச் செல்லும்போது சக்தி நம்முள்



வியாபிக்கிறது.  
அப்படி வியாபிக்கும்  
அக்தி நமக்கும் பூனை  
பலாம் கொடுக்க

# தீவைதானா?

வேண்டுமானால், நம்மிடம் சிம்  
காட்டு இருக்க வேண்டும்.

**நாம்** வீட்டில் தினமும்  
விளக்கேற்றி சாமி சும்பிடுவதுதான்  
தம்முடைய சிம் காட்டு. விசேஷ  
நாட்களில் வரும் பண்டிகைகளைக்  
கொண்டாடுவது செம்மீப்போனாக்கு  
சார்ஜ் செய்து கொள்வதுபோல.  
அவசரமோ, ஆசாரமோ... பூனைகள்  
செய்ய வேண்டியது அவசியம்.  
இன்னொரு விஷயம். இதயத்தில்  
இருக்கும் இறைவனைப்  
புரக்கணித்துவிட்டு வீட்டிலுள்ள  
இறைவனைப் பூஜிப்பது உசிதமல்ல.  
உதாவது உடமை, உள்ளத்தைப்  
பேரவாமல், சாமி சும்பிடுவதும்  
வீட்டில் உள்ள தெய்வத்தை ஓரம்  
கட்டிவிட்டு கோயிலுக்கு ஒடுவதும்  
அழகல்ல. கோயிலுக்குச் செல்லும்  
முன் கண்டிப்பாக வீட்டுப் பூனை  
அறையில் விளக்கேற்றுவது சாயச்  
சிறந்தது.

- பவித்ரா பிரகாஷ், பெங்களூரு



**அதிர்ஷ்ட வாழ்வை  
அள்ளித் தரும்  
ஸ்ரீ அன்னை  
ஆசிரமம்**

• நங்குரத்தூர் • பேற்கு மாம்பலம் • அம்பத்தூர்

அளவிடாத மகிழ்ச்சியை திரைமனக்கித்  
தரும் ஸ்ரீ அவித்தர் அன்னை திவான கமயம்  
வாலை 8 முதல் 12 வரையிலும் மாலை 4 மணி  
முதல் இரவு 8 மணி வரையிலும் செயல்படுகிறது.

திவான கமயத்தில் மாத முதல் ஓட்டகம் மற்றும்  
ஆசிரம விசேஷ தரிசன நாட்களில்  
விழாவை 8.30 மணிக்கு ஸ்ரீ அன்னையின்  
பாக்மலி தரிசனம் கண்டு மகிழலாம்.

**எத்தனைவர் கர்ம வினைகளும் அப்போடு விடவி  
அதிர்ஷ்ட வாழ்வை பெற விரையுங்கள்...**

- சாண்ட நேரத்தில், வேண்டிய வரங்களை  
பெற்று மகிழலாம்.
- வறுமை விலகி வளம் பெறலாம்.
- நெடுநாள் திரும்பாத்தடைகள் தீங்கும்,
- இல்லறம் இனிமையாகும்,
- உடும் நோயும் குணமாகும்,
- அன்புறங்கள் அன்றாட நிவந்திக்கலாகும்,

தெல்லி அன்னையின் பேதிர்ஷ்டத்தை பெற  
நேரடி ஆலோசனைகள் தேவைப்படுமோ  
ஸ்ரீ அன்னை அடிமனம் சந்திக்கலாம்.

**கைபேசி: 98414 25456**

**உலகமே திரும்பிப் பார்க்கும்...**

உள்ளத ஆவணம்  
பலகான் ஸ்ரீ அவித்தர் ஸ்ரீ அன்னையின்  
"சத்திய தீவிய கமயம்" திறவுப் பணிகள்  
சென்னையில் நடைபெற்றுக்  
கொண்டிருக்கின்றன.  
இப்பரிதப் பணியில் தீங்கும் பங்கேதலாம்.

ஸ்ரீ அவித்தர் அன்னை திவான கமயம்  
புதிய எண்: 50, ஆரிய கௌடா ரோடு  
(அய்யெத்தியா மண்டபம் அருகில்)  
பேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033

www.themotherblessings.com

E-mail: themothersblessing@gmail.com



# சிறுகதை

வயல் வேளையை முடித்து விட்டு, உடம்பு வலியோடு வீட்டுக்கு வந்த கல்யாணி 'அம்மாடி' என்று முனையப்படியே திண்ணையில் வந்து உட்கார்த்தாள். வீட்டுக்கதவு திறந்திருக்க, திண்ணையில் மூலையில் மகளின் புத்தகப்பை அவங்கோலமாகக் கிடந்தது. 'இப்படித் தூக்கி எறிஞ்சிவிட்டு எங்க போயிருப்



எஸ்.மஞ்சளா

பான்: உள்ளார இருக்காளா...?' சத்தேகத் தோடு "சங்கரு... எலே சங்கரு" வேகமாகக் குரல் கொடுத்துக் கூப்பிட்டாள்.

பதில் எதுவும் இல்லை. ஒரு நாய் ஒரே பாய்ச்சலோடு வெளியேறி ஒட்டம் பிடித்தது.

"அடச் சீ சலியனோ!" என்று அதை விரட்டிவிட்டு வாசலில் நின்றுகொண்டு தோட்டம் விட்டாள். அவள் சொட்டுப் பின்னடைகள் எல்லாம் தெருவில் பம்பரம் சுற்றி விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

"டேய் பசங்களா... என் மொவன பாத் நீங்களாடா...?" அதிகாரத் தோரணையில் கேட்டாள்.

"நாங்க பாக்கல" என்று சொல்லி விட்டு, தொடர்ந்து விளையாட ஆரம் பித்தார்கள்.

அப்போது தனையில் விற்குக் கட்டை தூக்கிக்கொண்டு வந்த ராசாத்தியிடம்.

"ஏன்க்கா... என் மொவன் சங்கர அந்தப் பக்கம் பாத் தியா...? முகத்தை இறுக்கமாக வைத் துக்கொண்டு கேட்டாள்.

"ம்...ம்...உன் மொவன், உன் கொலுத் துன் மொவன், விசயா

மொவன், எல்லாகும் கடுகாட்டுத் தோப்புல நின்றுக்கிட்டு இருத் தானுங்க. இப்பத்தான் பாத் துட்டு வாரேன்."

"என் மொவன் ஆட்டுக்குட்டி யத் தூக்கி வைக்கக்கிட்டு இருத் தானா?"

"ஆமாண்டி. ஆட்டுக்குட்டி யோடதான் நின்றுக்கிட்டு இருத் தான். கையில குச்சிய வைக்கக் கிட்டு காலியாத்தா மாநிரி நின்றுக்கிட்டு அவன எதுக்குடி தேடற?"

"பள்ளிக்கடம் விட்டு வந்ததும்



செய்யுந் ராஸ்  
நினைவுச்  
சிறுகதைப் போட்டி  
ரூ.10,000  
முதல்  
பரிசுக் கதை

கடுகாட்டுவ என்ன வெளயாட்டு? அந்த ஆட்டுக்குட்டியோடதான் அவன அங்கேயே குழிதோண்டி பொதைக்கப் போகு தாக்கும்.

"ஈ... வாய மூடுடி. ஒரு புள்ளய வைச் சக்கிட்டு ஏண்டி இப்படி துக்கிரித்தவமா பேசற...?" சொல்லிக்கொண்டே ராசாத்தி நடைபயக் கட்ட ஆரம்பித்தாள்.

"ஆமா... ஒரு புள்ள, ஒரு புள்ளன்னு செல்லம் கொடுக்க, கொடுக்கத்தான் ஒலுச மாடா போய்கிட்டு இருக்கான், சனியன்

வரட்டும். எனய கால ஒடைக்க நிண்ண மில போடுறேன். அந்த ஆட்டுக் குட்டியை யும் தளவயப் புடிச்சி திருகி சாகடிச் சிறேன்."

ஆத்திரம் தீராதவளால் கடுகாடு இருக் கும் நிசையையே பார்த்துக்கொண்டு தின்றாள்.

அப்போது தானாகந்து நிறுவர்கள் பேசிக்கொண்டு வருவது தெரிந்தது. அவர் கள் நெருங்க, நெருங்க அந்தக் கும்பலில்

# நெஞ்சுக்குள் ஈரம்!



ஆட்டுக்குட்டியைத் தூக்கிக்கொண்டு சங் கரும் வருவது தன்றாகவே தெரிந்தது. அவனைப் பார்த்ததும் குச்சியை மறைத்து வைத்துக் கொண்டு தின்றாள்.

"டேய் சங்கரு. உங்க அம்மாடா..." கூட வந்த நிறுவர்கள் சொல்லிக்கொண்டே ஒட்டம் பிடிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

திடீரென கல்யாணியைப் பார்த்ததும், பயந்து போனவன், ஆட்டுக்குட்டியைக் கீழே இறக்கிவிட்டுவிட்டு மெதுவாக நடந்து வந்தான். அந்த ஆட்டுக்குட்டி கத்திக்கொண்டே அவன் பின்னா லேயே வந்தது.

"போ...போ..." என்று ஆட்டுக் குட்டியைத் தூர விரட்டி விட்டான். ஆனால், அது துள்ளித் துள்ளி குதித்துக்கொண்டு அவன் பின் னாலேயே வந்து நின்று.

அளதப் பார்த்ததும் கல்யாணிக்கு மேலும் மேலும் கோபம் வந்தது.

"இனிமே ஆட்டுக்குட்டிய தூக்கு வியா... அதுகூட வெளையாடுவியா..."

பள்ளிக்கொடம் விட்டு வந்தா விட்டுய இருக்கியா...?" கேட்டுக்கொண்டே கையில் இருந்த குச்சியை எடுத்து அவன் காலிலும், கையிலும் மாறி மாறி பலம் கொண்ட மட்டும் வேகமாக அடித்து, அப்படியே கீழே பிடித்துத் தள்ளிவிட்டான்.

தள்ளிய வேகத்தில் கொஞ்ச தூரம் தடுமாறிப் போய் தொப்பென மல்லாந்து விழுந்தான் சங்கர். ஆத்திரமாகப் பேசிக் கொண்டே களைந்துகிடந்த தளவுமுடியை அள்ளி செலுக்கிகொண்டு கீழே விழுந்து கிடந்த மகளைப் பார்த்தான்.

அப்பொழுதும் அந்த ஆட்டுக்குட்டி சங்கர் பக்கத்திலேயே நின்று கொண்டிருந்தது. அதைப் பார்க்கவும் மேலும் ஆத்திரம் கொண்டவனாய்...

'எல்லாம் உன்னாலதானே...' என்று கத்திக்கொண்டே அந்த ஆட்டுக்குட்டியை அடிக்க ஒடினான். அதற்குள் அந்த ஆட்டுக்குட்டி, துள்ளிக் குதித்து தூரமாக ஓடிவிட்டது.

கையிலிருந்த குச்சியைத் தூக்கி எறித்து விட்டு, "எழுந்திருடா... விட்டுக்கு

போடா..." என்று தளையில் கொட்டி கீழே கிடந்தவனைப் பிடித்து தூக்கி திறத்தினான்.

"போ... தான் ஒன்னும் வர மாட்டேன்" என்று அழுதபடியே ஓடிப் போவான் சங்கர்.

"தீ எங்க ஒடினாலும் ராத்திரிக்கு காணி நிற்க விட்டுக்கு வந்து நாண்டி ஆகனும்" ஆத்திரத்துடன் கத்தினான்.

"ஏண்டி கய்யாணி... உன் மொவன எதுக்குடி இப்படி விரட்டி அடிக்குற. அந்த ஆட்டுக்குட்டியோட அவன் வெளை யாண்டாதான் என்ன? பாவம், நாய் கடிச்சிக் கெடந்த ஆட்டுக்குட்டியைத் தூக்கியாத்து. இது காப்பாத்து ஆத்தானு என்லிட்ட கொடுத்தான். நானும் மருத்து போட்டு அத காப்பாத்திவிட்டேன்.

"அவனும் இளை, தளமுன்னு பறிக்ப் போட்டு வளர்த்தான். முறுக்கு, வாழப் பழமுன்னு, அதையும், இவையும் வாங்கி யாத்து கொடுத்து அதுகிட்ட பாசமா இருந்தான். இப்ப என்னடான்னா, கூட



## “கண்ணா, அருள் செய்!”

**பெங்களூர்** - எம்மூர் சாஸலயில் என்பது மிலோயிட்டரில் இருக்கிறது சென்னப்பட்டனா, இங்கு தொட்டமல்லூர் என்ற திருத்தலம் உள்ளது. இந்தக் கோயிலின் மூலவர் அப்பேய்யம். இவருக்கு அழகாக அலங்காரம் செய்திருந்தாலும், அர்ச்சனை, அபிஷேகமெல்லாம் பிரகாரத்தின் வடக்கே விழக்கு தோக்கி தவற்த்த நிலையில் உள்ள தவற்த்த கிருஷ்ணனுக்குதான். குழந்தை பாக்கியம் வேண்டுவோர், இவனிடம், “உள்ளைப் போல எங்களுக்கும ஒரு குழந்தை வேண்டும். அருள்செய்” என வேண்டுகின்றனர்.

இங்கு வேண்டுகால, கைமேல் பலன் என்பதை திருபிக்கும் வகையில், கப்ப பிரகத்தின் கூடையில் ஏராளமான வெள்ளி பிரசந்தனைத் தொட்டிய்களைக் காணலாம்.

- செல்வகணபதி, பெங்களூரு



பொறந்த பொறப்பு மாதிரி  
அவனவிட்டுப் பிரிய மாட்  
டேய்க்குது.

"வாழ்வோ ஜீவன்  
நாலோ அது மேல உன்  
மொவன் பாசமா இருக்குற  
றுக்கு நீ எறுக்குடி இந்த  
ஆட்டம் ஆடுற..." சப்  
கரின் மேல் பரிதாபப்  
பட்டு பேசினான் பொன்  
வாத்தா சிழவி. இவன்  
கல்யாணியின் சொந்த  
அத்தை.

"உக்கும், நீ கொடுக்குற  
செல்வத்துல நான் இவன்  
இன்னும் உருப்புடாம போய்க்கிட்டு  
இருக்கான். இன்னும் என்டா எடும மாதிரி  
அங்கயே நிக்ருற. அந்த ஆட்டுக்குட்டிய  
விரட்டி விட்டுட்டு வீட்டுக்குப் போடா...  
நாலாவது படிக்குற புன்னைக்குப் புத்தி  
போகுது பாரு புத்தி.

"அப்பனாட்டம்தானே தீயும் இருப்ப.  
அவன்தான் குடிச்சிக் குடிச்சே என் குடிய  
குட்டிக்கவாக்கிட்டுப் போலிட்டான்.  
இப்ப, நீ அந்தத் தோல எடுத்து மாட்டி  
விட்டு அனாவிற போய இருக்கு."   
நிட்டிக்கொண்டே வீட்டுக்குப் போனான்.  
அவன் போவதும், ஆட்டுக்குட்டியைத்  
தூக்கிக் கொண்டு பொன்னாத்தா சிழவி  
விடம் வந்தான் சங்கர்.

"இதை வளக்கணுமுன்னு ஆசையா  
இருக்கு ஆத்தா. அம்மாதான் எதைமே  
வளர்க்கக் கூடாதுன்னு வஞ்சிக்கிட்டே  
இருக்கு. வீட்டுக்கு நாயி, பூனை,  
கோழின்று எது வந்தாலும் விரட்டி  
விரட்டி அடிக்குது. நல்லவேளா, யாருமே  
இத தேடிக்கிட்டு வரல. இப்ப ஆட்டுக்  
குட்டி நல்லா அழகா இருக்குவ்வ ஆத்தா..."  
என்று ஆட்டுக் குட்டியின் மூக்கை இலே  
சாகப் பிடித்துக் கிள்ளி அதன் தலையைத்  
தன் முகத்தோடு ஒற்றிக் கொண்டான்.



இரவு மணி எட்டுக்கு மேல் ஆகியிருத்  
தது. பொன்னாத்தா நினைத்துக்கொண்டு  
இருந்தது போலவே, கல்யாணி, மகனைத்  
தேடிக்கொண்டு வந்து வாசலில் தின்றாள்.

"சோறு தின்னுட்டுத் தூங்குறான். நீ  
போ. காவையில் நான் அழைச்சிக்கிட்டு  
வாரேன்."

"இவ்வ அந்த, மழை வற்ற மாதிரி  
இருக்குது. நான் ஒண்டியா இருக்கணும்.  
அழைச்சக்கிட்டுப் போறேன்" எவ்வான்.

"புள்ளய அடிக்காம சத்தம் போடாம  
அழைச்சக்கிட்டுப் போடி..."

வீட்டுக்குள் போனதும் மகன் படுத்  
திருப்பதைப் பார்த்தான். அவன் முகம்  
சடுகடுவென மாறிப்போனது. அங்கு  
அவன் தெஞ்சில் தலை வைத்து, அந்த  
ஆட்டுக்குட்டியும் பக்கத்திலேயே படுத்துக்  
கிடந்தது.

கல்யாணியின் முகத்தைக் கவனித்த  
பொன்னாத்தா, பட்டென ஒடிச் சென்று  
ஆட்டுக்குட்டியைத் தூக்கிக்கொண்டான்.

தூங்கிக் கொண்டிருந்தவனை எழுப்பி  
'வாடா வீட்டுக்கு' என்று பரபர என்று

இழுத்துக்கொண்டு போனான். தூக்கக் கலக்கத்தில் இருந்தவன், கல்யாணியின் இழுப்புக்குப் பின்வாவேயே ஓடினான்.

வாலும் இருட்டிக்கொண்டு வர, காற்று வேகமாக அடித்தது.

**வீட்டுக்குள் சென்றதும் விரித்துப் போட்டிருந்த பாலில் மகனைப் படுக்க வைத்து, புடவைவாய் மடித்து போத்திவிட்டாள். மழை அதிகமாக பெய்ய ஆரம்பித்திருந்தது.**

பாதி ராத்திரியில் மழை தீர் சொட்டுச் சொட்டாக மேலே விழ, மெல்ல கண் விழித்துப் பார்த்தாள் கல்யாணி. பக்கத்தில் மகனைக் காணவில்லை. வாரி கருட்டிக் கொண்டு பதற்றத்தோடு

**மேட்டா கண்டுபிடிச்சதுக்கு கொட்டி...  
சரியா கண்டுபிடிச்சதுக்கு ஷொட்டி...  
சூரவாரமாய்த் தொடங்குது சூனா 50!**

எழுந்தவன், கதவைத் திறந்துகொண்டு தின்னாவைக்கு வந்தான்.

தின்னாவையில் மகள் ஆட்டுக்குட்டியை அணைத்தப்படியே அந்தச் சாறில் நடுக் கத்தோடு படுத்திருந்தான். அந்தக் காட்சியைப் பார்த்ததும் அப்படியே இளைத்துப் போய் நின்றான். அந்த தொடியே...

இறுகிப் போயிருந்த அவன் மனதுக்குள் தாய்மாமுணர்வு மேலொங்கி நிற்க, அவனுக்குள் இருந்த கோபம் தான் துளாமிப் போனது. அருகில் வந்தவன் மகனை மெதுவாக கை கொடுத்துத் தூக்கிவான்.

இதைப் பார்த்து சட்டென விழித்துக் கொண்ட ஆட்டுக்குட்டி பயந்துபோய் கவர் ஓரமாக ஒதுங்கி நின்றது.

மகனைத் தூக்கிச் சென்று பாலில் படுக்கவைத்துவிட்டு, வீட்டினுள் நின்று கொண்டே ஆட்டுக்குட்டியைப் பார்த்தான்.

கதவருகே வந்து நின்ற ஆட்டுக்குட்டி, கல்யாணியைப் பார்த்து "மே...மே..."



என்று கத்திக்கொண்டே வீட்டுக்குள் எட்டி எட்டி பார்த்துக்கொண்டு நின்றது.

ஒரு நிமிடம் அந்த ஆட்டுக்குட்டியைப் பார்த்துக்கொண்டே நின்றவன், பட்டென அனைத் தூக்கி நெஞ்சோடு அணைத்துக் கொண்டு 'என் புள்ள மேல உங்கு அய்வளவு பாசமா?' என்று சொல்லிக் கொண்டே கதவை உள்புறமாக தாழிிட்டான், சாரய் அடிக்காத வாயு இறுக்கமாகச் சாத்திவான்.

தூங்காமல் உட்கார்ந்திருந்த சங்கர், கல்யாணியின் செயலை ஆச்சரியமாக பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவனுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

# சுறுநீர்

## கசிவு

# புரட்சனாயா?

இன்னும் ஏன் தயக்கம்?

"தங்கள் அழகுற வேண்டிய சிறப்பு மருத்துவர்"

## UROGYNECOLOGIST

=====

இருமினாலோ,  
தும்மினாலோ

சுறுநீர் கசிவு  
எற்படுகிறதா?

**"சிலிங் சிகிச்சை"**

"வகிப்பினாய், திரைத்  
கசிப்பினாய் குடும்பத்தில் வீடு  
திருப்பினாய்", அமெரிக்காவில்  
UROGYNECOLOGY FELLOWSHIP  
மட்டம் முடிந்த மருத்துவர்கள் உள்  
இந்தியாவில் முதல் 150 9001.2000  
Certified சிறப்பு மருத்துவர்

**சுறுநீர் கசிவு**

**பாலா மெடிக்கல் சென்டர்**

**அண்டு ஆஸ்பிட்டல்,**

**901, திருச்சி ரோடு,**

**கிராமநாதபுரம்,**

**கோயம்புத்தூர் 641 045.**

**0422-2323456, 2323333**

தங்கள் பிழைப்பைப் பெறும் மருத்துவர்கள்

முன்புள்ள பதிர்ச்சி பெற்ற துறையில்

தொலைபேசியில் தெரிவித்து வழங்கலில்

அல்லது ஆயோசனை பெறலில்.

ஆயோசனைக்கு எட்டாவது மருத்துவ மருத்துவ

=====



**GUNA ASSOCIATES IN UROGYNECOLOGY  
& RESEARCH FOR INCONTINENCE (GAURI)**

1, Crescent Park Street, T.Nagar, Chennai - 600 017, Ph : 24341055, 2432259

E-mail : [gunesek@gmail.com](mailto:gunesek@gmail.com) Web : [www.urogynecology.in](http://www.urogynecology.in)





## நாளை வாரம்!

மணப்பாறை, வயம்பட்டி பகுதிகளில்  
சென்ற வாரம் என்பது 'நேற்று வாரம்' என்றும்,  
அடுத்த வாரம் என்பது 'நாளை வாரம்'  
என்றும் பேசக் வாச்கில் உள்ளது.

• ஏ.கே.என்., டி.ஆர்.பட்டினம்



மதுரை அருகே உள்ள ரஜாக்கல் கிராமத்தில் குழந்தை பிறந்த உடனே மரம் நடுவதை மக்கள் வாடிக்கையாகக் கொண்டுள்ளனர். ரஜாக்கல் அந்த ஆரம்ப கைதார நிலையத்தின் தடைமுறைதான் இது. இதனால், இந்த மருத்துவமனையே பகருகோலையாகக் காட்சியளிக்கிறது.

- அபர்ணா கர்மணி, சென்னை



**பார்க்கோல!**



**பயிர் பூட்டு**

உலகமே இப்போது, இயற்கையுணவு, இயற்கைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவது என்று மாறிவருகிறது. தகரங்களில் கிடைப்பதற்கு அரிதான மூலிகைகளான கிழாவெல்லி, தூளி, தும்பை, கந்தாழை, மருதாணி, ஆவாரம், செம்பருத்தி, வேம்பு, முடக்கற்றால், வாதாம் படக்கி, கையாத்தரை, குப்பைமேனி, துத்தி போன்றவை கிராமங்களில் மண்டிக் கிடக்கின்றன. அவற்றைச் சேவித்து, நிழல் களில் உலர்த்திப் பொடிசெய்து, பாக்கெட்டில் விற்கலாம். பியூட்டி பார்லர்களிலும் இப்போது இயற்கைப் பொருட்களைத்தான் உபயோகிக்கின்றனர். கிராமத்தில் உள்ளவர்கள் குடும்பத்தோடோ அல்லது குழுக்களாகவோ இதைச் செய்து, பணம் சட்டலாமோ!

• ஜெகா, கும்பகோணம்

ஏங்கள் கிராமங்களில் முற்றிய கதிரகளை "பயிர் பூட்டு வாங்குங்கள் இனி அறுவடை செய்யலாம்" என்பார்கள்.

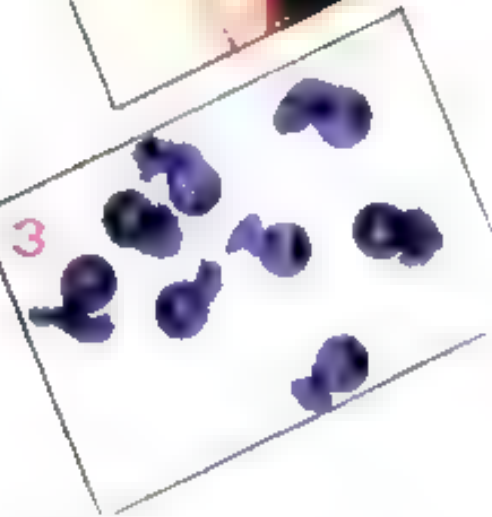
- கே.மகாலட்சுமி, திண்டுக்கல்



**முக்கைத் தொழில்!**



தேயற்கை மணிகள்  
பொருள்கள்



தேயற்கை மணிகள், தேயற்கை இலைகள், பச்சை (அ) வயலட் ஸ்டாக்கின்ஸ் துணி, க்ரீன் பேப், கோல்டன் கம்பி, நூல், கத்தரிக்கோல்

**செய்முறை :**

ஸ்டாக்கின்ஸ் துணியின் ஓர் ஒரத்தை இரண்டாக மடித்துக் கொள்ளவும். மணியை அதன் நடுவில் வைத்து, நுனிய் இறுக்கிக் கட்டி சிறிது துணிவிட்டு வொட்டி விடவும். இதைப்போல் அனைத்து மணி களிலும் ஸ்டாக்கின்ஸ் துணியைக் கற்றி வைத்துக் கொள்ளவும். இப்போது 'தனி திராட்சை' தயார்!

கோல்டு கம்பியின் முனாவையை இலேசாக மடித்துவிட்டு, கம்பி தெரியாமல் கீழ்ப்போல் கற்றி விடவும். கம்பியின் முனாவில் ஸ்டாக்கின்ஸ் மணியை (பா.ம் 6) மேலே மேலே வைத்து, நுனிய் குறுக் குறு நெடுக்கும் விட்டு இறுக்கிக் கட்டவும். இப்போது திராட்சைக் கொத்து போல் கிடைக்கும். இதைபோல் சிறிதும், பெரிதுமாக நுனிகளற்று கொத்துக்கள் தயார் செய்து கொள்ளவும்.

கொத்துக்கள் இருக்கும் ஒவ்வொரு கம்பியையும் பக்கவாட்டில் இணைத்து முறுக்கி விடவும். ஆங்காங்கே தேயற்கை இலைகளை க்ரீன் பேப்பில் உதவியோடு, முறுக்கிய கம்பிப் பகுதிகள் வெளியே தெரியாமலாது சேர்த்துக் கற்றவும்.

இப்போது அழகான திராட்சைக்

**அகத்துறை**  
மார்ச்சு மார்ச் ஆகஸ்ட் 2009

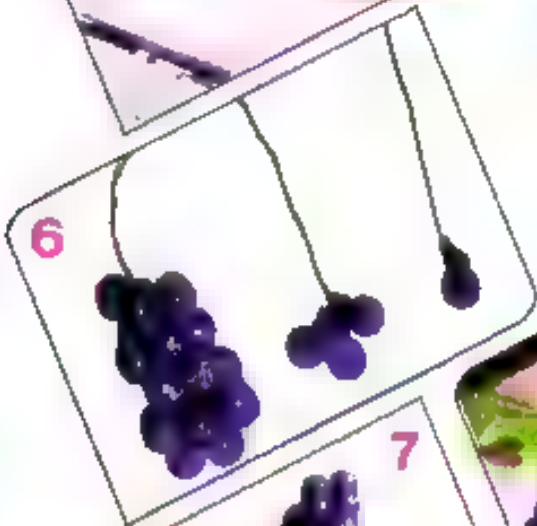




4



5



6



7



8



9

கொத்து தயாரி! மடித்து வைத்த கம்பியின் முனையைச் சிறு வளையமாக்கி, கவரில் மாட்டலாம் அல்லது சிறிய கூடைகளில் வைத்தும் அலங்கரிக்கலாம்.

குறிப்பு : உங்களின் கற்பனைத்திறனுக்கேற்ப திராட்சையின் நிறத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் செயற்கை மணியின் நிறமும், ஸ்டாக் கின்ஸ் துணியின் நிறமும் மட்டும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

கலை, படங்கள் : ஜே.பூங்கோதை.  
சென்னை- 78

திராட்சைக் கொத்து!

# படிக்க... பயன் பெற...



**விரும்புணர்ப்பகுத்து** - பி.வி.துயி.  
தமிழில் சிவன், கற்பகம் புத்தகாலயம்.  
சென்னை - 17. ரூ.190/-

மாயங்கள், மாந்திரிகங்கள் என்று  
பரபரப்பை தூடிப் படிக்கிறவர்  
களுக்கு களவயான தாவல். மூலத்  
தின் முழுமைமைய தமிழாக்கம்  
இது.

**சித்திரங்கள் மூலம் வந்தது  
ஜோதிடம்** - டாக்டர் கே.என்.சாஸ்  
வதி, கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ்.  
சென்னை - 17, ரூ.130

ஏராளமான வரைபடங்கள்,  
அட்டவணைகளுடன் மிகவும்  
எளிமையான ஜோதிட விளக்கங்கள்.

**ஜீவனின் மலரும் திணைவுகள்...** -  
'ஜீவா' ராஜி விரும்புணர், உமா பதிப்பகம்  
கோலாலம்புர், விலை ஆர்.எம். 20

சென்ற நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில்  
தஞ்சாவூர் மாவட்டம் பழமார் தேரிக்  
விரும்பு கௌரவத்துக்கு இடம் பெயர்ந்து  
அப்படியே மலேசிய நாட்டில் குடியேறி,  
பங்கிப் பெருகி வாழ்ந்து வரும் பிரா  
மணக் குடும்பத்தைப் பற்றிய ஆசிரியை  
யின் தன் வரலாறு. மூன்று நூற்றாண்டு  
களின் களவயானத் தொடர்ச்சுப்  
அறியலாம்.

- வாசகன்

**யன் குணம்?** - பேசுபி ஸ்ரீ இராமானந்த  
குரு, சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை - 49.  
விலை ரூ.200

சாக்ரட்டீஸ், பிளாட்டோ, இயேசு  
பிரான் முதல் தம்முடைய இராமானுஜர்,  
சங்கர் உட்படப் பல பெருமக்களின்  
சித்தனைகள், வாழ்க்கை முறை பற்றிய  
அற்புதமான விளக்கங்கள். வினாக்  
களுக்கு விடை தருகிற பாணியில்.

**இட்லி, தோசைக்கு ஏற்ற சூப்பர்  
காய்** - பி.சேஷபதி பண்ணையன், அழகு  
பதிப்பகம், சென்னை - 49. விலை ரூ.15

தென்னகத்தில் தவிச்சிறப்புடைய  
இட்லி தோசைக்குத்தான் எத்தனை  
விதமான 'பக்க வாத்தியங்கள்'. குறைந்த  
விலையில் மிகவும் பயனுள்ள நூல்.

## புக் போங்க

# உடல் எடை குறைக்க சுகர் - மூலிகை சிகிச்சை

**உடல் எடை குறைக்க :** அதிகப்படியான எடையை குறைவாக ஒரு மாதத்தில் 15 கிலோ வரை / தினம் தானியம் 12 - தானியம் 10 கிலோ வரை குறைந்த உடலில் உணவு அழுத்தம், துளிர் வெளிப்பெறுவதால் உடல் எடை குறைகிறது. அப்போது தானியம், பிசின், முதுகைப் பணி, உணவுப்பிடி, மாதவிடாய் பிரச்சனைகள் போன்ற மற்ற நோய்களும் தெரிகின்றன. இயற்கை முறையில் பழையபழை பெருமளவு குறைகின்றன.

மருத்துவ குழு வாரத்தில் எடை குறைவது தங்கு தெரியும். இவ்வாறு மருத்திலிருந்து மேலும் மேலும் எடை குறைவதால் உடல் அமைதி வேண்டி குறைந்து உடல் தனது இயற்கை, மருந்து அடங்கி அதிகரிக்கும்.

உடலில்லாத வெறுப்பு, அமைதி எந்த போன்றவை தீவிரமாகப் பொருத்தாக அருத்திலும் வாய்ப்பு மிகவும் மிகவும் மிகவும் ஆனாலும் நோய், பசின் திறன், உறுதி ஆகியவை தனது மெய்ந்நுண் முண்டி பப்பெதும் இவ்வாறு அமைந்து தாம்பத்திய உறுதி சிறப்பாகவும்.

உடலின் இயற்கையான இயக்கத்தின் மூலம் அழுத்தமான வெளிப்பெறுவதால் வாய்வித பிசின்/பசின் விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. ஒரு மாத மருத்துவ ரூ.1100/- (முதல் இரண்டு மீட்டர்மீட்டர் மிகைக்குப் போனல் முண்டி தெரிவித்து விடுகி முண்டிமீட்டர் தெரிவித்து மருத்துவமனை பெருமளவு.

**உடல் :** உடல்பொருளையும் பெருமளவு திறன் பெருமளவு ஒரு அருத்திலும் தாண்டுகின்றன வாய்ப்பு மிகவும் வாய்ப்பு மிகவும் மருத்துவ ரூபி உணவுப்பொருளில் வாய்ப்பு மிகவும் பசின்/பசின் விளைவுகளினால் உணவு தனது உடம்புக்குள்ளும். பசின் ஆரோக்கியமாகத் திறன் பெருமளவு.

மருது முண்டி மருத்துவத்தில் எந்த தெரிகின்றனவோ உடலின் பெருமளவு மிகவும் உடல் ஆரோக்கியம் வேண்டி பசி, துண்டி ஏற்படுகிறது. அமைதி, உணவுப்பொருளில் திறன் முடி உறிவித்து, முண்டிமீட்டர் குறைவாகும். இவ்வாறு அருத்தான நோய் மிகவும் வாய்ப்பு மிகவும் அதிகரிக்கும். மேலும் தானியம், உடல் எடையை, வாய்வித போன்றவை குறைவாகின்றன உடல், உணவு எப்பிட்டு நடமாடும் திறனில் உண்டாகின்றன என்பது நோய்களாகும்.

Dr.M.முத்துக்குமார் B.Sc., M.N.S., இயற்கை மருத்துவ இயல் (பதிவு), ஸ்ரீ குருகுலம் மான்னி எதிரில், மூலவாய்க்கால், கரட்டாடிமான்மையம் (அருகல்), கோட்டேட்டாடிமான்மையம் - 636 453, ஈரோடு (தாண்டி); போன் : (04285) 240650 செல் : 93602 09393, 97912 47473 e-mail : natureclinic@gmail.com

## ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!



ஆன்ம சக்தியை அழித்து, அழிவின் திறனை குறைத்து, மனவலிமையை தவிர்த்து, நிம்மதியைக் குறைத்து, வலிமை பாழாக்கி, ஆரோக்கியத்தைக் குறைத்து, குடும்பத்தில் குழப்பம், தொழிலில் நஷ்டம், உத்தியோகத்தில் பிரச்சனை, கல்வியில் தோல்வி, காதலில் வீழ்ச்சி போன்ற காரியங்களை பிழ்வி, குன்யம், ஏவல் இவற்றால் தீமை உண்டாகின்றன.

விண் மட்டும் விஞ்ஞானம் வளர்ந்த போதும், இவைகளுக்குத் தீவிர அருள் மறைவில் மாத்திர முண்டு. இந்தக் குறைவை தீக்கி எவ்வாறு துறைவிலும் வெற்றி பெறச். செவ்விரை மரபெரும் தவச்சீவ் மறையகம் ஸாப்த. உடனே அருள்வேண்டிய முகவரி:

## அருள் மறையகம்

1 B, மாவட்டம் அப்பாப்பெண்டி, தெ.1, அருள் எலக் தெரு, தூத்துக்குடி திட்டம் எதிரில் துறையே எந்த திட்டம் எந்த மருத்துவமனை, கருத்துப்பெட்டி, சென்னை - 800 015, ☎ : 2435 1190, 2433 2047, செல்போன் : 98404 11551

குறிப்பு : வெளியூர், வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்கள் தங்கள் பிரச்சனை தீர்க்க தங்கள் பெண், தங்கள் தாயர் பெருமளவு தங்கள் பிரச்சனைகளை எழுதி, ரூ. 100 (அ) அருள்வாய் அருள்வாய் தருவதன் அருள்வாய் வைத்து ஆலோசனை பெறவும்.



"ஸர்வ பாவ  
விநாசனம்  
ஸர்வ வியாதி  
நிவாரணம்"

"ஸர்வ வியாதி நிவாரணம்." வியாதி  
நாயக் கும்பத் தீர் எப்படிப் போக்கும்?  
சாஸ்திரிகள் ஜலத்தை எடுத்து  
கும்பத்தில் ஊற்றும் போதே அந்த  
ஜலத்திலும், கிருமிகள் இருக்  
கும்தானே? சீயிவாஸியோ,  
டெட்டாயோ போட் டுக் கழுவி  
அதன்பின் ஜலத்தை ரிஸர்ஸ்  
ஆன்மாவில் செய்தா ஊற்று கிரார்  
என்று சொ் கேட்கலாம்.

கும்பத்துக்குப் பயன்படுத்தும் உலோ  
கம் செய்பாகவோ அல்லது வெள்ளி

# ஸர்வ வியாதி

பாகவோதான் இருக்க வேண்டும். ஏனெ  
னில் ஸ்டாடிக் எலக்ட்ரிசிட்டியை உண்டாக்க  
கும் தன்மை, இந்த இரண்டு உலோகங்  
களிலும் உண்டது. இத்துடன் தங்கம் என்ற  
உலோகமும் சேரும்.

தன்னீரைக் கும்பத்தி  
லுள் ஊற்றும்போது ஏற்  
படும் அதிர்வுகள்  
ஸ்டாடிக் எலக்ட்ரி.  
சிட்டியை உண்  
டாக்குகிறது. ஸ்டாடிக்  
எலக்ட்ரிசிட்டி கிருமிகளைக்

கொல்லும்.

அந்த மின்சாரத் தன்மை தரையில்  
வைத்தால், தரை மின்சாரத்தை இழுத்துக்  
கொள்ளும். அப்படி மின்சாரத்தைக் கீழே  
போக விடாதபடி பலகைகளின் மேல்

சாஸ்திரிகள் கும்பம் வைத்து ஜபித்து,  
மந்திரம் சொல்லி அதன்பின் கும்பத்தி  
லுள்ள ஜலத்தை உத்தரிணியில் எடுத்துக்  
கொடுக்கும்போது

வானமு இலை இட்டு, அதன்மேல் அரிவினைப் பரப்பி. அதன்மேல் கும்பத்தை வைக்கிறார் சாஸ்திரிகள். அந்தக் கும்பத்தைக் கற்றி நூலாய் கற்றுக்கொள்ளும். இதுவும் மின்சாரத் தடைக்காகத்தான்.

அதன்பின் அந்தக் கும்ப ஜலத்துக்குள் தங்க மோதிரமோ, தங்கநகையையோ போடுகிறார். மூன்று உலோகங்கள் ஒன்றுக் கொன்று அதிகமாக மின்சார அலைகளைப் பரப்பி கிருமிகளைக் கொல்வின்றன. அடுத்து அந்தக் கும்ப ஜலத்துக்குள் நூலி, கற்பூரம், வைக்காய்களைப் போடுகிறார். அந்த நீர் மூலிகைத் தன்மையும் பெறுகிறது. அதன்பின் மாலினைக் கொத்தக் கும்பத்தினுள்வா ஜலத்தின்மீது படும்படி வைக்கிறார். மாலினைக்கும் ஒரு விசேஷ முள்ளது.

மாலினைக் கொத்திப்பீது சாஸ்திரிகள் முழு தேங்காயை வைக்கிறார். அப்படித் தேங்காயை வைக்கும்போது சில தேங்காய் மோல் ஒட்டி இருக்கும் தேங்காய் நார்கள் / தூள் கும்ப ஜலத்தின் விழுக்கிறது.

தேங்காய் நாரின் குணம் என்ன? ஒரு பத்திரிசையில் படித்ததாக ஞாபகம். தேங்காய் நார்கள், தேங்காய் மட்டை மிதக்கும் குளங்களில் கொகளின் மார்லாக்கள் உலிசுடல் இருப்பதில்லை. அளவா இறந்து போகின்றன.



# நிவாரணம்!

மாலின் மலம் Diphentia ether அல்லது Diphentia oxida என்ற வேதியியல் பொருளாகும். இதனை பரிசோதனைக் கூடத்தில் (lab) தயாரித்தால் மிகுந்த நச்சுள்ள பொருளான டைபைனைல் ஆக்ஸைட் / டைபைனைல் எதர் கிடைக்கப்பெறும். இந்த நச்சுப் பொருள் நமக்கு நச்சுத்தன்மை இல்லாத பொருளாக இயற்கை அன்னை தருகிறாள். இதுதான் மாலின் மலம். இது பல கிருமிகளைக் கொல்ல வல்லது.

பரிசோதனைக் கூடத்தில் டைபைனைல் ஆக்ஸைட் / டைபைனைல் எதர், தயாரிக்கும் முறையில் தயாரித்துதான், இந்த நச்சுப் பொருளை மாஸ்காய் எஸன்ஸ் என்று விற்கிறோம்.

நாம் கும்பத்துக்கு வசூலோம். இந்த மலையை மலர் ஆகஸ்ட் 2009

ஆக சாஸ்திரிகள் ஸுபதபங்கள் முடிக்கும் வரை அதாவது ஒன்று அல்லது ஒன்றரை மணிநேரம் ஊறுகிறது கும்ப ஜலத்தின். இதனால் எவ்வாறாக கிருமிகளையும் கொல்லும் சக்தி பெறுகிறது இந்தக் கும்ப ஜலம்.

இந்தக் கும்ப ஜலத்தை சாஸ்திரிகள் வெள்ளி அல்லது செம்பு உத்தரிணியால் எடுத்து எல்லோருக்கும் வழங்கும்போது "சர்வ பாவ விமோசனம், சர்வவியாதி நிவாரணம்" என்று சொல்கிறார். அதோடு இந்தக் கும்ப ஜலத்தில் செகுமி வைக்கப் பட்டிருந்த மாலினைக் கொத்தினால் மற்றவர் மீது தெளிக்கிறார். இது எல்லோர் மீதும் படுகிறது.

இதனால் பாபம் போகிறதோ இல்லையோ உத்தரிணியால் வழங்கப்பட்ட கும்ப ஜலம் உடலுக்குள் போயும் விடெஸ் கும் தெளிக்கப்படும் வியாதி நிவாரணம், தருகிறது முற்றிலும் உண்மையானது.

- எஸ்.மகாலக்ஷ்மி, குறும்புதாபத்

# என் செல்லமே!



தாத்தா : பூனிவாசன்  
பாட்டி : பூலகன்மி  
பேரன் : கோமஸ்கத்தன்



தாத்தா : ஆர்.பாலகப்ரமணியன்  
பாட்டி : பா.பார்வதி  
பேத்தி : ஸ்ரீதேவா



தாத்தா : க.வைத்தியநாதன்  
பாட்டி : விரிஜா  
பேத்தி : பிரசாந்த்லா



தாத்தா : ஏ.பிச்சைப்பிள்ளை  
பாட்டி : கல்யாணி  
பேரன் : கியாங்கத்தர்  
பேத்தி : கவிப்பிரியா



தாத்தா : பாலகப்ரமணியர்  
பாட்டி : கீலா  
பேத்தி : ஜெ.ஜெகிசா



தாத்தா : டி.ஆர்.உதயகுமார்  
பாட்டி : விஜயா  
பேரன் : தீரஜ்  
பேத்தி : ஷிவானி

**ஆல்பம்**



# குறையடும் எடை நிறையடும் மகிழ்ச்சி



எடைவயக் குறைப்பது எளிதுதான்.  
அவ்வளவு எடை மற்றும் வசூப்புகளின்  
எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்தாற்போல்  
எடை மற்றும் தொப்பை அளவைக்  
குறைக்க முடியும்.

எடை குறைவதோடு உடலும் வளப்பு  
பெறுகிறது.  
ஜாகிங், வாக்லிங் போன்ற பயிற்சிகள்  
அவசியமில்லை. உணவு முறையில் உட  
எளிதான மாறுதல்கள் மட்டுமே.

வசூப்புகள் முடிந்த பிறகும் இறத்த எடை  
யினதும் கூடியிடமல் இருக்க எளிய  
ஆலோசனைகள், பெண்களுக்குள்ள  
வசூப்புகள் மட்டுமே, டாக்டர், டயட்டிசியன்  
ஆகியோர்க்குப் பெண்களுதான்.

எடை இழப்பு கோர்ஸில்  
சேர்வார்களுக்கு யோகா, தியானம்,  
மன உற்சாகம் பெற மன நல  
மருத்துவரின் ஆலோசனை நிலவசம்,

ஃபேஸ்-லிப்டிங் (முக அழகு)  
வசூப்புகளும் உண்டு. கருக்கல்கள்,  
டபுள்-சின் போன்றவை  
மறைகின்றன.

செலுத்து கோர்ஸ் - ரிவிதா  
**SLIM & CAARE®**

Chennai 14/58, 10 1st Floor, 1st Cross Apts,  
Vandanaswamy Road, T Nagar, Chennai - 17  
Phone: 044 2433 2938 / 98849 03059  
Coimbatore, # 537, Sharada Park, 2nd Cross street,  
Sahab Colony Coimbatore,  
Ph: 0422-2452 114, 98849 03059

**கோவை - 98849 03059**

"அம்மா... தோசை

**கீதா பென்ஸை**

வறண்டு கிடக்கு."

ரெடிவா?" என் கழுத்  
தைக் கட்டிக் கொண்ட

"அதுக்கு நான்

மாயிஸ்ட்ரைசர் தட்ட

படியே கேட்டான் என் பெண் பாமினி.  
வருகிற ஆவணியில் பதினேழு முடித்து  
பதினெட்டு ஆரம்பிக்க போகிற டன்.

லீக்கிறேன். உன் பழங்காலப் பழக்கத்தை  
எல்லாம் வீடு. நாய இப்ப இண்டர்நெட்  
யுகத்திலே இருக்கோம்."

"குட் மார்னிங் அம்மம்மா..." அவள்  
காலைய வணக்கம் சொன்னது எவ்வளவுடைய  
பாட்டிக்கு. அதாவது அவளுக்குக் கொண்டு  
பாட்டி. சனமயல் அறையிலேயே தனையில்  
ஒரு மனை போட்டு, அதன் மேல்  
அமர்த்து கொண்டிருந்தவருக்கு இரும்புத்  
தோசைக் கல்லில் தோசை வார்த்து  
போட்டுக் கொண்டிருந்ததேன்.

"என்வெனோம்மா... நாய்க் அப்படிதான்  
இருத்தோம். இதோ இப்ப என்மத்து முது  
வயசு. இன்னும் கீழே உட்கார்ந்தா எழுந்  
துக்க முடியுமது. வயசுக்குட்டி நீ, தலை  
யிலே உட்கார்ந்தா உன்னை யாவது என்  
கொடுத்து தூக்கி தான் நிறுத்த வேண்டி  
யிருக்கு."

பாமினி அதைப் பார்த்துவிட்டு "என்  
அம்மானை இப்படி படுத்தறே? உனக்கு  
இன்னும் உங்கக் காலத்து இரும்பு  
தோசைக் கல்லில் தான் பண்ணாதுமா  
நான்ஸ்டிக்கவே பார். ஜோரா மெல்லிசா  
என்னைவே விடாம வரக்கலாம். மம்மி...  
எனக்கு நான்ஸ்டிக்கவே பண்ணிக் கொடு.  
ஒரு துளி என்ஸெய்கூட விடக் கூடாது.  
ஒகோ?" என்றான். பாமினிக்கு வருடத்தில்  
முன்னூற்று அறுபத்தி ஐந்து நாட்களும்  
டயட்டான்.

"பாமினி... தட்டை எடு. உனக்கு  
நான்ஸ்டிக்கில் வார்க்கிறேன்..." என்ற  
போது பாமினி 'ஸ்ஸ்ஸ்ஸோ... ஸ்விட்  
மம்மி...' என்று என்னைக் கட்டிக் கொண்ட  
வேகத்தில் கொண்டையாக முடித்திருந்த  
என் கூத்தல் அவிழ்ந்து விட்டது.

பாமினி பாட்டியிடம் இருந்து உடனே  
பதில் வந்தது. "ஐய... உடம்பிலே இரும்புச்  
சத்து வேண்டாமா? அதுக்குத்தான் இரும்பு  
தோசைக்கல். இரும்பு வாயுவிலின்று  
உபயோகிக்கலாம். இவ்வேண்ணா டாக்டர்  
'அலீயி'யு எழுதிக் கொடுப்பான். காணிக்  
கரியாக்கி டாலிக்கா வாங்கி உன்னை  
தள்ளலாம். அத்தோட என்னைக் விடாம  
தோசையா? யாரு அதை திங்கறது? எப்  
பாட்டிலே கொஞ்சம் என்னைச் சேர்க்  
கலாம்.

"இந்தா சமைக்கும்போது இப்படி  
இருக்க கூடாது. அப்படியே ஒரு களிப்  
போட்டு கட்டிவிடேன்" என்றேன்.

"உன் வயசிலே என் கன்னமெல்லாம்  
அப்படியே பளபளன்னு இருக்கும். உன்  
முகத்தைக் கண்ணாடியிலே பாரு. இதோ  
இப்பவே முகமெல்லாம் மொறமொறன்னு

"வான், அம்மா உனக்கு சிவக்கி நேரர்.  
என்ன பண்ணே?" உன்னைப் பார்த்தா  
எனக்குப் பொறாமைவா இருக்கு. எனக்கு  
தோன்பட்டைக்கு மேல் முடி வானா மாட்  
டேங்குது" என்று செல்லமாக அலுந்  
துக்கொண்டாள்.

நான் பதில் சொல்லுமுன் பாட்டிக்கு  
மும் பேத்திக்கும் விவாதம் மீண்டும்  
ஆரம்பித்துவிட்டது. "ஆமா, உன் அம்மா  
பிறந்த அன்னியிலிருந்து தலையக்கு நல்  
ஸென்ஸெயைத் தவிர வேற உப  
யோகிக்கக்கூறா கேளு. என்னைவா

**பாட்டி**



**Vs பேத்தி!**

மினி தொடர்-1



நல்லா காய்ச்சித் தேய்ச்சக்கூறும். சீயக்  
காசை வெந்தயம். செம்பருத்திவ்று  
சேர்த்து வெயிலில் காய வச்ச பொடியா  
அரைக்கூறும். இப்படிப் பார்த்துப் பார்த்து  
செஞ்சதாலதான் இவ்விக்கும் அவளுக்கு  
முழங்காதுக்குக் கீழே ஈட்டையா விழறது.

"உலக்கு ஷாம்பு குளியல். தலைக்கு  
எண்ணெய் தடவிக்கற பழக்கமே  
இவ்வை... அதுக்கு மேலே சீப்பை  
போட்டு வறட்டு வறட்டுவ்று இழுந்தா  
முடி என்னத்துக்கு ஆகும்?"

"இப்பயல்வாம் என்ன ஃபேஷன் தெரி  
யுமா? ரெட் கலர் ஹேர்தான்... எத்த திரத்  
தியே வேண்டுமானாலும் பார்வளுக்குப்  
போய் சொன்னா போறும். உடனே செஞ்சு  
கொடுத்துடுவாங்க..."

"எங்க காலத்திலேயும் அது உண்டு.  
மருதானியை தல்லெண்ணெயோடு  
சேர்த்துக் காய்ச்சுவோம். நாய்க் பாய்க்காத  
ஃபேஷனா"

தின்னுடைய தட்டை எடுத்துக்  
கொண்டு கைலிங் டேபிள் அருகே உட்  
கார்ந்த பாமினி. "அம்மா, இந்தச் சலிக்  
கிழமை மாலினியோட கலிக் சமந்தா வரா.  
சூரபகம் இருக்கு இவ்வை..." என்று  
சொல்லிவிட்டு "அம்மம்மா... உலக்கு  
எதிரா இவிமே நான் மட்டும் இவ்வை.

அல்டா மாடர்னா ஒர் அமெரிக்க  
பொன்னுயும் வரப் போறா. நீ அவனோட  
யும் சன்னாட போடறியா பார்க்கலாம்..."  
என்று சிரித்தான்.

மாலினி கலிக் போர்னியாவில்  
சாஃப்ட்வேர் என்ஜினியர் புகுஷ்னுடன்  
வாழ்பவள். பேங்க் ஆஃப் அமெரிக்காவில்  
வேலாய். அவளுடன் வேலை செய்கிற  
சமந்தா வேலை விஷயமாக பெங்களூர்  
வருகிறாளாம். சென்னைக்கு வந்து எப்  
கூளுடன் நான்கு நாட்கள் தங்கப் போவதாக  
முன்பே தெரிவித்திருந்தான்.

பாமினியும் நானுமாக சமந்தாளை  
அழைத்து வர விமான நிலையத்துக்குப்  
போனோம். எங்களை அடையாளம் கண்டு  
கொண்ட அந்த அமெரிக்கப் பெண்  
"வணக்கம், சௌக்கியமா" என்னை உங்க  
லிட்டில் தங்க எவப்பதற்கு ரொம்ப  
நன்றி!" என்று மழலையாகத் தமிழில்  
பேசியதை ஆச்சரியமாகக் கேட்டோம்.  
அவளுக்கும் மாலினி வயதுதான் இருக்  
கும். திருமணம் ஆகி ஒரு வருடம்தான்  
ஆகிறது என்று ஏற்கெனவே சொல்லியிருந்  
தான்.

காரில் விட்டுக்கு வரும்போது சமந்தா  
தன்னையப் பற்றி சொன்னாள். "என்  
னுடைய ஓரோ ஆசை சென்னைக்கு வர



பள்ளி, கல்லூரிகளில்  
விழாக்கள் நிறைவுறும்போது  
தேசிய கீதத்தை  
ஒலிநாடாவில் ஒலிக்கச்  
செய்வார்கள். அதைத்  
தவிர்த்து, வாயால் பாடச்  
செய்தால் நாட்டுப்பற்று,  
மொழிப்பற்று, இளத்தனிகள்  
மனத்திலும் வளருமே!

- தேவீஸ்,  
மதுரை - 2



# பழைய கார் வாங்கும்போது...

என்போ சிஸ்டம் போன்றவற்றைப் பரிசோதியுங்கள்.

ஏழு வருடங்களுக்கு மேல் ஆன காளை வரங்க வேண்டாம். கார் சொந்தக்காரரிடம் "ஏன் காளை விற்கிறீர்கள்?" என்று கேளுங்கள்.

காளை ஒட்டிப் பார்க்கும்போது பல தரப்பட்ட வேகங்களில் ஒட்டிப் பார்க்க வேண்டும். அப்போது காரின் ஜன்னல் களை மூடிவிட வேண்டும். ரேடியோ, சி.டி போன்றவற்றை திறத்தி விட வேண்டும். அப்போதுதான் காரிலிருந்து அசைதரணமாக ஒலி ஏதாவது வருகிறதா என்று கண்டு பிடிக்க முடியும்.

- அனிரா ராமச்சந்திரன், பெங்களூரு

**இன்றைய பொருளாதார சிஸ்டம் காரணமாக பலர் காளை விற்கிறார்கள். என்றைது காளை வாங்கும்போது...**

கார்களைப் பற்றி தனதாகத் தெரிந்த ஒருவரைத் துணைக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போவது தல்லது. காரின் பாகங்கள் ஒளி ஜினஸ்தானா என்று 'செக்' பண்ணுங்கள். ஏன் கண்டிஷனில், சென்ட்ரல் லைட்டில் சிஸ்டம், பலர் ஸ்டியரிங், ஆட்டோமேடிக்

வேண்டும் என்பதுதான். ஏன் தெரியுமா? என்னுடைய பெற்றோர் தேவியில் இருந்ததால் கார் காராகக் கற்றுப் வேலை. அதனால் என்னை, அம்மா வழி பாட்டியும் தாத்தாவும் தான் வளர்த்தார்கள். அவர்கள் இருவரும் பீஸ் கோர் வேலைக்காகச் செல்லவையில் பல வருடங்கள் வாழ்த்திக்குக் கிறார்கள். அதனால் ஒரே வார்த்தைகள் தமிழில் தெரியும்.

"இப்ப அவங்க இரண்டு பேரும் இல்லை. ஆனா, சென்னைவையப் பற்றி, உங்கள் வாழ்க்கை முறை பற்றி வாய் ஓயாமல் என் தாத்தா பேசிக்கொண்டே இருப்பார். அமெரிக்கா இப்போதுதான் புதிதாக பிறந்த நாடு. அதை 'மெல்டிங் பாட்' (melting pot) என்று சொல்வார்கள்.

"பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து வந்து குடியேறியவர்கள்தான் அமெரிக்காவை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அதனால் அமெ

ரிக்க கலாசாரம் என்று தனியாக இல்லை. ஆனால், இந்தியா உருவாகி எத்தனை எத்தனை நூற்றாண்டுகள் ஆகிறது? ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வருடங்களாக நிலவத்து திற்கிறது என்பதிலிருந்தே இந்தியர்கள் மிகவும் அதிபுத்திகாலிகள் என்று புரிகிறதே. அது எப்படிப்பட்ட கலாசாரமாக இருக்க வேண்டும் என்று தாத்தா ஆச்சரியப்பட்டு சொல்லுவார்" என்றான்.

நாங்கள் வீட்டுக்கு வந்தோம். சமத் தானையப் பாட்டிக்கு 'நம்ம மாலை சிப்ரண்ட்...' என்று அறிமுகப்படுத்தினேன். அவன் அழகாக எகக்கப்பி வணக்கம் சொன்னான்.

**பரிட்டியுடன் பாமிலிக்கே ஒத்துப் போகவையே, சமந்தாவுடன் என்ன ஆகுமோ என்ற நெருக்கத்தைத் தோன்றியது...**  
(அடுத்த இதழில் முடியும்)

கிராமங்களில் குழந்தைக்கு முதன் முதலாகப் பல் முளைப்பதைப் பார்த்தவுடன் நல்ல நாள் குறித்து அக்கம் பக்கத்தினருக்கும் சொல்வார்கள். அன்று விரதம் இருந்து பல் கொழுக்கட்டை செய்து, எவ்வாறு முன்பாகக் கோவலிட்டு விளக்கேற்றுவார்கள்.

ஒரு தாம்பாளத்தில் நகை, பணம், இரும்புப் பொருள்,



குழந்தை, எந்தப் பொருளை முதலில் எடுக்கிறதோ, அதற்கு ஏற்றபடி அதன் எதிர்காலத்தை உயர்வாகப் பேசி

மகிழ்வர்.

பேனா, புத்தகம் என்றால் எழுத்து, படிப்பு சார்ந்த

துறையிலும் நகைகள் எடுத்தால் பெரும் பணக்காரனாகி நகைக்கடையவைப்பான் என்றும்



## பல் தொழுக்கட்டை!

பேனா, புத்தகம், துணிகள் முதலியவற்றைப் பரப்பி வைப்பார்கள்.

குழந்தையைக் குளிப்பாட்டி அவங்கரித்து, சாமி கும்மிட்ட பிறகு தாம்பாளத்தின் முன்பாகவிடுவர்.

குறிப்பிட்டுப் பேசுவர்.

இப்படி நல்ல விஷயங்களாகப் பேசி பெற்றோரை உற்சாகப்படுத்துவர்.

- ஜி.கே., புதுக்கோட்டை



இருக்கெத்தூரிலிருந்து, கமர் பதிவ்மூன்று கி.மீ. தொலைவில் உள்ள குவசேகரப்பட்டினத்தில் முத்தாம்பரன் ஆலயம் இருக்கிறது. இங்கு அம்மனுக்குக் காளிக்கையாக ஆமணக்கு விதைகளைச் சமர்ப்பிக்கின்றனர்.

இங்கு நடைபெறும் தரோ விழா மைசூரில் நடப்பது போன்று சிறப்பாக இருக்கும்.

- இரா.கு.சொர்ணம்பிகை, செலம்

## விதை உபசரிக்கை!





மகளோட கல்யாணத்துக்கு  
சீர் வரிசை சிறப்பா  
இருக்கணும்னு நினைக்கிறோம்.

கல்யாணப் பட்டு சீர் இருக்கணும்னு  
நினைக்க வேண்டாமா?



ஒவ்வொரு மணப்பெண்ணுக்கும்  
கொடுத்துள்ள பங்குகரமான  
பட்டுக்கு, 100 வருட பாரம்பரியமுள்ள  
கல்யாண் சாரீஸ் வழங்கும்  
கைவல் Wedding கஸெக்ஷனை  
நான் பரிந்துரைக்கிறேன்.

Suhasini Maniratnam



**கல்யாண்**

**சாரீஸ்**

பட்டின் தலைநகரம்

300 பஸ் ரோடு, காங்கிரஸ் நகர், சென்னை - 600 006

என்னதான் செய்தாலும், தலைமுடியே வளரமாட்டேங்குதுன்னு கவலைப்படறவங்க இதை ஃபாலோ பண்ணுங்க...

- 1.செம்பருத்தி பூ
- 2.மருதாணி இலை
- 3.வேப்பந்தழை
- 4.கறிவேப்பிலை
- 5.பொன்னாங்கண்ணி
- 6.கரிசலாங்கண்ணி
- 7.வல்லாரைக் கீரை
- 8.அதிமதுரம்
- 9.வேம்பாளப்பட்டை
- 10.வெந்தயம்
- 11.கார்போக அரிசி
- 12.வாசனைப் பட்டை
- 13.நெல்லிமுள்ளி
- 14.மகிழம்
- 15.வெட்டிவேர்

## தலைமுடி கருகருகிவனறு வளர!

ஒன்றிலிருந்து ஏழு வரை கொஞ்ச் துள்ள பொருள்களைச் சம அளவு எடுத்து, தண்ணீர் விடாமல் அரைத்துக் கொள்ளவும். எட்டிலிருந்து பதி ளான்கு வரை கொடுத்துள்ள பொருள் களைப் பொடி செய்யவும்.

பதினாவந்தாவது எண்ணில் கொஞ்ச் துள்ள வெட்டிவேரைத் துண்டு துண்டாக வெட்டி, தேங்கா யெண்ணெயில் போட்டு இலேசாக குடு படுத்தி, ஆற வைத்து தளையில் தடவி வர நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

-ஆர்.கே.பொன்னிமோகன்,  
காரைக்கால்





**ஸ்ரீ வாராஹியை சூழ மாதத்தில் வரும் வளர்விறை சுக்க பஞ்சமியில்  
செவ்வரளிமாலை சாத்தி, தேங்காய் உடைத்து, நெய்தீபம் ஏற்றி,  
சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதனம் செய்து விறியோகம் செய்தால்,  
அனைத்து நன்மைகளும் சுகம் சௌபாக்கியங்களும் வந்து சேரும்!**

அன்னை பராசக்தி ஏற்கின்ற  
எண்ணற்ற வடிவங்களில் முதன்மை  
ஸ்தானத்தில் வல்வமைபுடன் இருப்  
பவள் ஸ்ரீவாராஹி. வாராஹ  
ரூபத்தில் பூமியைப் பிரளயத்தில்  
அடியிலிருந்து வெளிகொணர்ந்த  
விஷ்ணுவின் துணைவியாக, பூமா  
தேவியாக, ஸ்ரீவாராஹி வகுநிள்  
றாள். கம்சனுக்கு எட்டுக் கரங்களு  
டன் காட்சியளித்து, கிருஷ்ணாவ  
தாரத்தைத் தெரியப்படுத்தியவள்  
இந்த ஸ்ரீவாராஹிதான். ராஜு  
ராஜேஸ்வரியின் சேனைத் தலைவி  
யும் ஸ்ரீவாராஹிதான்.

வேத காலத்தில் வாக்கேதேவியாக  
வும் - சரஸ்வதியாகவும் வழிபடப்  
பட்ட தேவி! திருப்பதி அலர்மேல்  
மங்கையின் சேனைத் தலைவியாக  
ஸ்ரீவாராஹி விளங்குவதாக தேவி  
மகாத்மியம் கூறுகிறது. திருப்பதி  
யின் ஆதி முதல் தெய்வம் ஸ்ரீ  
வராகமூர்த்தி. அவருக்கே முதல்  
பூஜை, அவரது அனுமதியுடன் தான்  
ஸ்ரீநிவாஸ பெருமாள் இங்கே  
கோயில் கொண்டுள்ளார். இதைத்  
தவிர குண்டலிவி யோக முறையில்  
றம் உடலில் புகுவ மத்தியில் இருக்கும்  
ஆக்ஞா சக்கரத்திலும் பஞ்சமியாக இருக்  
கின்றாள்.

சீப்தமாதர்களில் ஸ்ரீவாராஹியெனும்  
சக்தியாக உள்ள அந்தத் தேவியே, அந்த  
காகரணை அழிக்க சிவனுக்குத் துணை  
போனதாக மார்கண்டேய  
புராணம் தெரிவிக்கின்றது.  
வாராஹி, பஞ்சமி, விஸ்வ



விஜயா பத்ர கௌமுதி, வார்தாளி ஆகிய  
பெயர்களில் அழைக்கப்படுகிறாள்.  
ஸ்ரீலலிதாவுக்குத் தந்தையாக ஸ்ரீவாராஹி  
யும் தாயாக குருகுல்வாதேவியும் குறிக்  
கப்படுகிறார்கள்.

உருக்கி வார்த்த பொன்னைப்போன்ற

# ஆராதிப்போம்

ஸ்வரீண நிறமுடையவன். பெண் வடிவத் துடன் கழுத்துக்கு மேல் பன்றி முகம் கொண்டிருக்கிறான். பழுப்புநிற பிடர்மயிர் துலங்கிட மூன்று நேந்திரங்களுடன் - எட்டுக் கரங்களில் அபயவரத ஹஸ்த்த துடன் சங்கு, சக்கரம் தாமரை, பாசம், உலக்கை, கலப்பை ஆகியவற்றை ஏத்தியவளாய் இருக்கின்றான்.

சிங்கத்தில் வரும்போது 'சிம்மவருடா' என்றும் குதிரையின் மீது வரும்போது 'அஸ்வருடா' என்றும் எருமை வாகனத்தில் வரும்போது 'மகிஷாருடா' என்றும் - புலி வாகனத்தில் வரும்போது 'லியாக்ருடா' என்றும் அழைக்கப்படுகிறான்.

தீடைகளைப் போக்கி வெற்றியடைய கலபமான வழி ஸ்ரீவாராஹி வழிபாடு.

எந்த பிரச்னை யாகவிருந்தாலும் ஸ்ரீ வாராஹி யைப் பஞ்சமி அன்று வழிபட அடுத்த பஞ்சமி திதிக்குள் பிரச்னை தீர்ந்து விடும். இது அனுபவ உண்மை.

சென்னையிலிருந்து இரண்டு மணி நேரப்பயணம்தான். காஞ்சி புரத்திலிருந்து, அரக்கோணம் செல்லும் வழியில், திருமால்பூர் எங்கிற ரயில் நிலையம் உள்ளது. அதுதான் பள்ளூர் கிராமம்.



ஸ்ரீ வாராஹி வழிபாடு

ஸ்ரீவாராஹியைப் போல பாசமும் - நேசமும் உடையவன் வேறு யாருமில்லை. ஸ்ரீவாராஹியை, உபாஸனை செய்தால் கண்டிப்பாக அடுத்த பிறையில்கலை. ஸ்ரீவாராஹியின் திருவருள் வழங்கும் ஸ்தோத்திரங்கள் பல உள்ளன.

● மிருத்யு உச்சாடன வாராஹி ஸ்தோத்திரம்

● வாராஹி கல்பம்

● ஸ்ரீவாராஹி மாலை (தமிழில்) ஸ்ரீமத்தேவ சம்பவ எழுதியது - ராஜராஜ சோழனின் மந்திரி இவர்.

● அஸ்வருடா மாலை (ஸ்ரீ துர்கை சித்தர் அருளியது)

● ஸ்ரீ வாராஹி அஷ்டகம்

அனைத்து தெய்வங்களுக்கு இருப்பது போலவே ஸ்ரீவாராஹிக்கு என்று தனியே மந்திரம், தந்திரம், எந்திரம் முதலிய வற்றோடு சகஸ்ரநாமாவளியும் உண்டு.

ஸ்ரீ வாராஹி மாலை படித்தால், பயம் ஒடிவிடும். ஸ்ரீவாராஹியை வழிபட மாலை நேரமே உகந்தது. இரவுப் பூஜை இன்னும் விசேஷம்.

சிவனை நோக்கி தவம் இருந்து பூஜித்த பின்னர் பரகராமர், பரசாயுதம் பெற்ற ஊர் பள்ளூர். இந்தப் பள்ளூர் கிராமத்தின் நடனவே இருக்கும் தெற்கு பார்த்த கோபுரம் சுமார் 1500



வாராஹியை...

★ **ஸ்ரீவாராஹியை**

பஞ்சமி அன்று நவஅபிஷேகம் செய்ய சகல தோஷங்களும் விலகும். செல்வம் சேரும்.

★ **ஸ்ரீவாராஹிக்கு உகந்த புஷ்பம் செவ்வரளி மாலை.** ஸ்ரீவாராஹி சன்னிதிக்கு முன்னால், தலைவாழை இலை வைத்து அதன்மேல் பச்சரிசி பரப்பி வைக்கவும். பிறகு, தேய்காய் உடைத்து அதில் நெய் விட்டு தீபம் ஏற்றினால், ஸ்ரீவாராஹி உங்களுடைய பிரச்சனையை உடனே முடித்து தருவாள்.

★ **பஞ்சமி திதியைத் தவிர, பெள்ளையி, அமாவாசை, அஷ்டமி, செவ்வாய்க் கிழமை ஆகிய தினங்களும் ஸ்ரீவாராஹிக்கு உகந்த நாட்களாகும்.**

★ **செவ்வாய் அன்று மாதாளம் பழ முத்துக்களால் ஸ்ரீவாராஹியை அர்ச்சனை செய்ய செவ்வாய் தோஷம் விலகும். திருமணம் உடனே ஐக்கடும்.**

★ **தோல் எடுக்காத கறுப்பு முழு உருந்து வடை நைவேத்தியம் செய்ய தீயஆயிசை, பிள்ளி, சூனம், ஏவல் விலகும்.**

★ **காரட் துருவலுடன் வெல்லம் சேர்த்து அல்லது காரட் அல்வா நைவேத்தியம் செய்ய,**



வருட பழைமையானது, கோயிலில் தெற்கு பார்த்து, எகுமை வாசனம் மீது (மகிஷாசுரடா) ஸ்ரீவாராஹி அமர்ந்த நிலையில் வீற்றிருப்பதன் மூலம், இவளுடைய பெருமையைச் சொல்லிமானாது. கோயிலில் தெற்கு பார்த்த கோபுரம் இருந்து தெய்வமும் தெற்கு பார்த்து

தடைப்பட்ட காரியம் உடனே வெற்றியாகும்.

★ **குடும்பத்தில் ஒற்றுமையில்லாமல் ஒருவருக்கு ஒருவர் பகை கொண்டு இருந்தால் கரி நூள் அன்று வழிபடலாம். செவ்வரளி புஷ்ப மாலை சாத்தி, ஒன்பது இளநீரால் அபிஷேகம் செய்து மாதாளம்பழ முத்துக்களால் அர்ச்சனை செய்ய குடும்பப் பிரச்சனைகள் உடனடியாக நீங்கும்.**

★ **செவ்வரளியால் அர்ச்சித்து சிவப்பு நிற பீட்டுட் சாதம் அல்லது சர்க்கரைப் பொங்கல் நைவேத்தியம் செய்து விநியோகித்தால் திருமணம் உடனே ஐக்கடும்.**

★ **வளர்பிறை பஞ்சமி அன்று விரதம் இருந்து, ஸ்ரீவாராஹிக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்ய வியாபாரம் நல்ல இலாபகரமாக நடக்கும்.**

★ **தேய்பிறை பஞ்சமி அன்று நல்லெண்ணெய் தீபம் ஏற்றினால் கிரக தோஷம் நீங்கும்.**

★ **எதிரிகள் தொல்லை விலக, புது மஞ்சள் துணி திரியால் நெய்தீபம் ஏற்ற நல்ல பலன் கிடைக்கும்.**

★ **தாமரைத் தண்டு திரியால் நெய்தீபம் ஏற்றினால் முன்வினைகள் நீங்கி செல்வம் பெருகும்.**

அமர்ந்த நிலையில் இருந்தால், அது மிகப் பெரிய பரிகார ஸ்தலமாகும். பிரதான வாயிலும், தலைவாயிலும் தெற்கு நோக்கியிருந்தால், மிகப் பெரிய உன்னத சக்தி வாய்ந்த, பரிகார ஸ்தலம் என்று சொல்லலாம்.

- ஸ்ரீரங்கநாதன், சென்னை-24



# சம்பாஷல் புதிய ஊறு

நேர்த்தியான நாளினமான கோட்டா புடவைகள்,  
மற்றும் கஞ்சி தேவையில்லாத  
அழகிய நாளினமான ராசிபுரம் புடவைகள் உள்ளன.  
கம்ஜாரி பெண்களுக்கு ஏற்ற கடிதார் வகைகளும் உள்ளன.



No.5, 3rd Street, Abirampuram, Chennai - 600 018. Tel : 044-24996907

Timings: 11 am - 1pm and 3pm - 8 pm. Sunday Holiday

VISA, MASTER & BOBCARDS ACCEPTED



## பாரம்பரிய ஜோதிடம்

துயரத்தின் பிடியிலிருக்கும் பலரும் இவர் பார்வை பட்ட  
பிறகு வாழ்க்கையின் உயர்த்த நிலையை அடைந்து  
விடுகின்றனர்.

திருமணத்தடை, குழந்தையின்மை, கணவன் மனைவி  
பிரிவு, உயித்த தடை, வேலைவிளக்கம், கொடிய நோய்கள்  
மோன்றவற்றை எளிமையான பரிசாரம் மூலம் இவர் தீர்க்கும்  
விதம் வியக்கத்தக்கது.

ஜாதகம் பார்ப்பதிலும், ஜாதகங்களுக்கு அறிவுரை  
மேல் அறிவுரைகள் மூலம் உயர்வு.

வெளியூர் அன்பர்கள் ஒரு ஜாதகத்தில் இரண்டு கேள்வி  
களுக்குப் பதில் பெற ரூ.200/- M.O. (or) D.D அனுப்பவும். ஜாதக நகல் + ரூ.5 அஞ்சல்  
தலை ரூட்டிய உயர்வு மூலம் உயர்வு இரண்டு கேள்வி வேண்டும். ஜாதகம் இல்லாதவர்களுக்கு  
எங்கள் சீரமை முறையில் பதில் பெறலாம்.

## Prof. S.பஞ்சநாதன்

வாக்குச் சித்தர் ஜோதிடம், திருவாய், எண். 8/27, 3rd மெயின்ரோடு, தில்லை கங்கா நகர்,  
நங்கநல்லூர், சென்னை - 600 081. தொலைபேசி - (044) 22670573, 8444453893

உதவியுள்ள உதவியாக இருக்கும். \* தொலைபேசி மூலம் மூன் அனுமதி பெற்று வருகிறது

SATISFACTION GUARANTEED

வெற்றியை உறுதி செய்யும்  
சக்தியிக்க ஒரு மந்திரச் சொல்  
இங்கே தரப்பட்டுள்ளது. 'முதலில்'  
அதை முறையாகப் பயன்படுத்தி  
எங்கும் எதிலும் 'நம்பர் 1' ஆக  
வாருங்களேன்!

● நீங்கள் செய்யவிரும்புகிற காரியங்  
களில் மற்றவர்களின் ஒத்துழைப்பு  
வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்பினால்,  
அவர்களுக்கு உங்களுடைய ஒத்துழைப்பை  
முதலில் கொடுங்கள்.

● எந்தத் தொழிலை, எந்தப் பிரச்சனை  
ஆவாலும் அதைச் சமாளிப்பதற்கான வழி,  
முதலில் நீங்கள் அதற்குத் தயாராக  
இருப்பதுதான்.

# 'முதலிஸ்' ஏன்னும்த்



● நம்மை மற்றவர்கள்  
ஏற்க வேண்டும் என்று  
கருதினால், பிறர் ஏற்கத்தக்க  
வகையில் நாம் நம்மை  
முதலில் ஆக்கிக் கொள்ள  
வேண்டும்.

● சிக்கல் நிறைந்த  
பிரச்சனையைத் தீர்க்க  
கொண்டுமெனில், அவற்  
ரைப் பகுதிகளாகப் பிரித்து  
முதலில் அவற்றை  
எளிதமயாக்கிக் கொள்ள  
வேண்டும்.

● நாம் எதிலும் நீடித்  
திருக்க விரும்பினால், நம்  
முறையில் உள்ள சுற்றுச்  
சூழலுக்கு ஏற்ப முதலில்  
நம்மை சரி செய்து  
கொள்ள வேண்டும்.

● மற்றவர்களை  
வெற்றி கொள்ள  
முதலில்  
அவர்களைப்

பாராட்டுங்கள், ரசியங்கள், முக்கியமான வர்களாகக் கருதுங்கள். அவர்கள் தேவைப் படுகிறவர்கள் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தினார்கள்.

● முதலில் தோல்விகளில் இருந்து பாடம் கற்றுக் கொள்ளவும். தோல்வியே வெற்றிக்குப் பாடிகள் என்பதை உணரவும். தோல்விகள் என்பது ஒரு பாடம்: அவை இழிவு அல்ல.

● வெற்றி பெறுவதற்கெல்லாம் முதல் படியாக நீங்கள்

முதலில் நீங்கள் வெற்றி பெற்று விட்டவரைப் போன்று சிந்தித்து உணர்ந்து செயல்படுங்கள்.

● மற்றவர்களின் நல்லெண்ணத்தை நீங்கள் பெறவிரும்பினால் முதலில்

# மந்திரச் சொல்லி:

முதலில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். பிறகு கடின உழைப்பும் மேற்கொள்ள வேண்டும். அதுவும் தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும்.

● உங்களுடைய ஆழ்மன விருப்பங்களை உன் மனத்தின் அளவற்ற சக்தி மூலமாக நடைமுறைக்குக் கொண்டு வர நீங்கள் விரும்பினால் முதலில் அனை இரண்டு விதமாக ஸ்டீயக் கட்டாயமாக உன் மனத்தின் பறிய வைத்து விடுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் பல முறைகள் இதை நேரிக்க வேண்டும்.

● முதலில் எது அச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறதோ அதை வலுக் கட்டாயமாகச் செய்ய வேண்டும். அடுத்தடுத்து செய்ய வேண்டும்.

● மற்றவர்களிடம் உள்ள வயலையைப் பெற அல்லது பயன்படுத்திக் கொள்ள முதலில் அவர்களுடைய உன் மனத்தின் விருப்பங்களை நிறைவு செய்யுங்கள். அல்லது உதவி செய்யுங்கள்.

● நீங்கள் வெற்றிபெறவிரும்பினால்,



உங்கள் நல்லெண்ணத்தை

மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

● மற்ற நல்லவர்களைக் கவனித்தி நீங்கள் விரும்பினால், உங்கள் நட்பை முதலில் மற்றவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

● உங்களைப் பிறர் நேரிக் வேண்டும் என்றால் முதலில் மற்றவர்களை நீங்கள் நேரிக் வேண்டும்.

தயுறி : டாக்டர் எம்.ஆர்.காப்மேயர்

- கே.ஏ.ஜெயராமன், சென்னை-94



சற்று அசத்தால் வாழ்க்கையைப்  
பறித்து விடுவதுபோல் பயம் காட்டுகிறது  
**மீரிகேட்டி**  
கொச்சுக்கல் ஏறாது பா

கிடைக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு பகுதியிலும்

വർദ്ധനവ് നോക്കൂ. കോളനൽ ഉപയോഗിച്ച് കണക്കാക്കൂ.

[illegible]

Wygodzki

**E.L.90** **010506w/kyjy**

தமிழக அரசு

ഗതംവർത്തം പര്യവേഷണങ്ങൾ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

மாந்திரிகிய சிவசிவனடங்கு விநாயகமான் லீலை

பயமுறுத்தலும் "நினைவற்ற காலம்" எனக் கூறும்

தஞ்சாவூரில் வெளியாகும் உதவி செய்துவரும் மூலம் திரைப்படம்

கனியின்குடும்பம் எனது பற்றுதேவியாகியிருந்து இவ்வகமாக உயர்வு

கொடும்புத் துறைத்துறை கிராமத்திலிருந்து 5 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள ஊர்.



தேயாளிகள் தவறும் வரலாறுகள் ஆண்டு



செனதரியம் மிகுந்த உணவு அளவு

## ஸ்ரீ மாதா ஸ்ரீஸ்ரீ

**Figure 6**

\*"ஆர் விநாயக", 3, சாஸ்திரா அபிவிருத்தி.

விருமயிலைச சென். அர்ச்சுனம் காலனி.

விபக்கு தாய்ப்பால், சென்னை - 600 059.

பாடகர்: கருணாநிதி

பலமுய கோவிதர் இன்குட்டியுட் வரணமும்,

**சுப்பீட் கனாகல் பேங்க் ரோடு, காந்தி நகர்**

Phone: 2442 0323 / 2440 406

Phone: 2442 0121 / 2440 4859

**வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி**

திரையுலகில் மட்டுமல்ல நிர்வாக ஆற்றல்மிகுந்தவர்

電話: 94460 61065

தீவன அறிஞர் தந்திரம், 'SRI MATHA TRUST' க்கு உரிமை

சாதிசாஸனங்கள் அடிப்படையில் கலந்துகொள்ளும். நீங்கள் அளிக்கும் தகவல்கள்

தலைப்பு: மின்னியல், மின்னியல், மின்னியல், மின்னியல்

**Sponsored  
Alert**

உருதுர் தேவன் தெரு. தெருக்கொண்டியம் : திரு. கருணாநிதி - 93848 33325

தலைவர்: கருணாநிதி - 93848 20727 | திரு. எ. அனந்தசுந்தரன் - 93810 20727 | திரு. ஏ. அனந்தசுந்தரன் - 9003247857

## பயன்பெறும் நோயாளிகளின்

இந்த தர்மசாலாவில் தானும் என் அம்மாவும் ஒன்பது மாதங்களை தங்கியிருக்கிறோம். இங்கு தினமும் தகவல் உணவு வழங்குகிறார்கள். எங்களுக்கு உதவினார்களோ, பண வசதியோ இல்லை. தர்மசாலா இக்கவாட்டிலே எங்கு வைத்தியம் செய்யமுடியாத நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கும். இங்கு நாய்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறோம். இங்கு இருக்கும் அனைவரும் தந்தாக இருக்க வேண்டும் என அம்மாவை வேண்டுகிறேன்.

சுமீர்பி 02 வயது O.P.No.10650/08

ஒன்பதாம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கும் எங்கு கழுத்தில் புற்றுநோய் வந்துள்ளது. நான் தர்மசாலாவில் மூன்று வாரங்களை தனிப்பாக தங்கியிருக்கிறேன். இங்கு சாப்பாடு மிகவும் தந்தாக இருக்கிறது.

## மனம் திறந்த எண்ணங்கள்!

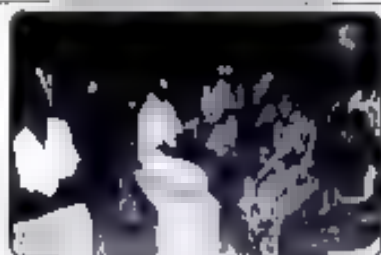
என் அம்மாவிற்கு மார்பக புற்றுநோய். ஆறு மாதங்கள் சிகிச்சை பெற்றாக வேண்டிய சூழ்நிலையில் பயத்துடன் சூழப்படுகிறேன். கேள்வி மருத்துவ மனையில் ஆயோசனை மூலம் ஸ்ரீ மாதா டிஸ்க்ட் நடத்தியதும் இந்த தர்மசாலாவில் தானும் என் அம்மாவும் தங்கி உள்னோம். இங்கு நாய்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறோம். மனிதனுக்கு மிகவும் அவசியமானது உணவு, உடை இருப்பிடம். இவை மூன்றையும் இங்கு எங்களுக்கு கொடுக்கிறார்கள். எங்கன் லிட்டில் உங்களு போலவே உணர்கிறோம்.

சுமீர்பா 11 வயது

நான் இங்குதனிப்பாக இருந்தாலும் பாதுகாப்பாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கிறேன். என்னை இங்கு தந்தாக பார்த்துக்கொள்கிறார்கள். சிவசக்தி 04 வயது O.P.No.21065/08



உணவு சமைக்கும் தந்தா பாதாதுடன் உணவு பரிமாறுகிறார்



புற்றுநோயின் வலியை மறத்து, இயற்கை சான்றை சுவாசிக்கவும் நோயாளிகள்

### உங்களை உதவிக்கான விப்பாடி அளிக்கலாபம்

- ஒரு நாளைக்கு ஒரு நோயாளியின் உணவுக்காக ரூ.60 அளிக்கலாம்.
- ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு நோயாளி என்ற அடிப்படையில் ஆண்டு முழுவதும் ரூ.720 அளிக்கலாம்.
- வசை சிற்றூட்டி மட்டும் கொடுக்க ரூ.2000 வழங்கலாம்.
- ஏழை நோயாளிகளுக்கு மதிய உணவு அல்லது இரவு உணவு அளிக்க ரூ.3000 வழங்கலாம்.
- இந்த தர்மசாலாவின் ஒரு நாள் சாப்பாடு செலவான ரூ.7000 அளிக்கலாம்.
- வசை முதல் இரவு வரை முழு நாள் உணவை ஆண்டுக்கு ஒரு முறை கொடுக்க உங்கள் சார்பாக ரூ.50000 கொடுத்து நீங்கள் ஒரு 'வன்மை' ஆகலாம். நீங்கள் கொடுக்கும் இந்த தொகை டிரான்ஸ் டிரான்ஸ் நிதியில் சேர்க்கப்பட்டு, அதன் வட்டியிலிருந்து இந்த தர்மம் செய்யப்படுகிறது.
- பெரிய மனதுடன் ரூ.100000 கொடுத்து, நீங்கள் இந்த புனித சேவையின் ஒரு நிர்ந்தா சார்பாளர் ஆகலாம்.

இந்த மாறும் 'எங்க வாழ்க்கை' பகுதிக்காக நாம் சென்ற இடம் சென்னை திருநகர் பஸ் நிலையம். அங்கே தம்முடன் தங்கள் பணியில் சத்திக்கும் சங்கடங்கள், சலால்கள், சந்தோஷங்கள் குறித்து மனம் திறந்து பேசினார்கள் மாநகரப் பேருந்துகளில் நடத்துதர்களாகப் பணியாற்றும் பெண்கள்.

கூடந்த சில வருடங்களாகத்தான் பெண்களை நடத்துநர் வேலைக்கு எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அதனாலும், இந்தப் பணியில் இருக்கும் ஆண்களின் எண்ணிக்கையுடன் ஒப்பிடும்போது, எங்கள் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. ஏற்கெனவே மாநகர போக்குவரத்துக் கழகத்தில் பணியாற்றும்பவர்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள்தான். இந்த வேலையைத் தேர்ந்தெடுத்து விண்ணப்பிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வேலை கிடைத்திருக்கிறது.

★ எங்களுடைய காக்டி யூனியின்போது கைப் பார்த்து ஒரு சிலர் எங்களை பெண் போலிஸ் என்று தவறாக நினைத்துவிட்டு கிறார்கள். "டிக்கெட்! டிக்கெட்!" என்றதும், "ஓ! நீங்க கண்டக்டர்?" போலிஸ்ஸு நெளசிட்டுடேன்" என்று சொல்லிவிட்டு, காளை நீட்டுவார்கள். ★ வேலைக்குச் சேர்ந்த முதல் இனம், நடத்தில் சென்றபோது, டென்ஷனாக இருந்தது. பயணிகள்





எல்லோருக்கும் டிக்கெட் கொடுக்க வேண்டும்; அதற்குரிய காசை வாங்கிக் கொண்டு, சில்லறை தரவேண்டும். இதற்கிடையில் பஸ் ஸ்டாப் வந்தால் விரிவில் கொடுத்து, பஸ்சை நிறுத்தி, பயணிகளை ஏற்றிக் கொள்ள வேண்டும். பழகும்வரை ரெமம்ம்தான்.

★ நடத்துநர்களுக்கென்று பஸ்ஸில் சீட் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால், பயண நேரம் முழுக்க அதில் உட்கார்ந்தபடியே டிக்கெட் கொடுப்பது சாத்தியமில்லை. பஸ்ஸில் முன்னுக்கும், பின்னுக்கும் நடந்துகொண்டே, டிக்கெட் சிழித்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

★ காலையில் ஐந்து மணிக்கு பஸ் புறப்படும் நேரம் என்றால், குறைந்தது அரை மணி நேரம் முன்னதாகவாவது டிபூட்டிக்கு ரிப்போர்ட் செய்ய வேண்டும். டிக்கெட் கட்டுகளை வாங்கிக் கொண்டு, அதற்

குரிய டிரிப் ஷீட்டில் டிக்கெட் வரிசை எண் விபரங்களைக் குறித்துக் கொண்டு, பஸ்ஸை எடுக்க வேண்டும்.

★ அதிகாலை டிபூட்டிக்கு வர, பிக் அப் பஸ் சர்வீஸ் உண்டு என்றாலும், பஸ் பிடிக்கும் இடத்துக்கு சரியான நேரத்தில் வந்துவிட வேண்டும். அந்த பஸ்சை பிடிக்க முடியாமல் போய்விட்டால், பெரும் பிரச்சனைதான்.

★ சில சமயங்களில் திடீரென்று முதல் ஷிஃப்ட் முடிந்து, அடுத்த ஷிஃப்ட்டுக்கு வரவேண்டிய கண்டக்டர் வரமாட்டார். அப்போது, தொடர்ந்து அடுத்த ஷிஃப்ட்டும் பார்க்க வேண்டியிருக்கும். இரண்டாவது ஷிஃப்ட் முடிந்து வீடு திரும்ப இரவு பதினொரு மணியாகிவிடும். அப்படிப்பட்ட நாட்களில் உடல் களைப்பு அதிக மாறிருக்கும்.

★ பஸ் பயணத்தின்போது இளைக்களின் தொல்லை தாங்காது. எவ்வளவு சொன்னாலும் படிக்கடடை விட்டு மேவே ஏறி, வரமாட்டார்கள். இதனால், மற்ற பயணிகளுக்கு ஏற்படும் கிரமங்கள் பற்றியும் கவலைப்படமாட்டார்கள். படிக்கட்டி விருந்து தவறி விழுந்து அடிபட்டாலோ, மரணமடைந்தாலோ நாம் விசாரணை, வழக்கு என்று அலையும்படி ஆகி விடும்.

★ ஒரு பஸ்சின் இயக்கத்துக்கு, டிரைவர், கண்டக்டர் இருவரது ஒத்துழைப்பும் ரொம்ப முக்கியம். பொதுவாக



ஆன் டிரைவர்கள் நல்ல ஒத்துழைப்பு கொடுப்பார்கள். ஏதாவது ஒரு எதிர்பாராத பிரச்சனை என்றால், "நீங்க டென்ஷன் ஆவா நீங்க!" என்று நம்மை அமைதிப்படுத்தி விட்டு, தாங்களே முன்னின்று பிரச்சனை யைத் தீர்த்து வைக்க முனைவார்கள். ஆரம்பத்தில், சில டிரைவர்கள் "என்ன இருந்தாலும், இவள் ஒரு பெண்தானே!" என்று சற்று ஈகோ பார்ப்பதுண்டு. இருந்தாலும், நாளாவட்டத்தில் அந்த ஈகோ மறைந்து, ஒத்துழைப்பு கிடைத்துவிடும்.

★ பயணிகளைக் கையாள்வது ஒரு தனிக்கலை. கண்டிப்புடன் பேசினால், லாக்குவாதம் ஏற்பட்டு, பிரச்சனை பெரி தாகும். வேண்டத்தகாத விளைவுகள் ஏற்படக்கூடும். மென்மையான குரலில் அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்வதுதான் சரியான அணுகுமுறை.

★ நாம கொஞ்சம் கலகலன்னு பேசிட்டா போச்சு! நம்ம கிட்ட சிலர் வழிய ஆரம்பிக்கடுவாங்க. இல்லைன்னா நம்மைக் கிண்டல் பண்ணி கலாய்ப்பாங்க. அதனால் கவனமா நடத்துக்கணும்.

★ சில சமயங்களில் குடிபோதையில் ஏறிடுவாங்க, அவங்களோட தொல்லை தாங் கது. சில பேரு வாந்தி எடுப்பாங்க. அவங் களை இறங்கச் சொன்னாலும் கேட்கமாட் டாங்க. தான் இறங்க வேண்டிய இடம் வந்ததும் பார்த்து இறங்கவும் மாட்டாங்க.

★ எங்களோட மிகப் பெரிய வில்லனே சில்லறைதான்! டிக்கெட் வாங்க சரியான சில்லறை கொடுக்க மாட்டாங்க. ரூபாய் நோட்டை எடுத்து நீட்டினால், எவ்வளவு பேருக்குத்தான் சில்லறை தர முடியும்? அதுவும் டைக்ஸ், ஏ.சி, பஸ் ரூட் என்றால் இந்த ஐம்பது பைசா சில்லறை தரும் டிக்கெட்டெல்லாம் கிடையாது. ரெகுலர் ரூட் என்றால், ஐம்பது பைசா சில்லறை இல்லை என்றால், உடனே, "இந்த கண்டக்டர்களே எப்பவும் இப்படித்தான்! ஐம்பது பைசா சில்லறைன்னா கொடுக் கவே மாட்டாங்க!" என்று ஒட்டு மொத்த மாகப் பழிக்கப் பேசுவாங்க.

★ "டிக்கெட் வாங்கியாச்சா?" என்று தொண்டை வலிக்க கத்துவோம். அப்படி யும் சிலர் டிக்கெட் வாங்கமாட்டாங்க! அப்புறம் செக்கிங் வந்தா, அவங்க மாட்டிக் கிட்டாலும் நாமளும் பதில் சொல்லி யாகணும்.

★ தெரிசல் மிகுந்த நேரங்களில் பஸ் ஸ்டாப்கள்ல கரெக்டா பஸ்ஸை நிறுத்த முடியாம போறதுண்டு. சற்றே முன்னே, பின்னே நிறுத்தினா, பஸ்ஸில் ஏறினதும் முதல், "ஏங்க, பஸ் ஸ்டாப்ல கரெக்டா பஸ்ஸை நிறுத்தமாட்டீங்கனா?" என்று நம்மளைக் கேள்வி கேப்பாங்க.

தொகுப்பு, புனைப்படங்கள் :

எஸ்.சந்திரமௌலி



வீட்டின் மேல் மாடிகளுக்குப் பக் கத்தில் சில இடங்களில் மின்சாரக் கம்பிகள் செல்வதுண்டு. பால்கனி மிலோ, மொட்டைமாடியிலோ ஈரத்துணியை உலர்த்தும்போது காலில் ரப்பர் செருப்பு அணிந்து கொண்டு, ஒரு மரக்குச்சியால் துணியை உலர்த்த வேண்டும். இதனால், மின் அபாயத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

- லக்ஷ்மி வாகதேவன், சென்னை

# நவராத்திரி அன்பளிப்பு பொருட்கள்

33 வருட பாரம்பரியம் மிக்க

## மயிலாப்பூர் விஜயா ஸ்டோர்ஸ்



பக்தி மனம் கமழும் ஒரு பாரம்பரியக் கடை

பூசுதலுக்கு தேவையான மஞ்சள், குங்குமம், சீபு, கண்ணாடி, கலாமி அலங்கார பொருட்கள், அம்மன் பாவாடை... மரபாச்சி பொம்மை, அலங்கார மாளிகைகள், தோரணங்கள், கர்ப்பக் கண் மெட்டல், பிள்ளைமீன், பித்தளை, ஒயிட் மெட்டல், செம்பு, ஹாண்ட் கிராப்ட், அன்பளிப்பு பொருட்கள் மற்றும் பத்த தூட்டியத்திற்கு தேவையான அனைத்து பொருட்களும் கிடைக்கும்.



### VIJAYA STORES

42, (Opp. Kapaleswarar Temple Office), 72, (Near Indian Bank),

North Mada Street, Mylapore, Chennai - 600 004.

Ph: 2484 2500, 2495 7555, Res: 2484 3250



A. Senthil Kumar

## Excellent Opportunity

Available on "Lease" or for "Cash" or for "Exchange" (especially for flats/houses in Chennai)

Garden Land 12.40 acres (540,000 sq ft) with lot of trees on Kamandalu river bank between Vellore and Thiruvannamalai on the highway (near about Golden Temple, Elagiri Hills, Aml) available at Rs. 20 lac per acre (Rs.48' or @ \$1 per SFT)

Proposals invited indicating acres required with amount offered "for anyone more or all of these:

- Agri well/Dry/Herbal/Horti/Corporate farming
- Cultural/Heritage/Tourism/Institutions
- Art/Educational/Management Institutions
- Residential/Real estate Development
- Vedic/Charitable/oldage/Traditional Institutions

**V. Ramakrishnan,**

New 9/Flat No.3, 1st Floor  
Norton, 3rd Street, Mandaveli,  
Chennai - 600 028

E.mail:

v\_ramakrishnan210@yahoo.com,

Cell: 9282129366 044 65679127

www.vellurheritage.com



# லக்கி லட்டு!

தோழி/உறவினருக்கு மங்கையர் மலரின் சந்தாவைக் கட்டி,  
புதிய வாசகியை சேர்த்து, ஊக்குவிக்கும் நுழைவு வாசகர்களுக்கு நன்றி!  
வந்து குவிந்தவற்றில் சிலரை அறிமுகப்படுத்துகிறோம்.  
கீதன் தொடர்ச்சி கீனி வரும் கிதழ்களிலும் பிரசுரமாகும்.

சந்தா கட்டியவர்

சந்தா பெறுபவர்

தோக்கம்



என்.மோகன  
சுந்தரி,  
திருச்சி.



எஸ்.மணி,  
பொன்மலை.



மங்கையர் மலர்  
அனைவரையும்  
சென்றடைய வேண்டும்  
என்று விருப்பம்.



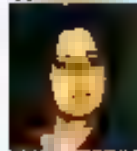
டாக்டர்  
அனுஷா  
நடராஜ், மதுரை.



மாயா ஜெயக்குமார்,  
மங்களுர்.



பிறந்தநாள்  
பரிசு.



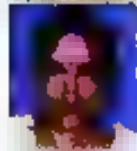
கலாவதி  
தலையூர்,  
சென்னை.



தாரா ஸ்ரீதர்,  
கொல்லுமாங்குடி.



கிராம மங்கையரும்  
மலரின் மனத்தை நுகர  
வேண்டும்.



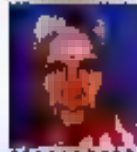
எச்.வனிதா  
காந்தி,  
சென்னை.



கீர்த்திகா கார்த்திகேயன்,  
சேலையூர்.



எனது உறவினரும்  
இப்பத்தகத்தைப் படித்து  
பயன் பெற வேண்டும்.



சின்னத்தாய்  
ராமசாமி,  
ஈரோடு.



டி.வி.அனிதாரத்தி,  
ஈரோடு.



நல்ல செய்திகளை அறிய  
வேண்டும் என்பதற்காகப்  
பரிசு!



க.சண்முகம் மணி,  
சென்னை.



கே.வள்ளி ரத்தினம்,  
கத்தமல்லி விலக்கு  
பேட்டை.



அருமை மகள் படித்து  
பயன் பெற...



எம்.வசந்தா,  
மதுரை.



எஸ்.குணா,  
ஐல்கான், மகாராஷ்டிரா.



நல்ல அனுபவங்களையும்  
அறிவுரைகளையும் பெற்று  
வாழ்வில் முன்னேற...



ஜி.நந்தகுமார்,  
அரியலூர்.

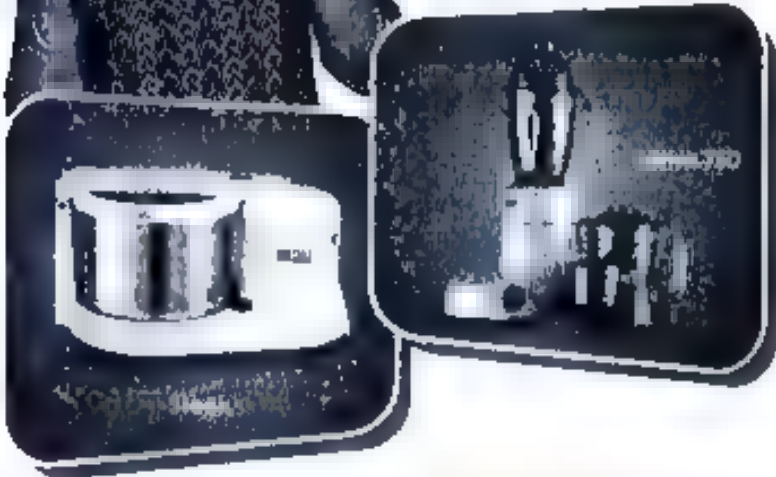


ஜி.ருக்குமணி,  
கரூர்.



15 ஆண்டுகளாக  
மங்கையர் மலர் படித்து  
வரும் என் அம்மாவுக்கு  
அன்புப் பரிசு.

**கிரண்டும் நான்  
நனைத்த மாதிரி...  
மனதுக்குப்  
மிடித்த மாதிரி...**



**அமிர்த்தா கிரைண்டர் மற்றும் மிக்ஸி**

**Style - Quality - Smoothness**

உடைக்கத்தரமிக்க கிரைண்டர்களை வழங்கி வரும் அமிர்த்தாவைப்பிற்றும் அதே உன்னதத் தரத்துடன் அதிர்வின் மிக்ஸிகள். உங்கள் தேவை மற்றும் பட்ஜெட்டுக்கு ஒற்ற பல்வேறு மாடல்கள். கிளி மேல் உங்கள் வேலை எளி... வாழ்வே ஜாதி...

**அமிர்த்தானிற்கு நிகர் அமிர்த்தா மட்டுமே**



**Sin**



**Ala**



**Ace**



**Tri**



**Astra 350**



**5 YEAR WARRANTY**  
For Grinder



**2 YEAR WARRANTY**  
For Mixer

Available  
with 110V motor  
for America  
and Canada

**அமிர்த்தா®**

**கிரைண்டர் & மிக்ஸி**

**இல்லத்தில் அமிர்த்தா... உல்லாசத்தில் நிம்மதி.**

● Available at all leading outlets \*Only for ALB | year warranty on grinder & 2 year warranty on motor

[www.amirthaa.com](http://www.amirthaa.com)

**Authorised Distributors :** Chennai 26481013, North Arcot 98943 15321, South Arcot 94434 40089, Pondy 2234342, Thanjavur 239581, Madurai City 97857 00927, Madurai Up Country 89441 22077, Tirunelveli & Tuticorin 99949 20275, Nagercoil 93605 83375, Trichy 2700728, Salem 88427 86377 Coimbatore 3249990, Calicut 2788433, Bangalore 41513919, Mumbai 098181 33810

Mktg. by: Minth Engineers (I) P. Ltd., Erode - 4, Ph : 0424 - 2227050, 2214259. E-mail : [amirthaa\\_grinder@yahoo.com](mailto:amirthaa_grinder@yahoo.com)



சுவாமிமாத



காலை எழுந்தவுடன் குக்கர்

முகம் பார்த்து

பின் குடும்பம் உண்ணா அதில்

பசியாலும் தாய்கள் நாங்கள்

கணவருக்குத் தோள் கொடுக்க

உத்தியோக 'சிந்து பாத'தை

முதுகிலேற்றிய கைமத்தாங்கிகள்!

சிவனுக்கும் திருமாலுக்கும்

சமமானவர்கள்.

அவர்கள் தலையிலும் மார்பிலும்

சுமந்தாலும் என்ன?

யாம் உயிரிலும், உணர்விலும்

கமக்கிறோம் யுகயுகமாக!

முப்பதாம் தேதி குரியனுக்காக

உயிர்க்கும் குரியகாந்திப் பூக்கள்!

எம் ஒரே இலக்கு எம்மக்கள்

முன்னேற்றம் - அதை தோக்கி

ஒடும் பந்தயக்குதிரைகள் நாங்கள்!

எங்கள் மனம் குளிர...

பட்டோ. பதக்கமோ வேண்டாம்.

எம் துயர் உணர்ந்து, ஆறுதல் சிரிப்பு

சிந்தும் கணவரே நிதி!

அதில் புது மலர்ச்சி அடைந்து

பயணம் தொடரும்!

இத்தனைத் துயர் இருப்பினும்

எமக்கும் ஒரு போனஸ் உண்டு:

எம்நிலைக் கண்டு, கால புருஷன்

குறைத்துவிட்ட வாழ்நாட்களே அது!

நாங்கள் மறைந்தாலும்

எம் இனம் சிரஞ்சீவி

அதற்கு மாற்றமுமில்லை, மறைவுமில்லை!

எம் பெண்கள், பெத்திகள்

என அது நீளும்...

தத்தம் வாழ்க்கை தனைச் சமர்ப்பிக்கும்!

- பி.எஸ்.கமலா பார்த்தசாரதி, சென்னை

கிராமமும் இல்லாத நகரமும் இல்லாத இடைப்பட்ட ஊரில் உள்ள எங்களைப் போன்றவர்களுக்கு, தமிழ்நாடு

சுற்றுலா துறையின் கிராமத்துச் சுற்றுலா போக ஆசையாக இருக்கும்! கிராமங்களைச் சுற்றுலா தலங்களாக மாற்றிய பெருமை ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரியான வெ.இளையன்புலையே சாரும்.

- உமா மோகன்தாஸ், திண்டுக்கல்
- + சத்திய நாராயணன், நங்குலூர்,
- அ.சம்பத், திருவாரங்கம்
- ஆர்.பிருத்தா, மதுரை



**இது... சுலைவ!**  
**இது... குடைசுலைவ!**

மாஸப் பூச்சி மின் தாக்குதலிலிருந்து, செடிகள் பட்டுப் போவதைத் தவிர்க்க சுலபமான முறைகளைக் சுற்றுக் கொடுத்த வான்மதி கண்ணனுக்கு மனமகந்த பாராட்டுகள்!

- ச.காயத்ரி, மங்கலம்
- + கிருஷ்வேணி, குடந்தை
- கி.பாலா, தாம்பரம்

பக்கத்துக்குப் பக்கம் கிராமிய மண் வாசனை. 'மறக்க மனம் கூடலடி' - பக்கங்கள் மறக்க முடியாதவை, 'எங்க ஊர் திருவிழா' - மெய் சிலிக்கை வைத்தது. காப்பிடு திட்டம் பயன் தரும் திட்டம்.

'உடல் நலம்' - உஷார் படுத்துகிறது. 'சுவர் பத்திரிகை' - குப்பர் 'மண் மணக்கு' - மணம் மயக்குது 'கிராமாயாணம்' - கிராமத்துக்குப் பெருமை சேர்க்குது.

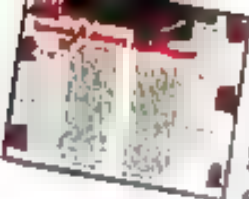
- சுந்தி நாராயன், சென்னை
- + கமலா ராஜசேகரன், பொள்ளாச்சி
- டி.மல்லிகாதேயி, பெங்களூரு
- சி.அருள்ஜேயதி, கடலூர்
- சந்தி கருப்பையன், அம்பாபுரம்
- ப்ரீத்தா ரங்கசாமி, சென்னை

ஒவியர் மாருதியின் பசுமையான ஒவியத்தை ரசித்துப் பார்த்துபின், கதையின் இறுதியில் 'கிளிகள், மயில்கள் இறந்து கிடக்கின்றன' என்பதைப் படித்த பொழுது 'ஐயப்போ' என்று அலறி விட்டோம். சிரித்த முகம் கூட்டிய மேலாண்மை பொன்னுசாமி, சித்திக்கவும் வைத்துவிட்டார், வாழ்த்துகள்!

- என்.ராமகபுரமணியன், பெங்களூரு
- + சூதேவி ராஜன், திருவிடைமருதூர்
- ஜெ.துவாராஜ், சென்னை

'மலர் கொடுத்து வருகிறோம்' என்ற தலைப்பில் பெண் முகவர்களை, புனைப்படத்துடன் போட்டு அசத்தி விட்டார்கள். எனது கணவரும் முகவர் தான், இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையும் செய்யாததைச் செய்து விட்டார்கள். தெஞ்சார்ந்த நன்றி!

- கே.கலோசனா, மங்கலம்



**‘கிராமங்கள் இன்னும் உயிர்ப்போடு இருக்கின்றனவா?’**  
என்ற கட்டுரையில்

இன்றைய கிராமங்களின் பரிதாப நிலை குறித்து வாதிட்டிருந்த வசதியார்களது வாய்ஸ் மற்றும் பட்டிமன்ற பெண் நட்சத்திரம் பனதி பாண்டி வழங்கியிருந்த தீர்ப்பு ஆவியவை குப்பா! முழு தோப் பட்டிமன்றம் ஒவ்வொரு சித்தும் பார்த்த மனநிலைவைத் தந்தது.

- எஸ்.திருமலாதேவி, திருச்சி
- + வி.கலைச்செல்வி, தோட்டக்குறிச்சி
- உஷா கதர்ஸன், திருச்செங்கோடு
- டி.சாந்தி, அம்மையப்பன் அஞ்சல்
- கே.எஸ்.கோவர்த்தனன், சென்னை

மங்கையர் மலர் கிராமியர் சிறப்பு இதழில் இடம் பெற்ற ‘திண்ணை’ கவிதை, மலரும் நினைவுகளில் மலரச் செய்தது. மிக அற்புதம்!

- இராமவேந்தையகம், வடமாதிமங்கலம்
- + ஆர்.ராஜலக்ஷ்மி ராஜேந்திரன், வால்சூடி
- கலாவதி தலைபூர், சென்னை
- ஆர்.பிரகாஷ், பொன்மலை
- எஸ்.அம்புஜம் முரளி, சேலம்



**பாரதியைப்**

கவர்த்த பாட்டி யின் பாடல் எம் களைப் பெரிதும் கவர்த்துவிட்டது.

முளைப்பளி கும்மிப்பாடல் பாடும் கிராமத்துக் குமிலுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வது?

- வி.மோனிகா, பிரிபங்கா, திருச்சி
- + ஆர்.ஜி.கல்யாணி, திசையன்விளை
- ஆர்.ராஜலக்ஷ்மி, ஹாப்ளி



**‘சீட்டி பானை சாறம்**  
யல் 64’ இலவச இணைப்பு, கிராமியச் சிறப்பிதழ்க்கு களை சேர்த்தது என்றால்,

ஒவியர் பின்னாளின் கார்ட்டுகள் பார்க்க நகைச்சுவையாக இருந்தன.

- த.சத்தியதாராயணன், அயன்புரம்
- + போ.வெங்கடலக்ஷ்மி, சென்னை
- சாந்தி தர்மேஸ்வரன், ஆதம்பாக்கம்
- லதா கமேஷ், திருவாரூர்
- வளர்மதி மனோதாஸ், கொட்டாரம்
- ஜி.ராஜலக்ஷ்மி, தஞ்சாவூர்

கிராமத்து மக்கள் படும் வேதனையை வெளி உலகுக்குத் தெரிவித்த ‘போடு இருக்கு. பஸ் இல்ல’ புலனாய்வுக்கட்டுரை எத்தந்தை உறையம் செய்துவிட்டது. உடனடியாக அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கை மேற்கொண்டால் அந்தப் புண்ணியம் மங்கையர் மலருக்குத்தான்.

- ஜாஜி குருஸ்வாமி, சென்னை
- + லதா கமேஷ், சென்னை
- எம்.ஜி.பரத், திண்டுக்கல்; ச.செல்விசம்பத், மங்கலம்
- சத்திரிகா சண்முகம், ஓட்டேரி; மேகலா மானிக்கம், சென்னை
- க.கலாவதிமணியன், பெண்ணாமல்லூர்





# ஜெயஸ்ரீ ராஜ்

## நனைவுச் சிறுகதை போட்டி - 2009 முடிவுகள்



முதல் பரிசு ரூ.10,000

நெருக்கடிகள் நரம்! -

எம்.மருகன் கிதான்,  
பாபநாசம்.

கிரண்டன் பரிசு ரூ.7,500

வேம்பு மரமியும், வேப்ப மரமும்! -

பத்மா,  
ஹதராபாத்.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.5,000

ஒர் சில நினைவு! - டி.வெங்கடேசன், யூசேப்.

மங்களையர் மலரில் இச்சிறுகதைப் போட்டி, நான்காவது ஆண்டாக நடைபெறுகிறது. கடந்த வருடங்களைவிட, இந்த வருடம் போட்டிக்கு வந்த கதைகள் மிக அதிகம் என்பதோடு, இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சத்தையும் உணர்ந்தோம். சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு, மனித நேயம், உடல்தானம், குழந்தை தத்துவப்படி, திருநங்கைகளின் உரிமைகள், முதியோர் நலன் போன்ற விஷயங்களைக் கருவாகக் கொண்ட கதைகளைப் பலரும் எழுதியிருந்தனர். மிக்க மகிழ்ச்சி.

பத்திரிகையாளர் "பூங்காற்று" தனசேகர், சென்னை, மீனாக்ஷி மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ் பேராசிரியை பத்மாவதி விவேகானந்தன் ஆகியோர் நடுவர்களாக இருந்தனர். இவர்களுடன் மங்களையர் மலர் பொறுப்பாசிரியர் அனுராதா சேகரும் பரிசீலித்ததில், மேற்கண்ட சிறுகதைகள் பரிசுக்குரியனவையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.

முதல் பரிசு பெற்ற கதை இந்த இதழில்... பிரசுரத்துக்குத் தேர்வான மற்ற கதைகளின் விவரம் அடுத்த இதழில்...

பரிசு பெற்றவர்களுக்கு வாழ்த்து. ஆர்வமுடன் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு நன்றி!



(ஆம்)

- Three sides ventilation
- Without common wall
- Generator backup
- Covered car park
- Intercom facility
- Automatic lifts

10/6, Ammamandapam Road,  
Mambalasalai, Srirangam,  
Trichy - 620 006. Ph: 0431-2435732,  
94431-30733, 94425-80733, 94425-60733  
E-mail: [cspromoters@yahoo.co.in](mailto:cspromoters@yahoo.co.in),  
[cspromoters@gmail.com](mailto:cspromoters@gmail.com)  
[www.cspromoters.com](http://www.cspromoters.com)

[illegible]



கவசப் பாராயணம், சஷ்டி விரதம் அதை அனுஷ்டிக்கும் முறை, திருப்புகழ் பாடல்கள், திருப்புகழ்க் கதைகள், சிறுவர்கள் வண்ணம் தீட்ட முருகன் பாடல்கள், தந்தி, ஆங்கிலம் இரண்டு மொழிகளிலும் உள்ளது. நிறைய பாடல்களைக் கேட்கவும்.

பதிவிறக்கமும் செய்ய வாம். உலகம் முழுவதும் உள்ள முருக பக்தர்கள் பத்தியுடன் பாடி உள்ள பாடல்கள், அருணவிரி நாதர் அருளிய, திருப்புகழ் விளக்கத்துடன் உள்ளது இதன் சிறப்பு.

● பெங்களூரில் உள்ள காயத்ரி தேவி

கோயில், ஐந்து தலை / மூன்று கால்கள் கொண்ட காயத்ரி தேவிக்கு யஷ்வத்தூரில் இருக்கும் கோயில். அக்கோயிலுக்குச் செல்லும் வழி, அமைந்துள்ள இடம், காயத்ரி தேவியின் மகிமை மற்றும் இங்கு செய்யப் படும் சமூகப் பணிகளையும் தெரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. [www.ganeshvara.info](http://www.ganeshvara.info)

● விதூசகர் ஸ்வேதாசுக்கன் தவிர காஸலின் எழுந்தவுடன், சாப்பிடும்போது, குளிக்கும்போது, படுக்கச் செல்வதற்கு முன்பு சொல்ல வேண்டிய குட்டி, குட்டி ஸ்வேதாசுக்கன் நிறைய உள்ளன.

பூசைகள் எப்படிச் செய்ய வேண்டும்? துணி பூசை எப்படிச் செய்வது? என்பதைத் தெளிவாக விளக்குகிறது. கணேச பக்தர்களுக்குப் பிரியமான இளையத் தளம். [www.ganesh.us](http://www.ganesh.us)

● முருகப் பெருமான் பக்தர்கள் விசிட் செய்ய வேண்டிய பக்கம் [www.kupumaram.com](http://www.kupumaram.com) முருகன் பற்றிய விளக்கம், சுந்த சஷ்டிக்



● குத்ராட்சம், பூசைப் பொருள்கள், வாய் ஹேல் டிங் என ஆன்லைனில் வாங்கலாம். ஒரு முகம் முதல் இருபத்தொரு முகம் வரை குத்ராட்ச மகிமை விபரம் தரும் பக்கம். [www.rudrakshacollection.com](http://www.rudrakshacollection.com)

● குருவாரூர்ப்பனைவத் தரிசிக்க ஆசையா? [www.guru](http://www.guru)





vyaparivaswam.org குருவாபூரப்பணுக்குச் செய்யப்படும் பூஜைகள், கோயில் அமைந்துள்ள இடம், ஆலய அலுவலகத்தைத் தொடர்பு கொள்ள உதவும் தொலைபேசி எண்கள், ஆலய அலுவலகம் ஏற்பாடு செய்து தரும் தங்கும் வசதி அதன் கட்டணங்கள் பற்றிய பல பயனுள்ள தகவல்கள் உள்ளன.

● திருவருட்பா, திருஅருட்பா உரைநடைப் பகுதி, இராமலிங்க அடிகளின் தத்துவங்கள், அடிகளின் வரலாறு உள்ளன. 'அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி தவிபெருங்கருளை அருட்பெருஞ்ஜோதி என உலகத்துக்கு அருளிய வள்ளலா! பற்றி அறிய [www.vallalar.org](http://www.vallalar.org)

● சிவபெருமானின் பெருமைகளைக் கூறும் பக்கம். பிரதோஷ புராணம், லிங்காஷ்டகம், தேவாரம், சிவ புராணம் என ஏராளமான சிவஸ்வோகங்களைப் படிக்கலாம். சிவனுக்குரிய விசேஷ தினங்களும் மற்றும் ஆண்கள் பஞ்சகச்சம் அணியவும் சொல்லிக் கொடுக்கிறது. [www.pradosham.com](http://www.pradosham.com)

● செவ்வாய் தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்ய எவத்தீஸ்வரன் கோயில் செல்ல வேண்டுமா? நலக்கிரக கோயிலையும். திருக்கடைபுளையும் தரிசிக்கலாம். அமைந்துள்ள இடம், செல்ல வழி, தங்கும் வசதி அனைத்தும் விவரமாக உள்ளது. [www.sadhavishayam.net](http://www.sadhavishayam.net)

● சாயிசரித் மகிமை! கல்யாணமாகாத கன்னிப் பெண்கள் நல்ல வரன் அமையப் பெறவும், கல்யாண ஆன பெண்கள் குடும்ப அமைதிக்காக வீட்டிலேயே செய்ய வேண்டிய மகாலக்ஷ்மி பூஜை பற்றிய விவரங்களையும் அழகாக, படிப்படியாகக் கூறுகிறது. ஷீரடி சாயிபாபா மகிமையை



எடுத்துரைக்கிறது. 'ஓம் லக்ஷ்மி கணபதேயே நம:ஓம்' என்று ஜபிக்கச் சொல்கிறது. [www.starsai.com](http://www.starsai.com)

● பகவான் பிரஷாந்தி நிலையத்திலிருந்து வரும் ஆன்மிகக் கருத்துகள், தனத்தில் பதிவு செய்தால் அன்றன்று உங்கள் மின்னஞ்சல் முகவரி தேடி வரும். ருத்ரம் கற்கலாம், பாபாவின் அருளுரைகள், அனுபவங்கள், அற்புதங்கள் என பாபா பக்தர்களுக்கு, பரவசம் தரும் தனம். [www.radiosai.org](http://www.radiosai.org)

● எப்படி மந்திரங்கள் வேலை செய்கின்றன. எப்படி ஜபம் செய்ய வேண்டும். கணபதி, சிவன், தேவி, ஸ்கந்த, விஷ்ணு,

மகாலக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, சூரியஸ்துதி எனப் பல மந்திர, ஸ்லோகங்களை உள்ளடக்கிய தளம். <http://mallerindia.com>

● பூதிராகவேந்திரரின் வரலாறு, உண்மை அனுபவங்கள், படங்கள், ராகவேந்திர கவசம், ராகவேந்திர ஸ்லோகம் கேட்டு மகிழலாம். [www.pujarys.org](http://www.pujarys.org)

● தம் இந்து நர்மத்தை அடுத்த தளமுறையினருக்கு, எடுத்துச் சொல்ல இடமும், நேரமும் இருந்தால் அருகிலுள்ள குழந்தைகளுக்கு வாரம் ஒரு நாள் வகுப்பு எடுக்கலாம். எப்படி எடுக்கலாம், சிலபஸ் என அனைத்து தகவல்களும் உள்ளது. [www.belagokulam.org](http://www.belagokulam.org)

● இந்து மதம் தோன்றிய வரலாறு, கோயில்களின் சிறப்புகள், சிறுவர்களுக்கு கான கதைகள், அறிஞர்கள் எழுதிய புத்தகங்கள், பூஜைகள், பூஜை வழிமுறைகள் என விரிந்து கொண்டே செல்கிறது. [www.hindubooks.org](http://www.hindubooks.org)

● 'ஓம்' என்று ஒதுவதின் மஹிமை பற்றி அறிய, தினமும் சில நிமிடங்கள் 'ஓம்' என்ற பிரணவ மந்திரத்தை ஒதுவதின் மகத்துவம் அறிய உதவுகிறது. [www.meditationiseasy.com](http://www.meditationiseasy.com)

● அனுமன் பற்றி தெரிந்து கொள்ள [www.panchamukha.org](http://www.panchamukha.org) திருவள்ளூர் (சென்னைக்கு அருகே) பஞ்சமுக ஆஞ்ச நேயரின் சிறப்புகள், நூற்றியெட்டு ஹனுமான் அஷ்டோத்திர நாமாவளி, ராம

நாமாவளி ஹனுமான் சாலிசா கற்கலாம்.

● உங்கள் வீட்டுக் கொலுனை எந்த மாடலில் வைப்பது எனக் குழப்பமா? அல்லது உங்கள் வீட்டுக் கொலுனை அனைவரும் பார்க்க ஆவலா? <http://www.weddingdecorations.com> ஊட்டுக்கு விற்பனை செய்யுங்கள். சென்ற வருடம், கொலு புனைப்படங்கள் ஓராளமாக உள்ளன.

● இஸ்லாமிய அன்பர்களின் திருக் குரான், தமிழில் எளிய நடையில் அனைவரும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் [www.islamicbooks.com](http://www.islamicbooks.com) வலைதளத்தில் உள்ளது.

● ரம்ஜான் மாதத்தில் இஸ்லாமிய சகோதரிகள் குடும்பத்தினரையும், நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் இரவு உணவில் அசத்த உதவும் பக்கம் <http://www.recipezaar.com/recipes/ramadan>

● 'யாவர்க்கு மாமிறைவற்கொரு பச்சிலை' என்ற திருமந்திரத்தில் கடைசிவாரி 'யாவர்க்கும் மாம் பிறர்க்கின்றாரைதானே' என்கிறது. அதையே எண்ணத்தாலும், சொல்லாலும், செயலாலும் வன்முறை இல்லாமல் இருப்போம் என்கிறார் தீபக் கோப்ரா. உலக நலம் காக்க செல்ல வேண்டிய தளம் [www.laketheyow.com](http://www.laketheyow.com)

தொகுப்பு :

லக்ஷ்மி பாலசுப்ரமணியம், கத்தார்

## விட்டம் கழிந்த எட்டு!



கிராமப் புறங்களில், ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்தி யானது, விட்டம் கழிந்த எட்டாவது நாளில் வரும் என்பார்கள். விட்டம் எனப்படுவது ஆவணி அவிட்டம். இது பெண்ணையன்று வரும். பெண்ணை கழிந்து வரும் எட்டாம் தான் கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமி. அன்றுதான் ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகிறது.

- ஆர். மீனாட்சா, மும்பை

பனையாறு அல்லது காய்ந்த  
வெல்லத்தால்  
சமைக்கப்படும்  
பிண்டம் ஆகும்.  
உயிர்வாழ்வதற்கு  
உணவாகப் பயன்படும்  
பொருள். மிகவும்  
சுவையாக  
கொடுக்கப்படும்  
பூரண வெல்லத்தால்  
இதே தயார்.



ஆல் இன் ஒன்

# சமையல்!

## வெல்லப் பூரணம்

தேவையான பொருள்கள் :

வெல்லத் தூள் - 3/4 கப்

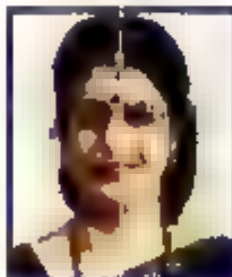
தேங்காய்த் துருவல் - 1 கப்

ஏலத்தூள் - 1/2 டீஸ்பூன்

செய்முறை : ஒரு மைக்ரோ  
ப்ரூயிங் கன்ஸ்டாடிப்

பாத்திரத்தில் சிறிது தண்ணீர்  
ஊற்றி, வெல்லத்தூள் போட்டுக்  
கலந்து இரண்டு நிமிடங்கள்  
ஊற பவரில் வைத்து எடுக்க  
வும். உலோக வடி  
கட்டியில், கெட்டியாக

வடிக்கப்படிக் கொள்ளவும். பிறகு, தேங்காய்த்  
துருவல், ஏலத்தூள், வடிக்கட்டிய வெல்லத்  
தூள் மூன்றையும் கலந்து கொள்ளவும். இதை  
மீடியம் ஊற பவரில் மூன்று நிமிடங்கள்  
(எல்லாம் சரித்தாற்போல் ஆகும் வரை)  
வைத்து எடுத்தால் வெல்லப் பூரணம்  
தயார்.



## உளுத்தம் பூரணம்

தேவையான பொருள்கள் :

ஊறவைத்து அரைக்க :

உளுத்தம் பருப்பு : 1/2 கப்

மிளகாய் வற்றல் : 2

கீதா பாலகிருஷ்ணன்

→ 7



பச்சை மிளகாய் - 2

இஞ்சி - 1 சிறிய துண்டு

பெருங்காயம் : 1 சிட்டிகை

உப்பு : தேவையான அளவு

**தானிக்க :**

எண்ணெய் : 2 டேபிள் ஸ்பூன்

கடுகு : 1/4 டீஸ்பூன்

உளுத்தம் பருப்பு : 1 டீஸ்பூன்

**செய்முறை :**

ஊறவைத்து அரைக்கக் கொடுத்திருக்கும் பொருள்களை ஒரு மணி நேரம் ஊற வைத்து (மிகவும் ஹைடிரஜன் இல்லாமல்) கெட்டியாக மிக்ஸியில் அரைக்கவும்.

ஒரு மைக்ரோ - ப்ரூஃப் ஸ்டீம்ர் பாத்திரத்தில் நான்கு டேபிள் ஸ்பூன் தண்ணீர் ஊற்றவும். மைக்ரோ - ப்ரூஃப் இட்லித் தட்டில் சிறிது எண்ணெய் தடவி அரைத்த விழுதை வைத்து மூடி மூன்று அல்லது நான்கு நிமிடங்கள் மீடியம் ஹை பவரில் வைக்கவும். பிறகு, வெளியே எடுத்து, குடு ஆறியவுடன் கட்டியில்லாமல் உதிர்க்கவும்.

ஒரு மைக்ரோ - ப்ரூஃப் கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் எண்ணெய் ஊற்றி கடுகு போட்டு, ஹை பவரில் இரண்டு நிமிடங்கள் மூடி வைக்கவும். பிறகு உளுத்தம்பருப்பு சேர்த்து இரண்டு நிமிடங்கள் மீடியம் ஹைபவரில் வைத்து, உதிர்த்த கவனவையைச் சேர்க்கவும். அவற்றை நன்கு கலந்து ஹை பவரில் மூன்று நிமிடங்கள் வைத்தால், உளுத்தம் பூரணம் தயார்!

**பிள் குறிப்பு :** மாவில் சொப்பு செய்து ஸ்டீப்பிங் செய்த கொழுக்கட்டைகளை இதே முறையில் மைக்ரோவேவ் அவரில் ஸ்டீமிங் செய்யலாம்.

## ‘ஆல் தின் டீன்’ பண்டிகை ஸ்பெஷல் சமையல்

நம் குழந்தைகளுக்கு நம் பாரம்பரியப் பண்பாடுகளைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். சாதாரண நாட்களில் நம் பரபரப்புக்கேற்றவாறு அறுசளித்துப் போகும் வீட்டுப் பெரியவர்களின் முடிச்சிக்காக விம்பிளாகவாலது கொண்டாட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இருக்கே. இதோ ஆல் தின் ஒன் பண்டிகை ஸ்பெஷல் சமையல் குறிப்புகள் - உங்கள் டென்ஷனைக் குறைக்கும்.

### ஆடிப்பெருக்கு

பிரஷர் குக்கரின் மூன்று ஸெப்ரேட் டீன்கள் ஒவ்வொன்றில் களைந்த சீரகசம்பா அரிசி ( 1 : 2 நீர்), பாஸுமதி அரிசி ( 1 : 1 1/2 நீர்); பச்சரிசி (1 : 3 நீர்) என்று வைத்து இரண்டு விளில் விட்டு அணைத்து விடுங்கள்.

விளில் அடங்கியதும், ‘அட் ஃபைம்’ வெல்ல சாதத்துக்கு பொலபொல சீரகசம்பா அரிசி, தேங்காய் சாதத்துக்கு உதிரி உதிரி பாஸுமதி அரிசி, தயிர் சாதத்துக்கு குழையக் குழைய பச்சரிசி எல்லாமே ஒன்றாக ரொடி!

வெல்ல சாதம் : வாணலியில் நெய்யைவிட்டு, முந்திரியை வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பிறகு, இரண்டு கப் தேங்காய்த் துருவல், கொதிக்க விட்டு, கெட்டியாக வடிக்கட்டிய வெல்லநீர் இரண்டு



மங்கையர் மலர் ஆகஸ்ட் 2005

கப் சேர்த்து வதக்கி, ஒரு சிட்டிகை பச்சைக் கற்பூரம் சேர்த்து, நன்கு வதக்குங்கள். மமகம் சீரகசம்பா அரிசி சேர்த்து சேர்ந்தாற்போல அனதும் இறக்கிவிடுங்கள். பிறகு, வறுத்த முந்திரி தூவினால் மாமியார் மெச்சிய மருமகள் / அம்மாவிற்குப் பாசப் பொன்மகள் நீங்கள்தான்!

**தேங்காய் சாதம் :** நார்மலாக தாளிக்கும் கடுகு, உளுத்தம்பருப்பு, பச்சையிளகாய், உப்பு, தேங்காய்த் துருவலுடன் ஸ்பெஷல் டச்சாக கறிவேப்பினைப் பொடி சேர்த்து தாளியுங்கள். வடித்த உதிரி உதிரியான பாஸுமதி அரிசியைக் கலந்தால், மகள் க்ருப்பில் கிரேப் செஃப் பட்டம் உங்களை வந்தடையும்!

**தயிர் சாதம் :** குழைந்த பச்சரிசி சாதத்துடன், உப்பு போட்டு பால் ஊற்றி மசித்து, சிறிது கெட்டித் தயிர் சேர்த்து விடவும். பிறகு, கடுகு தாளித்து, கொத்த மல்லித் தழை, மாதுளை முத்துக்களைத் தூவித் கொடுத்தால், கணவர் ஆஃபீஸில் உங்கள் தயிர் சாதம் தான் சூப்பர் ஹீரோயின்!

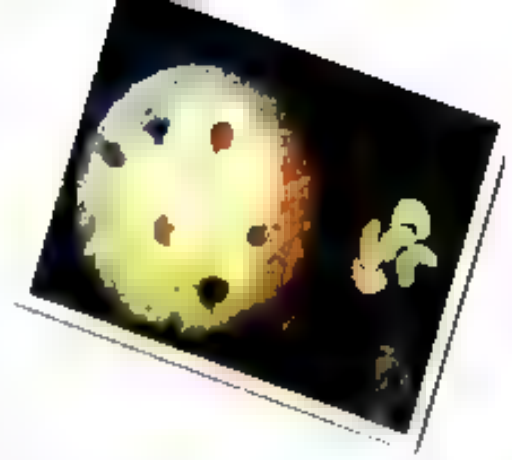
## ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்தி

வேலை விட்டு வீட்டுக்கு வர வேட் டாகுமே - மாலை ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்திக்கு என்ன செய்வது என்ற யோசனையா?

காளையிலேயே தேவையான அளவு பாலை பாதியளவு கண்டக் காய்ச்சி, அறவைத்து ஃபிரிட்ஜில் வைத்துவிடுங்கள்.

**அவல் பாயசம் :** வாளாலியில் நெய் விட்டு, இரண்டு நிமிடம் நீரில் ஊறி வடித்த மெல்லிய அவல் போட்டு சிறிது வதக்கவும், ஃபிரிட்ஜில் வைத்த கண்டக் காய்ச்சிய பால் + சர்க்கரைப்பொடி + ஏலத்தூள் சேர்த்து ஐந்து நிமிடங்கள் கொதிக்கவிட்டால் பத்தே நிமிடங்களில் ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்குப் பிடித்த மாண 'ஆல் இன் ஒன்' - அவல் + பால் + நெய் கலந்த நைவேத்தியம் ரொடி!

**கேஸர் ஸ்ரீகண்ட் :** கெட்டித் தொங்க விடப்பட்ட கெட்டித் தமிழுடன், சர்க்கரைப்



பொடி, ஏலப்பொடி, குங்குமப்பூ சேர்த்துக் கலந்தால் கவையான 'ஸ்ரீகண்ட்', நைவேத் தியத்துக்குத் தயார்!

**பாஸந்தி :** கிருஷ்ணஜெயந்திக்கு மூன்று அல்லது நான்கு நாட்கள் முன்பாகவே, பாலைக் காய்ச்சுகையில் மேலே படியும் ஆடையை எடுத்து ஒரு பாத்ரிரத்தில் போட்டு ஃபிரீஸரில் வைக்கவும். கிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று சிறிது பாலை அடுப்பில் வைத்து, ஃபிரீஸரில் உள்ள பாலேடைச் சேர்க்கவும். பிறகு, சர்க்கரைப் பொடி + பாதாம் + பிஸ்தா + முந்திரி + ஏலத்தூள் சேர்த்துக் கிளறியபடி அடிப்பிடிக்காமல் மிதமான தீயில் வைத்து கொதிக்கவிட்டு எடுத்தால் ஐம்மென்ற பாஸந்தி ரொடி!

## விநாயக சதுர்த்தி

**ஸஸி மேல் மாவு (கொழுக்கட்டைக்கு):** ஒரு கப் அரிசியை ஆறு மணி நேரம் ஊற வைக்கவும். ஒரு கப் நீர் சேர்த்து நைஸாக அரைத்து, அதனுடன் மேலும் அரை கப் நீர் சேர்த்துக் கரைத்து வைக்கவும். ஒரு நான்-ஸ்டிக் பாளில் இரண்டு டீஸ்பூன் நல்லெண்ணெய் ஊற்றி, கரைத்த அரிசிமாலைப் போட்டு, உப்பு சேர்க்கவும். மிதமான தீயில் மாவு நன்கு உருண்டு திரண்டு பாளில், ஒட்டாமல் வெந்து வரும்வரை கிளறவும்.

(தொடர்ந்து கலக்குவோம்)





பெங்களூருவில் ஜுவீனல் நான்னம் தேதியன்று மங்கையர் மலர் நடத்திய ஆல்ஃபா தியான பயிற்சியில் கலந்து கொண்டு பயனடைந்தேன், அருமையான வாய்ப்பு. ஆல்ஃபா புத்துணர்ச்சி மறையில் ஆனந்தமாய் நனைந்தோம். வெளிப்புர் தமிழர்களுக்காக மங்கையர் மலர் தமிழிலேயே நடத்திக் கொடுத்தது மற்றுமொரு

நான் ரெய்கி, அக்யுப்ரஷர், வேதிக் ஹீலிங் எனப் பல வகுப்புகளுக்குச் சென்று வந்துள்ளேன். இருந்தாலும் இந்தத் தியான வகுப்பு என் மனத்தில் நீங்காத இடம் பெற்று விட்டது.

ஜெயத் தை  
அடைய விஜயம்



## தந்த ஆல்ஃபா!

விசேஷம்.

இந்தப் பயிற்சி பெற்ற இரண்டு நாட்களிலேயே என்னுள் பலவித மாற்றங்கள் தெரிய வந்தன. இந்த ஆழ்மன தியானத் துக்குப் பிறகு தனியாக வீட்டில் இரவில் தையியமாக, நிம்மதியாகப் படுத்து உறங்கினேன், அதிசயம்! எங்கிருந்து வந்தது இந்த மாற்றம்? எங்கேயும் இல்லை என் உள்ளிருந்தே வந்தது. இதை வரவழைத்தது ஆல்ஃபா மைண்ட் பவர் பயிற்சிதான். இதேபோல் வீட்டில் உறவுகளிலேயும் நல்ல மாற்றம் தெரிகிறது. மனத்தில் ஓர் அமைதியான சூழ்நிலை உண்டாகியிருக்கிறது. இன்னும் என்னவெல்லாம் அற்புதங்கள் நிகழப் போகிறதோ? நனைத்துலே உடலும் மனதும் புல்லரிக்கின்றது.

- டி.பி.இராஜலக்ஷ்மி, பெங்களூரு

செய்த டாக்டர் விஜி அவர்களுக்கு, அன்பும் பாராட்டும் ஆயிரம் ஆயிரம். ஆல்ஃபா தியானமென்ற அமுதை, அள்ளித்தரும் அட்சயப் பாத்திரமே... வாழ்க பல்லாண்டு!

- ஜெயதீ சந்தானம், பெங்களூரு

இயல்பிலேயே நான் மிகவும் உற்சாகமானவள். நம் உற்சாகத்தையும் சந்தோஷத்தையும் அனைவரிடமும் மிக விரைவில் கொண்டு செல்வது எப்படி என்பதை இந்தப் பயிற்சியின் மூலம் கற்றுக் கொண்டேன். இந்தப் பயிற்சி நமக்கு வேண்டிய நன்மைகளை உடனே வழங்கும் காமதேனு! வாசகியருக்கு எது நன்மை பயக்கும் என்பதைக் குறிப்பறிந்து செய்வது மங்கையர் மலர்தான் என்பது மீண்டும் நிரூபணமாகியுள்ளது.

- தோராமன், பெங்களூரு

கள் உடனடியாக நல்ல பழக்கங்களை மேற்கொள்வார்கள். உதாரணம் : தாமா கவே படிக்கும் பழக்கம், பிடிவாதம் பிடிக்காமல் சொல்பேச்சு கேட்பது, படுக்கை நனைக்கும் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம், இப்படி நிறைய.

ஏற்கெனவே மருத்துகன் உட்கொள்ப

வர்கள் தங்கள் உடல்நலத்தை ஆல்ஃபா தியானம் மூலமாக சரி செய்யலாமா?

நிச்சயமாக சரி செய்து கொள்ளலாம். மருத்துகன் மூலமாக ஆறு மாதங்களில் சரியாகும் என்றால், ஆல்ஃபா தியானத்தையும் சேர்த்து செய்யும்போது ஒன்று அல்லது இரண்டு மாதங்களில் குணமாகும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

*Launching*

# Sreevatsa Global Village COIMBATORE

**43** தனி வீடுகள்  
(3 படுக்கை அறை : 3000 sq.ft.)

**448** கொஞ்சம் அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகள்  
(3 படுக்கை அறை : 1500 - 2140 sq.ft)

கோவை, ஏறாளம்மாப்படியில் IT பரிக்சீர்து அருகில் 20 ஏக்கரில்  
ஹீவத்ஸா குளோபல் வில்லேஜ் என்ற புதியதோர் குடியிருப்பு  
உருவாகிற்று. சிறிய நிரோடை தென்னை மரத்தோப்பு மற்றும்  
பாலம்ச் சுழலுக்கிடையே கீர்த்த இல்லங்கள் அமைய உள்ளன.  
மேறும் கள்ளாடிகள், பள்ளிகள் மற்றும் Cognizant, Robert  
Bosch, Ford, KGSI முதலிய IT கம்பெனிகளும் வெகு  
அருகாமையிலேயே உள்ளன. இங்கிருந்து கார்த்தியும் 8 கி.மீ.-ம்,  
விமான நிலையம் 9 கி.மீ.-ம், ரயில்வே ஸ்டேஷன் 10 கி.மீ.  
தூரத்திலும் அமைந்துள்ளன.

## ஹீவத்ஸாவின் சிறப்பம்சங்கள்

கோவையில் பல்வேறு டவுன்ஷிப் மற்றும் அடுக்குமாடிக்  
குடியிருப்புகளை வெற்றிகரமாக உருவாக்கியுள்ள ஹீவத்ஸா ரியல்  
எஸ்டேட் பி. லிட் நிறுவனம் தரத்திற்கும் நம்பிக்கைக்கும் பெயர்  
பெற்றது. கீர்த்தியைத்தொடர்ந்து, இக் கட்டப்படும் ஒவ்வொரு  
இல்லமும் வளர்தபுனைகமனை முழுதிருப்பிடையச் செய்கிறது.

சிறப்பம்சங்கள் பல கொண்ட கீர்த்த இல்லங்களை உடனே  
உங்களுடையதாகச் கொள்ளுங்கள்.



**BOOKINGS OPEN**

IN THE IT CORRIDOR

OFF KUMARAGURU COLLEGE OF TECHNOLOGY,  
ATTHIPALAYAM ROAD, OFF SATHY ROAD, COIMBATORE

**ஹீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் பி. லிட.,**

8/2, மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 043.

செல் : 94433 41901, 94430 21990 போன் : 0422 - 2437422 /  
2441481 / 2432184 / 2432042, Fax : 0422 - 2430899

E-mail : realestate@sreevatsa.com Website : www.sreevatsa.com





எழிமலையில் தரை வீடுகள்



சென்னை-கோயம்புத்தூர் சாலைக்குப் பக்கம்



## Common Amenities :

Member of



- நீர்ச்சல ஏரணம்
- பெண்களின் கேர்ட்டுகள்
- கிளப் ஹவுஸ்
- கம்ப்யூட்டிங் ஹால் & ஹீம்
- 24 மணி நேர பாதுகாப்பு

- குழந்தைகளைக்கல்பட்ட இடைவெளியுட, சேட்பாடகலப் நேடிபேர, சேட்பாடகலப் டி.வி. மற்றும் கண்காணிப்புத் தேமரர் போன்ற கச்சுத்
- குடிநீர் மற்றும் பேராக்செல் தண்ணீர் வச்சுத்



**நா**ன் ஆசிரியையாக  
நாற்பத்தைந்து

ஆண்டுகள் முன்பு  
செம்மங்குடி உயர்நிலைப்  
பள்ளியில் பள்ளியாற்றிய  
தருணம், எனது அம்மா  
ஸ்ரீசத்யசாயி பக்தை, எனக்கு  
மூன்று இடங்களில் இருந்து  
வரன் வந்து, மூன்றாம்  
பொருந்தி இருந்தது. எந்த  
வரணைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்ற  
குழப்பம்.

இறுதியில் என் அம்மா மூன்று  
ஜாதகங்களையும் ஸ்ரீபாபாவின்  
படத்தின் கீழ் வைத்து, பிரார்த்தனை  
செய்து கொண்டு படுக்கச்  
சென்றுவிட்டார். மூன்று தினங்கள்

**அனுராதா சேகர்**

**இ**றைவனுடன் இவரிய அனுபவங்கள்  
தொடரில் பகவான் பாபாவைப்  
பற்றிய செய்திகளைப் படித்து ஆனந்தம்  
அடைபவர்களில் நானும் ஒருத்தி. கடந்த  
மூப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பகவான்  
சத்ய சாயிபாபா நடத்திவரும் பால விகாஸ்  
வகுப்புகளைப் பற்றி எல்லோரும் தெரிந்து  
பயனடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில்  
எழுதுகிறேன்.

ஸ்ரீ சத்ய சாயிபாபா அனைத்து ஆன்மிகக்  
கருத்துகளையும் வழிமுறைகளையும்  
தொகுத்து, தமது அளப்பரிய ஞானத்தின்  
மூலம் நல்லுபதேசத்தைக் குழந்தை  
களுக்குத் தெரிவிக்குமானில் தெய்விகத்  
திட்டத்தை (ஸ்ரீசத்ய சாயி பாலவிகாஸ்)  
வகுத்தார்.

பகவான் பாபாவிடம் மிகுந்த பக்தியும்,  
நம்பிக்கையும் கொண்டு குருமார்கள்,

ஆசிரியர்கள் சத்யசாயி பாலவிகாஸ்  
திட்டத்தை நிறைவேற்றி வந்துள்ளனர்.  
இந்தப் பாடத் திட்டத்தில் பயின்ற  
குழந்தைகள் தத்தம் நாடுகளில், சிறந்த  
பிரஜைகளாக உருவாகியிருப்பதைக் கண்  
கூடாகப் பார்க்கலாம்.

பொது மத நோக்குடைய இதில் ஜெபம்,  
தியானம், வேதம், பஜனைகள், நீதிக்

**பகவான்**

குழப்பத்துடனேயே கழிந்தன. அன்று  
விவாழச்சிறுமை. வழக்கம்போல் படத்  
தைத் துடைச்சுச் சென்ற எண்து அம்மம்,  
என்னவா உரத்த குரலில் அழைத்தார்.  
எப்படி இந்த அநிசயம் நிகழ்ந்தது?  
பன்னிரண்டு சிறிய சாவியின்  
படங்கள் சதுர வடிவில் பீரேம்  
செய்யப்பட்டு, நடுவின் பகலானின்  
பெரிய படம் அமர்ந்த திருவரையில்  
இருக்கும். எவ்வாறுநிறுவும் வலது  
வகை தூக்கி அபய முத்திரை.  
ஒவ்வொரு கரத்திலிருந்தும்  
குங்குமம் பொழிந்திருந்தது.  
சட்டம் போட்ட கண்ணாடி  
பீரேமில் உள்ளே அந்தத்  
குங்குமம் எங்கிருந்து வந்தது?

இன்று வடிகா விடை தெரியவில்லை.

கீழே இருந்த மூன்று ஜாதகங்களில்  
ஒன்று மட்டும் படத்தின் அடியில்  
இருந்தது. மற்ற இரண்டும் சிறிது  
தொகையின் தள்ளியிருந்தன. அவர்  
ஆகி அணிந்து. குங்குமம் தந்த  
வரலாடும் எண்து திருமணம் முடிந்தது.  
குறைவில்லாத திருவரான வாழ்க்கை.  
அன்று வலது வலது இருபத்து ஆறு.  
இன்று எண்து வலது எழுபது. இதைப்  
பற்றி தான் எழுதுவதும் ஒரு  
விவாழச்சிறுமை. இதோ சாவி  
பகலானிடம் ஆகிபெறப்  
புறப்படுகிறேன்.

- எஸ்.சுத்திரி சுந்தரமணியன்,  
புனே

# யாபா! — கிறவதுடன் கிளிய சுறுபவங்கள்! 14

கதைகள். கட்டமைக்க  
சேத்து செயல்படுத்தல்  
போன்ற கிளிய முறைகள்  
மூலம் நற்போதனைகள்  
சுற்றுத் துப்படுகின்றன.

இந்தப் படத் திட்டத்தில் பயிற்சி பெறும் குழந்தை  
கிழக்கன் நன்மைகளைப் பெறுகின்றான்.

\* பெற்றோருக்கும், கிட்டிலுள்ள  
மெய்யோருக்கும் உரிய மரியாதை தருதல்.

\* பள்ளிப் படிப்புகளில் உரிய கவனம்  
செலுத்துதல், பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு உரிய  
மரியாதை தருதல்.

\* பள்ளியிலும் சமூகத்திலும் நடை  
யுடைய பாலனைகளில் ஒழுங்காகவும்

தேற்றப் பெயரிடப்படும் இருந்தல்.

\* தனது உதவியை நாடுபவருக்கு  
சேவை செய்வும் உணர்வு

\* தன்னடத்தை, பணிவு, உண்மை,  
தேர்மை, தூக்கம், இளையவரிடம் திட  
நம்பிக்கை.

ஒவ்வொரு கிளியும் உள்ள பூச்சிய  
சாவி சேவை திருவரணம் சாவி. பால் விசைஸ்  
வருப்புகளைப் பல எவையங்களில் நூலிற்று  
கிழமைகளில் இலவசமாக துத்தி வருகிறது.

எண்ணெய் மகனும், மகனும் பால்  
விசைஸ் வருப்பு மணவர்களாக இருந்தவர்கள்.  
அவர்களுக்கு பூச்சிய சாவி கல்வி  
திருவரணங்களில் படிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்ததை  
எங்கள் பக்கிமகன்களே வருதுகிறோம்.

- சாவி ப்ரியா,  
கல்பாக்கம்

**எ**னக்கு 1990ல் சத்யசாய் பாபா பற்றி தெரிய வந்தது. எங்கள் வீட்டுக்கு அருகில் ராகவன் என்பவர் பஜனை மண்டலி ஆரம்பித்து, அழைத்தார். போய் உட்கார்ந்ததும், பஜனையில் ஈடுபு வந்தது. ஓரளவு குரல் வளம் இருந்ததால், நானும் சேர்ந்து பாட ஆரம்பித்தேன்.

ஒருமுறை கொடைக்கானலில் இருந்து புட்டப்பாத்தி செல்லும் வழியில், உடுமலை யில் சுவாமி தரிசனம் கொடுத்தார். வரும் வழியில், "உடுமலையில் பக்தர்கள் பஜனை செய்கிறார்கள் நன்றாக உள்ளது" என வயித்துச் சொன்னாராம். உடன் வந்த மாணவர்கள் ஆச்சரியப்பட "எனக்குக் கேட்கிறது" என்றாராம். அருமையான தரிசனம். சுவாமியின் நேர் பார்வை கிடைத்த அற்புத நினைவு அது.

அதன்பிறகு பல சம்பவங்களில் பாபா என் கூடவே இருப்பதை உணர்ந்திவார். வாழ்க்கை என்றால் நாம் நினைப்பது நடக்கிறதா? மனம் சேர்ந்து போகும் போதெல்லாம் சுவாமியின் மடிநாள் எனக்குத் தாய்மடி.

ஒருமுறை உடல் நலம் சரியில்லாமல் கோவை மருத்துவமனை ஒன்றில் ஸ்கேன் செய்யப் போயிருந்தேன். உடன் யாரும் வரவில்லை. அந்தக் கருவியில் படுத்த வுடன் ஶொம்ப பயமாக இருந்தது. யாரு மில்லையே என்ற கழிவிரக்கம் தோன்றி யது. அப்போது சுவாமி என் அருகே வந்து, தலைவலித் தடவி கொடுத்ததை என்னால் உணர முடிந்தது. ஸ்கேன் பரிசோதனை முடிவும் நல்லவிதமாகவே இருந்தது.

2001ல் எனது கண் பார்வையில் ஒரு

**பு**ட்டி எனது பிறந்த ஊர். சிறு வயது முதலே எங்களுக்கு சாயிபாபா விடம் மிகுந்த பக்தி உண்டு.

சாயி ஆசிரியினால் எனக்குத் திருமணம் நடந்தது. புகுந்த வீடான மாயவரத்துக்கு வந்தேன். பல வருடங்கள் கழிந்தன. ஆனால் குழந்தைப் பேறு கிட்ட வில்லை.

நிறைய நாட்கள் இரவு கண்ணிருடனே படுப்பேன். ஒரு நாள் இரவு என் கணலில் பாபா தோன்றி, "கவலைப்படாதே என்னை வந்து பார்" எனக் கூறினார். கண் விழித்ததும், 'அட! நம் கணலில் பாபா வந்தார்' என்று ஒரே சந்தோஷம். உடனே என் கணவரிடம் பாபாவிடம் அழைத்துப் போகும்படி

சொன்னேன்.

என் கணவருக்கு அப்போதெல்லாம் சுவாமிமேல் நம்பிக்கை இல்லாம லிருந்தது. ஆனாலும், "சரி, எங்கு இருக் கிறாரென்று விசாரித்து உன்னை அழைத்துப் போகிறேன்" என்று ஆறுதலாகக் கூறினார்.

இது நடந்து இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களில் என் பெற்றோர் மாயவரம் வந்தனர். என் தங்கைக்குக் கல்யாணம், நிச்சயமாகி இருப்பதாகச் சொன்னார்கள். கல்யாணம் வரை அவனுடன் சேர்ந்து இருக்க என்னை ஊட்டிக்கு

அழைத்துச் சென்றனர்.

மறுநாளே, என் அப்பா, "விமலா, பாபாவுக்குக் கல்யாணப் பத்திரிகை





தடுமாற்றம் வந்தது. தனியார் மருத்  
துவமனையில் காண்பித்த போது இது  
அபூர்வமான வியாதி. அதுவும் பெண்  
னுக்கு வருவது மிக அதிசயம்  
எனக் கூறி ஆச்சரியப்பட்  
டார்கள்.

அந்த வருடம் நாராயண  
சேவைக்காக, புட்டபர்த்தி  
சென்றிருந்தேன். அங்குள்ள  
குப்பர் ஸ்பெஷலிடி  
மருத்துவமனையில் காண்  
பித்தேன். சிங்கன கண் டாக்டர்  
ஒருவர் எனது கண்களைப்  
பரிசோதனை செய்துவிட்டு  
தனியார் மருத்துவமனையில்  
சொன்னதையே சொன்னார். "இதற்கு  
சிகிச்சை இல்லை. கண் பார்வை



கத்தமாகப் போன பிறகு லேஸர் சிகிச்சை  
செய்து பார்க்கலாம். அதுவும் உறுதி  
யாகச் சொல்ல முடியாது. டென்ஷனாக  
இருந்தால்தான் இதுமாறிரி வரும்.

எனவே, மனதை அமைதியாக  
வைத்துக் கொள்ளுங்கள்"  
என்று அறிவுறுத்தினார்.

என் கவலையை கவாமி  
யின் பாதத்தில் வைத்துவிட்டு  
சென்னை வந்துவிட்டேன்.  
இன்று வரை கண் பார்வை  
போகவில்லை. போய்  
விடுமோ என்ற பயமும்  
இல்லை. ஸ்ரீ சாயி இருக்க  
பயமேன்?

- என்.கற்பகவல்லி,  
உடுமலைப்பேட்டை

கொடுக்க வேண்டும். நீயும் புட்டபர்த்திக்கு  
வருகிறாயா?" என்று என்னைக் கேட்க -  
சந்தோஷத்தினால் எனக்குப் பேச்சே  
வரவில்லை! கண்களில் நீர்மல்க என்  
கணவில் ஸ்ரீபாபா வந்ததைக் கூறினேன்.  
அப்பாவுக்கும் மகிழ்ச்சி!

மறுநாள், நான், என் அப்பா, என்  
தங்கை மூவரும் புட்டபர்த்தி சென்றோம்.  
உடனே எங்களுக்கு இன்டர்வ்யூ  
கிடைத்தது. என் அப்பா, "இவள்தான் என்  
இரண்டாவது மகள் விமலா" என்று  
என்னைக்கூட்ட, பாபா, "எனக்குத் தெரி  
யுமே? நான்தான் சொப்பனத்தில் வந்  
தேனே?" என்று கூற, நாங்கள் வாயடைத்  
துப் போலோம். கோடிக்கணக்கான பக்தர்  
கள் அவருக்கு இருக்க, என் கணவில் அவர்  
வந்தது. அதை அவரே சொன்னது, ஆச்  
சரியமல்லவா?

என் அம்மா, பாபாவுக்கு மஞ்சள்

திறத்தில் பட்டு அங்கியை என்னிடம்  
கொடுத்து, "பாபாவுக்கு உன் கையால்  
இதைக்கொடு" என்று கூறியிருந்தார்.

மறுநாள் அந்த அங்கியை பாபாவிடம்  
கொடுத்தேன். "ஈன் பிறந்ததும் வாய்க்கிக்  
கறேன்" என்று கூறி ஆசிரிவதித்தார். என்  
கண்கள் பளித்தன. அவருக்கு நமஸ்காரம்  
செய்துவிட்டு, பிரசாதங்களுடன் ஊர்  
திரும்பினோம்.

பாபாவின் ஆசியினால் எனக்கு ஒரு  
பெண்ணுறும், பின்வையும் பிறந்தார்கள்.  
பாபா சொன்னதுபோல் மகன் பிறந்ததும்  
பாபாவுக்கு அங்கியைச் சேர்ப்பித்து விட்  
டேன்.

நம் உள்ளங்களில் தோன்றும் ஒவ்  
வொரு எண்ணத்தையும் பாபா அறிவார்.  
பக்தியுடன் நாம் பிரார்த்தனை செய்தால்  
நிச்சயம் அருள் புரிவார்.

- விமலா தியாகராஜன், சென்னை

**கண்ணுக்குத் தெரியாத கடவுளுக்காக, ஏங்குவதை விட்டு, கண்ணெதிரே இருக்கும் வாழும் தெய்வமான தாயை வணங்கி, வழிபட வேண்டும். அது உங்களைக் காப்பாற்றும்.**

- பூப்பா



**எ**ன்னுடைய தந்தை தீவிர பாபா பக்தர், விபுதியை நெற்றியில் பூசிக்கொண்டு எந்த நேரமும் சாய்ராம் என்று சொல்லிக் கொண்டிருப்பார். அப்போதுகூட எனக்கு பகவான் அருமை தெரிந்ததில்லை. நான் புதுச்சேரியில் பணிபுரிந்தபோது என்னுடன் பணியாற்றிய ராம்கிஷோர் தீவிர சாய் பக்தர். வாரம்தோறும் சாய்புதுனில் கலந்து கொள்ளும் அவரை சாய்சமிதிக்கு அழைத்து செல்வேன். அப்பொழுதும் மனம் பாபாவை நாடியதில்லை.

ஒருநாள் சாய் சமிதியைத் தாண்டி என்னுடைய சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்தேன். அந்த வீதியின் முனையில் மோட்டார் சைக்கிளில் பின் தொடர்ந்து வந்த ஒருவர் "லிராவில் நீ பாபாவைச் சந்திப்பாய்" என்று கூறி சென்றாவிட்டார். எனக்கு விளையாட்டாக இருந்தது. ஆனால், பதினைந்து நாட்களில் ராம்கிஷோர் மூலமாக ஒயிட் ஃபீல்ட் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்போது, என்னுடைய நண்பர் ஒருவர் பெங்களூரில் இருந்தார். லிராவில் சாய் தரிசனம் செய்துவிட்டு என் நண்பனுடன் பொழுதைக் கழிக்க முன்பே திட்டமிட்டேன்.

பெங்களூர் சென்றவுடன் எனது நண்பனைத் தொடர்பு கொண்டபோது "எனது பாட்டிக்கு திடீரென உடல்நிலை சரியில்லை. அதனால் நான் ஊருக்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறேன்" என்று கூறி

ஃபோலன் வைத்துவிட்டான். உடனே என் கவனம் பகவான் பாபா பக்தம் திரும்பியது. ஒயிட் ஃபீல்ட் செல்லும்போது என்னுடைய ஐம்புலன்களும் பகவானைப் பார்க்கத் துடிந்தது. என் மனம் மாறிய போக்கும் எனக்குள் பக்தி கிளர்ந்த விதமும் எனக்கே ஆச்சர்யமாக இருந்தது.

பாபாவைத் தரிசிக்கும்போது என் மனமே மறந்தேன். "லிராவில் உனக்கு டெல்லியில் வேலை கிடைக்கும்" என்றார். அதன்படியே டெல்லியில் வேலை கிடைத்தது.

திரும்பும் முடிந்து அவரைத் தரிசனம் செய்தபோது எனக்குக் குழந்தை பிறக்க வேண்டும் என்று வேண்டினேன். அதே போல எனக்கு அழகான மகன் பிறந்தான்.

பிறகு, சென்னையில் பணிபுரிந்தபோது பயங்கரச் சிக்கலிலிருந்த என்னை வெளி நாட்டில் வேலை பார்க்கச் செய்து, என்னுடைய கஷ்டத்தைப் போக்கினார். பகவான் பாபா, இன்றும் என்னை நல்வழியில் நடத்திச் செல்கிறார். துன்பத்திலும், இன்பத்திலும் பாபா நாமத்தை மட்டுமே உச்சரிக்கும் பக்குவம் பெற்று விட்டேன். இது போல, பாபாவின் அருளால் என் வாழ்க்கையில் நடந்த அற்புத அனுபவங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

- ராஜ்குமார், மஸ்கட்

(அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்)



கிருஷ்ண ஜெயந்திக்கு சீடை செய்யும்போது, சீடையை அழுத்தி உருட்டாமல் இலேசாக உருட்டி எண்ணெயில் போட்டால், சீடை வெடிக்காமல் இருக்கும்.

சீடையை உருட்டி பேப்பர் அல்லது துணியில் போட்டு பதினைந்து நிமிடம் கழித்து எண்ணெயில் போட்டு எடுக்க வேண்டும். சீடை எண்ணெய் குடிக்காமல் இருக்கும்.

வெல்லச்சீடை அலண்டு போகாமல் இருக்க, வெல்லத்தை இளம் பாகு வைத்து மாலை கொட்டி, கலந்து செய்ய வேண்டும்.

சீடை, முறுக்கு செய்யும் போது ஈர மாலை வறுத்து செய்தால், மிகவும் கலையாக இருக்கும்.

கொழுக்கட்டை மேல் மாவு



செய்யும்போது, தண்ணீருடன் பால் கலந்து செய்தால் கலையாக இருக்கும்.



தேங்கானயத் துருவி, வறுக்கவும், வறுத்த முந்திரி, பாதாம் பருப்பை மிக்ஸியில் ஒரு சுற்றுச் சுற்றி, தேங்காயுடன் கலந்து வெல்லம் அல்லது சர்க்கரை சேர்த்து, பூர்ணம் செய்து கொழுக்கட்டை செய்யலாம்.

கீடையில் தயாராக விற்கப்படும்

# பட்சண டிப்ஸ்!



வாரட்டு அரிசிமாலைப் பயன்படுத்துவதைவிட, வறு வைத்து, நிழலில் உலர்த்தி, மிஷினில் அளாக்கப்பட்ட அரிசி மாவே பட்சணங் களுக்கு ஏற்றது!

கொஞ்சம் மெனக்கெட்டால், கலையான நிறமான முறுக்கு செய்யலாம்.

- வஸந்தாராமன், மும்பை



**கலக்க  
வருதுப்பா**

# கல்கி

**கெட் ரெடி!  
கெட் ரெடி!  
கெட் ரெடி!**

**உங்க மாவட்டங்களிலே,  
'சூப்பர்' எதுங்க? 'வேஸ்ட்' எதுங்க?**

- நீங்க ஸாலியா ரவுண்டமக்கிற ரூரில் சம்பாட எது?
  - பார்த்ததும் பரவசமா சும்மிடு போடற கோயில் எங்கெல்லாம் இருக்கு?
  - அசத்தலா போட்டுகிட்டு அதிர்ஷ் பண்ண சேலை, வீச்சு சுத்துவட்டாரத்துல எங்கேயாச்சும் கிடைக்குமா?
  - கல்லூரிக் கண்மணிகளின் சாதனை எதுவும் தெரியுமா..?
  - உங்க மாவட்டங்களோட தலைபோற பிரச்சனை எதுங்க? எப்படித் தீர்க்கலாம்?
  - மிஸ்டர்/மிஸ் மாவட்டம் யாருங்க! என்ன காரணமூங்க?
  - கலக்கலா கதை எழுதுவீங்களா? அசத்தலா கவிதை வருமா?
  - லொள்ளு பன்ற 'ஹோக்ஸ்' கைவசம் இருக்கா?
- 'ஆமா'ன்னா உடனே 'கல்கி'க்குத் தபசு விடுங்க!



**திருவண்ணாமலை  
வேலூருக்கு வர்றோம்..**

# நீங்க ச்சம்மா கோரு போருங்க... நாங்க உடனே ரோரு போடறோம்!

ஆமாம்! உங்க திருவண்ணாமலை, வேலூர் மாவட்டங்களுக்கு 'கல்கி' குழு, தேரில் வந்து உங்கள் பிரச்சனை / யோசனையை ஆராய்ந்து, உங்கள் வாய்ஸுக்கு 'கல்கி' இதழ் மூலம் ஸமீக் கொடுக்கும்!

ஆனா சில கண்டிஷன்ஸ்...

- கீழே உள்ள கூப்பனைக் கத்தரித்து ஒட்டி அனுப்பப்படும் கடிதம், படைப்பு மட்டுமே, பரிசீலனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படும்...
- ஒரு கடிதத்தில் 5 செய்திகள் / படைப்புகள் மட்டுமே இருக்கலாம்.
- ஒருவரே எத்தனை கடிதம், படைப்புகள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம் (தனித்தனி கூப்பனுடன்).
- பிரச்னாமாதும் கடிதங்கள், யோசனைகள், படைப்புகளுக்குச் சன்மானங்கள் உண்டு.
- வாசகர்கள் தேர்வு செய்யும் மிகச் சிறந்த கடிதம் அல்லது யோசனை அல்லது படைப்புகளுக்குச் சிறப்புப் பரிசும் உண்டு...
- திருவண்ணாமலை, வேலூர் வட்டாரத்தின்...

பிரச்சனைகளுக்கு - ☒ பெட்டிஷன் பாக்ஸ்

ஆன்மிக, வியாபார, சுற்றுலா தலங்களின் சிறப்புக்கு - ☒ நியூஸ் ஏந்தி பவன் சிறுகதைகள், கவிதைகளுக்கு - ☒ வேடந்தாங்கல்

நகைச்சுவைக்கு - ☒ ஜோக் ஃபால்ஸ்

என்றவாறு கூப்பனில் ☒ செய்து கவரின் மேல் ஒட்டி, உங்களின் முழு முகவரி, தொலைபேசி தொடர்பு எண் ஆகியவற்றைக் கட்டாயம் எழுதி அனுப்பவும்.

கடிதங்கள் வந்து  
சேரவேண்டிய  
கடைசி  
தேதி : 20.8.09

கலக்க வருதுப்பா கல்கி  
திருவண்ணாமலை, வேலூர்

ம.ம

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> நியூஸ் ஏந்தி பவன் | <input type="checkbox"/> பெட்டிஷன் பாக்ஸ் |
| <input type="checkbox"/> வேடந்தாங்கல்      | <input type="checkbox"/> ஜோக் ஃபால்ஸ்     |

47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை,  
மக்காடுதாங்கல், சென்னை - 32



# மறுவாழ்க்கை

எனது பெயர் நம்புகிருஷ்ணன். எனது வயது 66, சென்ற 30.10.07 இரவு சுமார் 9 மணி அளவில் எனது மார்பின் இடது புறம் எரிச்சல், வலி மற்றும் மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்ட காரணத்தால் சென்னை, வடபழனியில் இருக்கும் ஒரு பிரபல மருத்துவமனையில் அவசரப் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டேன்.

ICU வந்த நகரத்தின் பிரபல இதய டாக்டர் (Cardiologist) என்னை பரிசோதனை செய்துவிட்டு,

உடனே ஆஞ்சியோ கிராம் செய்ய ஏற்பாடுகள் செய்தார். பரிசோதனைக்குப் பின் கடுமையான இதய அடைப்புகள் இரத்த நரம்புகளில் மூன்று இடங்களில் 70, 90, 100% என்ற நிலையில் இருப்பதாகவும், இன்னும் சில தினங்களில் By Pass Surgery என்ற இதய அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும் என்றும்,

அவ்வாறு செய்யத் தவறினால் உயிருக்கே ஆபத்து நேரும் என்று கூறிவிட்டார். இதற்காகும் செலவு ரூ. 4,00,000 (இலட்சங்கள்) என்றும் உடனே பணத்தை ஏற்பாடு செய்யும்படி அறிவுரை கூறிச் சென்றுவிட்டார். ஆனால் இதற்குள் மொத்தம் ரூ. 60,000 செலவாகி விட்டது. மேலும் பணத்துக்காக நான் அலைந்து கொண்டிருந்த நேரத்தில் மீண்டும் இதயத்தில் வலி, எரிச்சல்,

மூச்சுத்திணறல் ஏற்பட்டதால், மற்றொரு டாக்டரிடமும் இரண்டாவது கருத்து கேட்டேன். அவரும் அதையே சொன்னார். அந்தச் சமயம் என்னைக் காண வந்த எனது நீண்ட நாள் குடும்ப நண்பர் திரு. சாத்தகுமார் என்பவர், தனக்கும் இப்படி இதயக் கோளாறு இருந்ததாகவும், அறுவைசிகிச்சை தான் வழி என்று எல்லா டாக்டரும் சொன்ன நேரத்தில்தான் Oxymer என்ற

மருத்துவ மனைக்குச் சென்றதாகவும், ஆனால் அங்குள்ள டாக்டர் திரு. அயாஸ் அக்பர் என்பவர், தனக்கு அறுவை சிகிச்சை அளித்ததாகவும், அதன் பின் எந்த தொல்லைமும் இல்லாமல் எப்பொழுதும் போல், அன்றாட காரியங்களைச் செய்துகொண்டு (Normal Life)

வாழ்ந்து வருவதாகவும் சொல்ல, அவரது அறிவுரைப்படி 31.12.2007 நந்தினத்தில் உள்ள மருத்துவமனைக்கு அவருடன் சென்றேன்.

காலசரியாக 10 மணிக்கு என்னை அழைத்த டாக்டர் திரு. அயாஸ் அக்பர் அவர்கள், நான் அவர் முன் மிகுந்த சிரமத்துடன் கவாசிப்பதையும், நடக்க சிரமப்படுவதையும், ஏன் நிமிர்ந்து உட்காரக் கூட சிரமப்படுவதையும் கண்டு, உடனே உடல் பரிசோதனை





செய்து உடனடியாக 3DCCG எடுத்து வாருங்கள். இது நூற்றுக்கு நூறு ஆஞ்சியோ கிராம் போன்றது, ஆனால் எத்தவித மருத்தும், உள்ளுக்கு கொடுக்காமல் கம்ப்யூட்டர் மெஷின் மூலம் துல்லியமாக இதயத்தின் தற்சமய நிலைமையை பிரிண்ட் செய்து உடன் (with in ½ hour) கொடுக்கும், ஆகவே எவ்வித சிரமும் நோயாளிக்கு இருக்காது என்று உறுதியுடனும், கனிவுடனும் அவர் கூறியவிதமே எனக்கு மிக்க நம்பிக்கை அளிப்பதாகவும் இருந்தது.

டாக்டரின் அறிவுரைப்படி ½ மணி நேரத்திற்குள் 3DCCG எடுக்கப்பட்டது. ரிப்போர்ட்டடி 30, 70, 100% என்ற முறையில் 3 அடைப்புகள் எனது இதய இரத்த நாளங்களில் இருப்பதாகவும் இதற்கு ஐந்து நாட்கள் ஒஸோன், 15 நாட்கள் கிலேசன் என்ற மருத்துவ சிகிச்சை எடுத்துக் கொள்ளும்படியும் மற்றும் தினமும் 1 மணி நேரம் EECF மெஷின் சிகிச்சை தொடர்ந்து 35 நாட்கள் எடுக்க வேண்டும் என்று கூறினார். இதற்காக ஆஸ்பத்திரியில் பெட்டில் தங்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்றும், தினசரி வீட்டுக்கு சென்று விடலாம் என்றும், இதற்கு மொத்தம் ஆகும் செலவு அறுபை சிகிச்சைக்கு ஆகும் செலவில் 3-ல் ஒரு பாகம் கூட ஆகாது என்றும் சொன்னார்.

அதன்படியும் அங்கிருந்த சில நோயாளிகள் சொன்ன விபரத்தின்படியும் எனது சிகிச்சையை மறுநாள் ஆரம்பித்தேன். 1½ மாத சிகிச்சைக்குப் பின் மீண்டும் 3DCCG

எடுத்துப் பார்த்த பொழுது எனது இதய அடைப்புகள் முற்றிலும் நீக்கப்பட்டிருப்பது அறித்து மிக்க ஆச்சரியமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது. அதன் பிறகு மாதம் ஒரு முறை தனது Oxymer புற நோயாளி சிகிச்சைக்கு வரவழைத்து எனது உடல் நிலையப் பரிசோதித்து தக்க அறிவுரை கூறி வருகிறார் திரு. அயாஸ் அக்பர் அவர்கள். இதற்காக கண்காட்சிப் பீஸ் அது, இது என 1 ரூபாய் கூட இன்று வரை கேட்டதில்லை.

தற்சமயம் நான் நார்மலாக எனது அன்றாடப் பணிகளைச் செய்து கொண்டு டாக்டர் சொன்ன சில யோகாசனங்களைச் செய்து கொண்டு மகிழ்ச்சியாக வாழ்த்து வருகிறேன்.

வாழ்க Oxymer! வணக்க அதன் சேவை! இது சம்பந்தமாக என்னைத் தொடர்பு கொள்ள விரும்பினால் எனது Cell No. 9445342426.

இப்படிக்கு :

க. நம்புகிருஷ்ணன், 11.07.2009

இதன்மூலம் என்னைப் போன்ற இதய நோயாளிகள் காலத்தையும், பணத்தையும் வீணாக்காமல் தக்க சிகிச்சையைப் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ முழு இதயத்துடன் இதை எழுதியுள்ளேன்.

மேலும் விபரங்களுக்கு



**OXYMER HOSPITALS**  
PRIVATE LIMITED  
CLOSE TO YOUR HEART

Phone: 42131010 / 1014 / 1018  
email: oxymerhospitals@yahoo.com  
www.oxymerhospital.in



பிரட் ஸ்லைசின் மேல் இலேசாகத்  
தண்ணீர் தெளித்து, சப்பாத்திக்  
கல்லில் வைத்து, தட்டை  
யாக்கிக் கொள்ளவும்.  
தட்டையான பிரட்  
ஸ்லைசின் மேல்  
ப்ளான்ச் செய்த  
பாலக் இலைகளை  
பிரட் ஸைஸ்-க்கு  
மடித்துப் பரப்பவும்.  
அதன்மேல் துரு  
விய சேஸைப் பரப்பி.

# குக்கரி கவீனி!

**மிக்ஸ் அன்ட் மேட்ச் சமையல் போட்டி முடிவுகள்!**

**கண்டிப்பாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய பொருள்கள் : பாலக்கீரை + சீஸ்**

**கீரன்ச்சி பாலக் சீஸ் ரோல்**

தேவையான பொருள்கள் :

பாலக்கீரை - 10 இலைகள்

துருவிய சீஸ் - 1 கப்

பால் - 1/2 கப்

மிளகுத் தூள் - 1 டிஸ்பூன்

சேகத் தூள் - 1 டிஸ்பூன்

பிரட் ஸ்லைஸ் - 5

உப்பு, எண்ணெய் - தேவைக்கு



செய்முறை : பாலக்கீரை இலைகளை  
நன்றாகக் கழுவிச் சுத்தம் செய்து வைத்துக்  
கொள்ளவும். ஒரு பாத்திரத்தில் 1/2 கப்  
பாலுடன் அதே அளவு தண்ணீர், ஊற்றிக்  
கொதிக்க வைக்கவும். அதில் பாலக்  
இலைகளைப் போட்டு ப்ளான்ச் செய்ய  
வும். எல்லா பாலக் இலைகளையும்  
ப்ளான்ச் செய்யவும்.

மிளகுத்தூள், சேகத்தூள், உப்புத் தூவி  
அதன்மேல் மற்றொரு பாலக் இலையால்  
மூடவும். அப்படியே சிலிண்டிரிகல் ரோல்  
ஆகச் சுருட்டிப் பிடிக்கவும்.

மற்ற பிரட் ஸ்லைஸ் ரோல்களையும்,  
இதேபோல் செய்யவும். ஒரு கடாமில்

என்னெனய் ஊற்றிக் காப்த்ததும் ரோல்  
களைப் போட்டுப் பொன்னிறமாகப்  
பொரித்தெடுக்கவும்.

கனையான க்ரன்ச்சி பாலக் சீஸ் ரோல்  
ரெடி! தக்காளி சாஸுடன் பரிமாறவும்.  
தனியாகவும் சாப்பிடலாம்.

### பிள்குறிப்பு :

1) பிரட் ஸ்லைசிங்மேல் தண்ணீர்  
தெளிப்பதற்குப் பதில் மஞ்சள்பொடி  
கலந்த தண்ணீரைத் தெளித்து. தட்டை  
யாக்கிச் செய்தால். க்ரன்ச்சி ரோல் மஞ்சளும்  
பிரவுனுமாகக் கலங்கிப்பலாக வரும்.

2) பார்ட்டிகளில் பாலக் சீஸ் ரோலை  
இரண்டாகக் கட் செய்து ஈவக்கலாம்.

### மசாலாவுக்கு :

சீஸ் - 200 கிராம்

பெரிய வெங்காயம் - 2

தக்காளி - 2

ப. மிளகாய் - 2

இஞ்சி-பூண்டு விழுது - 1 தேபிள்  
ஸ்பூன்

காஷ்மீர் மிளகாய்ப் பொடி - 1 டீஸ்பூன்

தனியாப் பொடி - 2 டீஸ்பூன்

கரம் மசாலாப் பொடி - 1 டீஸ்பூன்

கசகசா - 1 டீஸ்பூன்

முந்திரிப் பருப்பு - 7

உப்பு, எண்ணெய்

- தேவையான அளவு



**சூக்கரி க்விட் போட்டிக்கு வந்து குவிந்த சமையல் குறிப்புகளைப் பொறுமையாக  
கவனி. சிறந்தவர்களுத் தேர்ந்தெடுத்துத் தந்த கோமளா நாராயணனுக்கு நகர்தி!**

வெட்டப்பட்ட பகுதி பார்க்க அழகாக  
இருக்கும்.

3) ப்ளான்ச் செய்த பாலை விணாக்  
காமல் சமைக்கும்போது சூப்பிலோ,  
ரசத்திலோ, பருப்பிலோ அல்லது சாம்  
பாரிலோ சேர்த்துவிடலாம்.

- மீனாட்சி அம்மாள், சேலம்

### செய்முறை :

சோயா பின்னை ஆறு

மணி நேரமும் கடலைப் பருப்பை ஒரு

மணி நேரமும் ஊற வைக்கவும். பின்பு,

தனித்தனியாக, வரமிளகாய், சோம்பு

### பாலக் போண்டா

#### சீஸ் மசாலா

தேவையான பொருள்கள் :

போண்டாவுக்கு :

பாலக்கீரை (இளக) - 1 கட்டு

கடலைப்பருப்பு - 100 கிராம்

சோயா பின்ஸ் - 100 கிராம்

வர மிளகாய் - 7

சோம்பு - 1 டீஸ்பூன்

சுறிவேப்பிலை - 2 கொத்து

பெரிய வெங்காயம் - ஒன்று

சோளமாவு - 1 டீஸ்பூன்

உப்பு, எண்ணெய்

தேவையான அளவு



**ரூ.250/-  
பரிசு பெறும்  
பொண்டாவுகள்!**



சேர்த்துக் கரகரப்பாக அரைத்துக் கொள்ளவும்.

நன்றாக அவடு பொடியாக அரிந்த பாலக்கிரை, பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயம், கறிவேப்பிலை, உப்பு, சோளமாவு அளளத்தையும் மாவுடன் கலந்து சிறுசிறு போண்டாக்களாகப் பொரித்தெடுக்கவும்.

வெங்காயம், தக்காளி நறுக்கி வதக்கி அரைத்துக் கொள்ளவும். வாள்ளியில் எண்ணெய் காய வைத்து, இஞ்சி-பூண்டு, விழுது போட்டு வதக்கவும். பச்சை மிளகாய், வெங்காய-தக்காளி கலவை, உப்பு, தனியாப் பொடி மிளகாய்த் தூள் சேர்த்து வதக்கவும். ஐந்து நிமிடம் கழித்து கரம் மசாலாத் தூள் சேர்த்து வதக்கி, தேவையான அளவு நீர் சேர்த்து கொதிக்கவிடவும். கசகசா, முந்திரியை ஊறவைத்து அரைத்து கலட்சியில் ஐந்து நிமிடம் கொதிக்க வைத்து அடுப்பை அணைக்கவும்.

இப்போது போண்டாக்களை வாய்கன்ற பாத்திரத்தில் போட்டு, மசாலா கலவையைச் சேர்க்கவும். சினை சீப்பரிட்லில் இருந்து எடுத்து, துருவி போண்டாக்களின் மேல் அலங்கரிக்கவும்.

புரோட்டின், வைட்டமின் நிறைந்த பாலக்போண்டா சிஸ் மசாலா ரெடி. சப்பாத்தி, பூரி, இட்லியுடன் சாப்பிட சுவையாக இருக்கும்.

- பிரதி கிருஷ்ணமூர்த்தி, அந்தமான்

## பாலக் பகோடா சாட்

தேவையான பொருள்கள் :

பாலக் இலைகள் - 20

சிஸ் துண்டங்கள் - 5

கடலைமாவு - 1 கப்

மிளகாய்த் தூள் - 1/2 தேக்கரண்டி

ஓமம் - 1/4 தேக்கரண்டி

உப்பு, எண்ணெய் - தேவையான அளவு

அளவு

புதினா சட்னி செய்வது :

புதினா, கொத்தமல்லி இலை - 2 கப்  
பச்சை மிளகாய் - 1

சர்க்கரை - 1/2 தேக்கரண்டி

எலுமிச்சை சாறு - 1 தேக்கரண்டி

பொட்டுக்கடலை - 1 மேசைக் கரண்டி

உப்பு - தேவையான அளவு

இனிப்பு சட்னி :

பேரிச்சை - 100 கிராம்

புளி - 1 சிறு உருண்டை

வெல்லம் - சிறிதளவு

சாட் மசாலா - 1 தேக்கரண்டி

மிளகாய்த்தூள் - 1/4 தேக்கரண்டி

வறுத்த சீரகத்தூள் - 1/2 தேக்கரண்டி

உப்பு - தேவையான அளவு

அவங்கரிக்க :

பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயம்

பொடியாக நறுக்கிய கொத்தமல்லி

சாட் மசாலா - 1 தேக்கரண்டி

செய்முறை : புதினா சட்னிக்கான பொருள்களைச் சேர்த்து, மிக்ஸரில் சட்னி அரைத்துக் கொள்ளவும்.

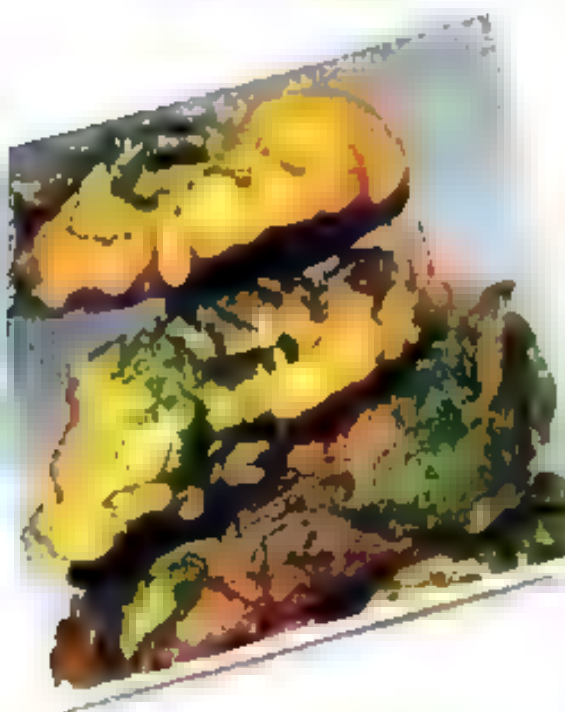
பேரிச்சை, புளி, வெல்லம் கொஞ்சம் தண்ணீர் சேர்த்து, கொதிக்க வைக்கவும். பிறகு, ஆறியதும், அரைத்து வடிசட்டி, உப்பு, மற்றும் எல்லா பொய்களையும் சேர்த்துக் கலக்கிவரால், இனிப்புச் சட்னி தயார்.

பாலக் இலையைச் சுத்தம் செய்து கொள்ளவும். கடலைமாவு, உப்பு, மிளகாய்த்தூள், ஓமம் சேர்த்து, கெட்டி பஜ்ஜி மாவு தயாரிக்கவும்.

எண்ணெய் குடானதும் ஒரு தேக்கரண்டி குடான எண்ணெயை எடுத்து மாவில் ஊற்றி நன்றாகக் கலக்கவும். பாலக் இலை ஒன்றின் மேல் பாதி சிஸ் ஸ்லைஸ் வைத்து அதன் மேல் கொஞ்சம் புதினா சட்னி பூசி, இன்னொரு பாலக் இலையை அதன் மேல் வைத்து அழுத்தி, பஜ்ஜி

மாவில் தோய்த்து சூடான எண்ணெயில் போட்டு, பொன்னிறமாகப் பொரித் தெடுக்கவும்.

இதேபோல் எல்லா பஜ்ஜியும் செய்து எடுத்து தட்டில் பாவலாக வைத்து. அதன் மேல் சாட் மசாலா தூவி, இனிப்புச் சட்னி



தெளித்து, வெங்காயம், கொத்தமல்லி தூவி பரிமாறவும்.

- காமாட்சி சுந்தரம், சென்னை

## சீஸ் பாலக் பேஸ்ட் டிஷ்

தேவையான பொருள்கள் :

பாலக்கீரை - 2 கட்டு

பச்சை மிளகாய் - 2

பெரிய வெங்காயம் - 1

இஞ்சி - இரண்டு துண்டு

பூண்டு - 3 பல்

மக்ரோணி - 1 கப்

துருவிய சீஸ் - 1 கப்

தெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்

சர்க்கரை - 1 டீஸ்பூன்

கீம் - 1/2 கப்

உப்பு - தேவையான அளவு

வெள்ளை சாஸ் செய் :

வெண்ணெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்

மைதா - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

பால் - 1 கப்

மிளகுத் தூள், உப்பு - தேவையான அளவு

**செய்முறை :** பாலக்கீரையை தன்கு சுழலி சிறிது தண்ணீரில் சர்க்கரை சேர்த்து (திறம் மாற்றாமலிருக்க) இரண்டு நிமிடம் வேகவைத்து ஆறவிடவும். பின் மிக்ஸரில் அரைத்துக் கொள்ளவும்.

வெங்காயம், ப.மிளகாய், இஞ்சி, பூண்டு இவற்றை அரைத்து வாணலியில் தெய்விட்டு பச்சை வாசனை போகும் வரை தன்கு வதக்கவும். நிறகு அதில் அரைத்து வைத்துள்ள பாலக்கீரையை போட்டு, தேவையான உப்பு போட்டு இரண்டு நிமிடம் வதக்கவும்.

மக்ரோணியை தன்கு கப் தண்ணீர், ஒரு டீஸ்பூன் தெய் ஊற்றி வேக வைத்து தண்ணீரை வடிகட்டி, குளிர்ந்த நீரில் அவசியம் வைத்துக் கொள்ளவும்.

வாணலியில் வெண்ணெய்போட்டு குறைந்த அளவில் உருக்கவும். அதனுடன் மைதா சேர்த்து அடிக்கடி கிளறிவிட்டு கொண்டே கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பால் ஊற்றவும். கொஞ்சம் கெட்டியானதும் மிளகுத் தூள், சர்க்கரை சேர்த்து தன்கு கிளறி அடுப்பை அளவைத்துவிடவும். இதில் வதக்கி வைத்துள்ள பாலக், மக்ரோணியைப் போட்டு தன்கு கலத்து பேக்ஷிங் செய்யும் பாத்திரத்தில் போட்டு, மேலே துருவிய சீஸ், கீம் (பால் கடு) போட்டு அவனில் வைத்து பழுப்பு நிறம் வரும்வரை பேக் செய்யவும்.

இதை அப்படியே சாப்பிடலாம். அல்லது பூரி, சப்பாத்தி, நான் போன்றவற் றுடனும் சாப்பிடலாம். 'அவன்' இவ்வா லிடில் குறைத்த தண்ணில் வைத்து, சீஸ்

சிறிது பழுப்பு நிறம் வரும்வரை வைத்துச் சாப்பிடலாம்.

• தோலக்டி, தானே

## பாலக் சீஸ் சப்ளி

தேவையான பொருள்கள் :

பாலக் - 1 கட்டு

சீஸ் துருவல் - ¼ கப்

வெந்தயக் கரை - ¼ கப் (இவைகளை மட்டும் எடுத்து அலசி வைக்கவும்)

உருளைக்கிழங்கு - ¼ கிலோ (தோல், சீலி, குழையாயல் வெகவிட்டு சிறு துண்டுகளாக்கவும்)

பச்சை மிளகாய் - 3

பெரிய வெங்காயம் - 3

பெங்களுர் தக்காளி - 3

இஞ்சி - 1 துண்டு

பூண்டு - 3 பல்

வெல்லம் - கண்டைக்காய் அளவு

தெய் - 4 அல்லது 5 டீஸ்பூன்

மிளகுத்தூள் (அ) மிளகாய்த் தூள் - ¼ டீஸ்பூன்

புளிப்பில்லாத புதிய கெட்டித் தயிர் - 1 கப் (நன்கு கடைத்துக்கொள்ளவும்)

உப்பு - தேவையான அளவு

செழுமுறை : பாலக்கரை, வெந்தயக் கரை இரண்டையும் ஒரு டீஸ்பூன் தெய்வில்

வதக்கி உப்பு ஒரு சிட்டிகை போட்டு, ஆறியபின் அதனுடன் பச்சை மிளகாயை வும் போட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும். மீதி உள்ள தெய்வில் வெங்காயம் போட்டு பொய்விறமாக வதக்கி, இஞ்சி, பூண்டு போட்டு வதக்கவும். பிறகு, தக்காளி, தேவையான உப்பு, மிளகாய்த்தூள் (அ) மிளகு தூள் போட்டு தக்காளி வதக்கி தெய் பிரித்து வரும் சமைய்தில், அரைத்து வைத்துள்ள கரையைப் போட்டு நன்கு கிளறிவிடவும். (அடுப்பை நிதானமாக எரியவிடவும்)

வெட்டி வைத்துள்ள உருளைக்கிழங்கைப் போட்டு இரண்டு நிமிடங்கள் கொதிக்கவிட்டு வெல்லம் சேர்த்து அடுப்பிலிருந்து இறக்கி வைக்கவும். தயிரை ஊற்றிக் கலந்துவிடவும்.

பரிமாறும் பாதிரித்துக்கு, பாலக் சீஸ் சப்ளியை மாற்றவும். சீஸ் துருவையை மேலே தூவி அலங்கரிக்கவும். மிகவும் கனவையும், சத்துக்களும் நிறைந்த இந்த பாலக் சீஸ் சப்ளியை, கரை சாப்பிடாத குழந்தைகளும் விரும்பிச் சாப்பிடுவார்கள். இதைச் செய்வதும் எளிது.

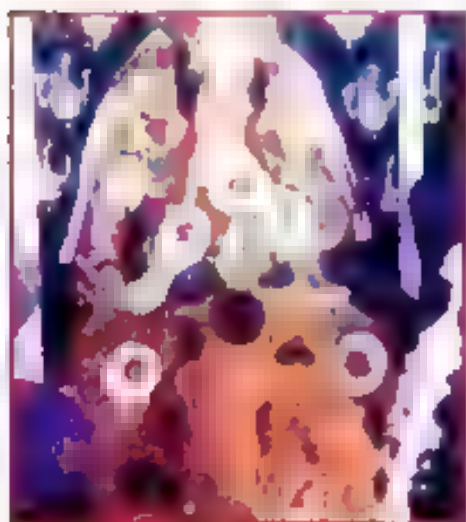
சாப்பாடு மற்றும் பூரி, சப்பாத்தி, தோசை போன்றவற்றுக்கு ஷாட் டிஷ்ஷாக வும் பரிமாறலாம்.

• எஸ்.தோலக்டி, மதுரை

## மஞ்சள் பிள்ளையார்

சென்ற வருட விநாயகம் சதுர்த்தி அன்று நான் அமெரிக்காவில் இருந்தேன். எப்போதும் கனிமணாளில் விநாயகம் செய்து வழிபடும் எனக்கு, அமெரிக்காவில் எங்கு தேடியும் கனிமணாளிடைக்கவில்லை. உடனே மஞ்சளை நீரில் ஊற வைத்து, நன்கு அரைத்து விநாயகம் செய்தேன். என்விடம் இருந்த சயிக்கி, சிறிய மணி, புடைமலையில் பதிக்கும் வண்ணக் கற்கள், பிறை வடிவ சயிக்கி கொண்டு அலங்கரித்து வழிபட்டேன். அன்று அங்கு எங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த அமெரிக்க நண்பர்கள் பலரும் வியந்து பாண்டிடணார்கள்.

• செ.கமலாவணி, சென்னை





# மங்கையர் மலர்

வழங்கும்

ஆன்மிகப் போட்டி - 7

ரூ. 5,000 பரிசு

பெருமைக்குரிய நமது இதிகாசங்கள், காவியங்கள், புராணம், திருக்கோயில்கள் போன்றவற்றிலிருந்து வினாக்களைத் தந்திருக்கிறோம். ஒவ்வொரு கேள்விக்குக் கீழேயும் மூன்று பதில்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சரியான விடையைத் தேர்ந்து '✓' செய்து அனுப்புங்கள். குலுக்கல் முறையில் 20 பேருக்கு தலா ரூ.250/- பரிசளிக்கப்படும்... எங்கே உங்க ஆன்மிக அறிவை சோதிக்கப் பாருங்க!

1. காலியின் பிரபலமான சிவபெருமானின் பெயர் என்ன?  
(அ) சுந்தரபிரபலமார் ☐  
(ஆ) வகாம்பரேஸ்வரர் ☐  
(இ) விஷ்ணுவாதி ☐
2. ராம இலக்குவரை மிதிவை சுயம்வரத் திற்கு அழைத்துச் சென்ற முனிவர் யார்?  
(அ) வசிஷ்டர் ☐  
(ஆ) விஸ்வாமித்திரர் ☐  
(இ) பரத்வாஜர் ☐
3. அர்ஜுனன் மகன் அபிமன்யு எந்த விபூகத்தில் சிக்கி இறந்தான்?  
(அ) சர்ப்ப விபூகம் ☐  
(ஆ) சக்கர விபூகம் ☐ (இ) சுருட விபூகம் ☐



4. கஜானைன் என்ற பெயர் கொண்டவர் யார்?

(அ) விநாயகர் ☐ (ஆ) முருகர் ☐ (இ) சிவபெருமான் ☐

5. பத்தன மன்னனின் மகனாக வளர்ந்த தெய்வம் யார்?

(அ) பரகிராமன் ☐ (ஆ) மணிகண்டன் ☐ (இ) பலராமன் ☐

6. 'ஸ்வாமி புஷ்கரிணி' என்று அழைக்கப்படும் புண்ணியக் குளம் எங்கு உள்ளது?

(அ) திருமலை ☐ (ஆ) பழனி ☐ (இ) வாரணாசி ☐

7. வள்ளியை மணக்க முருகப்பெருமான் எந்த வேடமிட்டார்?

(அ) யானை ☐ (ஆ) மீனவர் ☐ (இ) முதியவர் ☐

8. கன்பாகுமரி அம்மன் யாரை வதம் செய்தார்?

(அ) நரகாகுரன் ☐ (ஆ) விருத்தாகுரன் ☐ (இ) பாணாகுரன் ☐



9. எகலாயத்தின் அருகில் உள்ள புண்ணிய தீர்த்தம் (ஏரி) எது?

(அ) கமலாலயம் ☐ (ஆ) மானசரோவர் ☐ (இ) நர்மதை ☐

10. பரீட்சித்து மகராஜாவுக்கு சூரித் பாகவத புராணத்தை உபதேசித்த முனிவர் யார்?

(அ) ககப்பிரம்மர் ☐ (ஆ) வசிஷ்டர் ☐

(இ) பரத்வாஜர் ☐

- ஜி.எஸ்.எஸ்.

### போட்டி விதிகள் :

ஆன்மிக விடைகளை நிரப்பி இந்தப் பக்கத்தைக் கிழித்து அனுப்புங்க. ஒருவரே எத்தனை கூப்பன்கள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஜெராக்ஸ் கூடாது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஆன்மிகப் போட்டி - 7, மங்கையர் மலர்,  
47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, ஈக்காடுதாங்கல்,  
சென்னை - 600 032.

கடைசித் தேதி : 15.08.2009

பெயர் : ..... விலாசம் : .....

தொலைபேசி எண் : ..... ஈ-மெயில் : .....



# “ஐயோ... விழுந்துடுச்சே!”

இரண்டு வருடங்கள் முன்பு, நடந்த சம்பவம் இது. என் கணவர் வெளிநூர் சென்றிருந்தார். நான், எனது இரண்டு வயது செவ்லப் பெண்ணைத் தூக்கிக் கொண்டு, என் பெற்றோரை வழியனுப்ப இரயில் நிலையம் சென்றிருந்தேன்.

இரயிலில் என் பெற்றோர் ஏறி ஜன்னலோரம் உட்கார், நான் அவர்களிடம் வெளியில் நின்று பேசி கொண்டிருந்தேன். திடீரென்று என் குழந்தை என் கண்ணாடியைக் (-5 பவர்) கீழே தட்டிவிட்டாள். கண்ணாடி தண்டவாளத்தில் விழுந்துவிட்டது. கண் சரியாக தெரியாத நிலையில், அது விழுந்த இடத்தை என்னால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

சிறு குழந்தையை வைத்துக்கொண்டு தண்டவாளத்தில் இறங்கி தேடவும் முடியவில்லை. இரயில் கிளம்ப ஐந்து நிமிடங்கள் மட்டுமே இருந்ததால், நான் உதவி கேட்ட யாரும் கீழே இறங்கத் தயாராக இல்லை. என் வயதான பெற்றோரோ செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர்.

கண் சரியாக தெரியாத நிலையில், சிறு

குழந்தையை அழைத்துக் கொண்டு எப்படி வீடு திரும்புவது என்று நினைத்து எனக்கு பதற்றமாகிவிட்டது. இறுதியில், என் நிலைமையைப் பார்த்து பரிதாபப்பட்ட ஓர் இராணுவவீரர், வண்டி கிளம்ப இரண்டே நிமிடங்கள் இருந்தபோது, கீழே இறங்கி என் கண்ணாடியை எடுத்துக் கொடுத்தார். அதிர்ஷ்டவசமாக, கண்ணாடி உடைவவில்லை. நா தழு தழுக்க அவருக்கு நன்றி கூறினேன், சரியான தருணத்தில் உதவி செய்த அந்த நபரை நான் இன்றைக்கும் மறக்கவில்லை.

அதனால் தோழிகளே, அதிகமான பவர் உள்ள கண்ணாடியை அணிபவர்கள், கைப்பையில் அதே பவருள்ள ஒரு மாற்றுக் கண்ணாடியை வைத்திருந்தால், இது மாநிரி தர்மசங்கடமான தருணங்களிலிருந்து தப்பிக்கலாம். தேர்வுக்குச் செல்பவர்கள், பயணம் செய்பவர்களும் மாற்றுக் கண்ணாடியை மறக்காமல் எடுத்து செல்வது அவசியம்!

- எஸ்.சங்கீதா, ஹைதராபாத்



**அங்கம் அங்கமாக பொறுக்க** முடியாத வலி தொடர்ந்தது. அமிட் ரிப்டாலின் மாத்திரைகள் வலி பொறுக்கும் தன்மையை அதிகரிக்கும் என்று அனைத்துக் கொடுத்தார்கள். இதனால் வலி மட்டும் குறையவில்லை, நாள் நட மாடுவதே குறைந்துவிட்டது. நாளின் பெரும் பகுதி தூக்கமா மயக்கமா என்று தெரியாத நிலை.

இதற்குப் பிறகு, அளவுக்கதிகமாக உற்பத்தியாகும் எதிர்ப்பு சக்தியை ஸ்டிராய்ட் கட்டுப்படுத்தும் (இம்யூனோஸப்ரஸன்ட்) என்பதால் அனைத்துக் கொடுக்கத் தொடங்கினார்கள். முதலில் 60 எம்.ஜி அளவு கொடுக்க முடிவு எடுக்கப்பட்டது. இதனால், ஓரளவு சுதாரித்துக் கொண்டு நடமாடத் தொடங்கினேன். இரட்டை முனை சுத்தி போல் விளங்கும் ஸ்டிராய்ட்ஸ், உடலுக்கு தெம்பைக் கொண்டு வர உதவும். அதே நேரத்தில், பக்க விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தும். அதில் ஒன்று தூக்கமின்மை.

என் உடல் நிலையில், நாள் தொடர்ந்து கஷ்டத்தை அனுபவித்தாலும், மனதை திடமாக வைத்துக் கொள்ளும் சக்தியை கடவுள் எனக்குக் கொடுக்கிறார் என்பதை இங்கே வலியுறுத்தியே ஆக வேண்டும்.

கவலைப்படக் கூடாது. மனதில் பாரம் தோன்றக் கூடாது என்றெல்லாம் முயற்சி எடுத்தாலும், என்னால் தூங்க முடியவில்லை. தூக்க மாத்திரை போட்டுக் கொண்டாலும், இன்னும் அதிர்ஷ்டவசமாக இரவில் நடமாடும் விசித்திரம் நடந்தது.

லதா மங்கேஷ்கரே என் அருகில் அமர்ந்து தாலாட்டுப் பாடினாலும் தூக்கம் வருவதாக இல்லை. நிம்மதியாகத் தூங்கு பவர்களையும் எழுப்பிவிடுவதில் பயன் இல்லை.

இரவு முழுதும் கண் விழித்துக் கிடக்கும் போது, பயப்படுவதற்குப் பதிலாக, காதில் கேட்கும் சத்தங்களையும், கண்ணில் தெரியும் நிழல் பிம்பங்களையும் கவனிப்பேன். கயிற்றைப் பிடித்துக் கொண்டு நாயின் ஒட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த முயலும் மனிதரை அந்த நாய், தன் வேகத்



# சாரதா பேசுகிறேன்!

எனக்கு வந்திருக்கும் நோய் சார்ந்த கவலைகள் என்னைத் தாக்காமல்  
 இருக்க உய் இனக்கம் செய்து கொண்டும் கூட. மருந்துகளைப் ஏற்பட்ட பின்  
 விளைவுகள் என்னைத் தூங்க விடவில்லைதான். கவலைகளில் முத்தி.  
 அதனால் தாக்கத்தை சிபுந்திருப்பவர்கள். சிபு முதல் நம்மதீயாகத்  
 தூங்குவது ஒரு வறுமையாகத் தன்பதை உணர்ந்து. நிதர்சனமான  
 வாழ்க்கை வாழப் பழக வேண்டும். கஷ்டங்களைத் தாண்டி  
 கடைதீயைக் காத்துக் கொள்வது  
 முழுக்க முழுக்க நம் வசம் தான்  
 இருக்கிறது



துக்கு இழுத்துக் கொண்டு போவதைத் தெருவில் பார்க்கிறோமே, அது போல, எண்ண ஒட்டங்களைக் கட்டுப்படுத்த நான் முயல், அந்த எண்ணங்கள் என்னை ஒரு பொருட்டாக மதிக்காமல் ஒடிக் கொண்டே இருக்கும்.

தொலைக்காட்சி பார்ப்பது, புத்தகம் படிப்பது என்று இரவுப் பொழுதைக் கழிக்கத் தொடங்கினேன். எனக்குள் இருந்த கேள்விகள், வருத்தம், விரக்தி எல்லாவற்றுக்கும் எழுத்தின் மூலம் வடிவாகத் தேடினேன். தூக்க மின்மையை நினைத்துக் கவலைப்பட்டால், தூக்க மின்மை, கவலை இரண்டுமே அதிகரிக்கும் என்பதை எனக்கு நானே புரிய வைத்துக் கொண்டேன். 'இன்று தூக்கம் வரவில்லையென்றால் என்ன, நாளை தூங்கிக் கொள்ளலாம்' என்று சமாதானம் சொல்லிக் கொள்வேன்.

இந்தத் தூக்கமின்மை ஒரு மாதத்திற்குத் தொடர், 'உங்களுக்கு உடல் நிலையில் நல்ல முன்னேற்றம் தெரிகிறது. இனி ஸ்டிராய்ட்ஸ் அளவை படிப்படியாக குறைத்துக் கொள்ளலாம்' என்று மருத்துவர்கள் முடிவு செய்தார்கள்.

அளவைக் குறைத்த உடனே, புது விதமான பிரச்சனைகள் தோன்றின.

**டாக்டர். ராஜசேகர்.**

குமடாலஜிஸ்ட், ஆர்த்ரோடிஸ் அண்ட் குமடாலஜி கோ சென்டர்.

"குமடாய்ட் ஆர்த்ரோடிஸ் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஸ்லீரோடெம்மா என்ற நோயினால் சருமம் தடிமனாகவும் இறுக்கமாகவும் ஆகிறது. சாரதாவைத் தாக்கியிருக்கும் ஸிஸ்டமிக் ஸ்கிரோலிஸ் வகை எந்த உள்ஒழுப்பமும் எந்த நோர்திலும் தாக்கக் கூடும். இதனுடைய முக்கியமான ஆரம்ப அறிகுறிகள் இரண்டு - சருமம் இழுக்க அல்லது கிள்ள முடியாதபடி ஓர் இறுக்கத்தை அடையும். இரண்டாவது ரேனாட்ஸ் ஃபினாயிளின் அதாவது, மிகவும் சில்லென்ற பொருளில் கைகளை வைக்கும் போது சருங்கியிருக்கும் ரத்த நாளங்கள் மேலும் சுருங்கி, ரத்த ஒட்டம் சீராக இல்லாமல் போய் அந்த இடம் நீலம் பாய்ந்ததாற் போல் தோன்றும்.

இன்று வரை ஸ்லீரோடெம்மாவை குணமாக்கும் மருந்து கண்டுபிடிக்கவில்லை.



உடல், கை, கால் எல்லாம் வெடவெடவென்று நடுங்கும்; கிள்ள அதிர்வில் கூட பாடப்படப் போன்றும், தலைவலி பிளக்கும்; இளம் புரியாத அமைதியின்மையும் அவஸ்தையும் இருக்கும்.

என் முகம் முழுவதுமாக வீங்கி, பூசணிக்காயில் பாகங்கள் வரைந்தது போன்று தோன்றும். எனக்கே எள்ளென அடையாளம் தெரியாத அளவுக்கு வீங்கிப் போகும்.

மருத்துவரிடம் இது பற்றிக் கூறிய போது, இது 'லிப்டீராயல்' அறிகுறி போதைமருந்து போல ஸ்டிராய்ட்ஸ் அளவைக் குறைத்த உடனே இப்படி



அவ்வப்போது தோன்றும் அறிகுறிகளை மட்டுமே குணப்படுத்துகிறோம். நுரையோல், இதயம், கிட்டி, வயிறு என்று எந்த உறுப்பு வேண்டுமானாலும் பாதிப்புக்குள்ளாகும் அபாயம் இந்த வகையில் இருக்கிறது. ஒரு நல்ல விஷயம் என்னவென்றால், இதன் சிகிச்சையில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஈடுபட்டிருப்பதால் சில வருடங்களில் இதற்கு முழு நிவாரணம் வரும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

எந்த நோயாளாலுமே ஆரம்பத்திலேயே அனுகூலிவிட்டால் பாதிப்புகள் குறையும். தேவையில்லாத தாமதத்தினாலும், பணம் செலவு செய்யத் தயங்கியும் டாக்டரிடம் போகாமல் இருக்கக் கூடாது. டாக்டர் மீதும், இறைவன் மீதும் நம்பிக்கை வைத்து, டாக்டர்கள் அறிவுரைக்கேற்ப மருத்துவம் செய்து கொண்டால் நோய்கள் முற்றுவதைத் தவிர்க்கலாம்."

**ஆகும் என்பது புரிய வைக்கப் பட்டது.**

**மருந்துச் சங்கிவித் தொடர்ந்தது.** ஸ்டிராய்ட்ஸினால் ஏற்பட்ட மனவுளைச்சலைப் போக்க வேறொரு மருந்தைக் கொடுத்தார்கள். அந்த மருந்தினால் அசாதாரணமான விஷயங்கள் நடந்தன. எந்த ஒரு சாதாரண செயலிலும் ஓர் அபரி மிதமான பீதி தோன்றும். உதாரணத்துக்கு, ஒரு ஸ்விட்சை போடப்போனால், அது அப்படியே வெடித்து விடுவது போன்ற பிரமை தோன்றும். சீப்பென் சுற்றினால், மேலே விழுந்து விடுமோ என்ற அச்சம் வரும். எனக்கு என்னவோ ஆகிவிட்டது என்று பயந்துவிட்டேன்.

படிப்படியாக ஸ்டிராய்ட்ஸ் அளவைக் குறைக்கக் குறைக்க, அதன் பாதிப்புகளிலிருந்து மீள்வது ஒரு புனர்ஜன்ம

மாகவே எனக்கு அளமந்தது.

**எனக்கு மட்டும் ஏன் இப்படி என்று நான் நொந்து கொண்டபோது,** என் அம்மா அருகில் அமர்ந்து, "சாரதா, உனக்கு ஒரு நல்ல டாக்டர் கண வராக வந்திருக்கிறார், சிகிச்சை செய்யத் தேவையான அளவு பண வசதி இருக்கிறது; மணியான குழந்தைகளும், உனக்கு பக்க பலமாய் இத்தனை நெருங்கின சொந்தங்களும் இருக்கிறோம். இதெல்லாம் இல்லாமல்

உனக்கு இந்த நோய் வந்திருந்தால் பல மடங்கு கஷ்டமாக இருந்திருக்குமே. வந்த கஷ்டத்தை நினைத்து வருந்துவதற்கு பதிலாக, கடவுள் தந்திருக்கும் நல்ல விஷயங்களை நினைத்து திருப்தி அடைய கற்றுக் கொண்டாயானால் உடலோடு மனமும் சீர் கெடாமல் இருக்குமே" என்று சொன்னபோது ரொம்ப தெம்பாக இருந்தது.

நாட்கள் ஒடின... லண்டனில் பணி புரியும் டாக்டர், நவரத்னம் என்ற குமபாலஜிஸ்டை சந்திக்க நேர்ந்தது. என் சரும மெல்லாம் இறுகியும் தடித்தும் போயிருப்பதை கட்டிக் காட்டி, வந்திருப்பது ஸ்லீரோடெர்மா என்று அவர் நான் உணர்த்தினார் - பிரச்சனைகள் தொடங்கி பத்து வருடங்களுக்குப் பிறகு.

"உன் நோய் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு, நிலை முன்னேற வேண்டுமென்றால், கீமோ தெரபி கொடுக்க வேண்டும்" என்றார்.

(இன்னும் பேசவேண்டும்)

# கண் நோய் குணமாக...



பிரச்னை! அப்படியிருக்க ஆயிரம் கண் களைத் திறந்ததால் பெரும் பிரளயங்கள் ஏற்படத் துவங்கியதாம். தேவர்கள் நடுங்கி, பார்வதியை வேண்ட, அவர் உடனே ஓடி வந்து சிவனை ஆலிங்கனம் செய்து சாந்தப்படுத்தினாராம்.

இதனைக் கண்ட பிரம்மன், "ஆயிரம் கண்களுடன் காட்சியளித்த நீ, இங்கு உன் னைத் தேடி வரும் பத்தர்களின் கண்களில் ஆயிரம் பிரச்னை என வந்தாலும் குணப் படுத்த வேண்டும்" என சிவனிடம் வேண்ட, அவரும் சம்மதித்தார். இந்தக் கண்ணாயிரநாதரிடம் கண் சார்பாக வேண்டிச் கொண்டால் குணம் திச்சயம்.

இறைவனுக்கு சாத்திய தைவத்தையும் (கரிசலாங் கண்ணி + பொன்னாங்கண்ணி + தேங்காய் எண்ணெய் கலந்தகலவை) தேனில் ஊறவைத்த அத்திப் பழங்களை யும் பிரசாதமாகத் தருகின்றனர்.

நாற்பத்தியெட்டு நாட்கள் தினமும் காலையில் எழுந்ததும் வெறும் வயிற்றில், தைவத்தைத் தாலையில் தேய்த்து, நீராடி அத்திப் பழம் ஒன்றை எடுத்துச் சாப்பிட வேண்டும். சிரத்தையாகச் செய்தால் கண் நோய் குணமாவதுடன், சரும வியாதிகளும் குணமாகின்றனவாம்.

- ராஜிரதா, பெங்களூர்

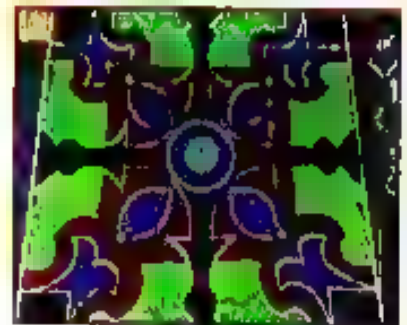
**திருவாரூர் - திருத்துறைப் பூண்டி**  
காலையில் பன்னிரண்டாவது கிலோ மீட்டரில் திருக்காரவாசல் என்ற ஸ்தலம் உள்ளது. இங்குள்ள மூலவரின் பெயர் கண்ணாயிர நாதர். தாயார் கைலாச நாயகி.

சாபத்தால் பீடிக்கப்பட்டு பதவி இழந்த பிரம்மன், இங்கு வந்து கடுந்தவம் செய்தபின், ஆயிரம் கண்களுடன் சிவன் அவருக்குக் காட்சியளித்ததாக ஸ்தல வரலாறு.

இறைவன் ஒரு கண்ணைத் திறந்தாலே

தேங்காய்ப்பால் எடுத்தவிறகு, மிச்சமாகும் சக்கையைத் தூக்கி எரியாமல் அதில் ஷூட் கலர்களைச் சேர்த்துக் காய வைக்கவும். கலர் தேங்காய்ப் பூ ரெடி! இதைப் பண்டிகைக் கோலத்தில் பயன்படுத்த. குப்பராய் திருக்கும்.

- ஐஸ்வர்யா, தஞ்சாவூர்



# ஆகஸ்ட் மாதம் எப்படி?

		செ	சுக்
		1.8.2009	சூ கே
		அன்று	பு சணி
கு(லு) ரா		ராசி கிரகநிலை	
	சந்		

கிரக நிலை

ராசி பலன்களும்,  
எளிய  
பரிகாரங்களும்

கணித்து வழங்குபவர் :

சுபிரமணியம் முருகமலை துரைராஜ்







## மேஷம்

(அகவிணி,  
பரணி, கார்த்திகை  
1ம் பாதம்)

**மேஷ** ராசி நேயர்களே!

உமது ராசிநாதன் உமது ராசிக்கு உல்  
குரு பகவானின் பார்வை பெற்று  
குருமங்கள் யோகம் தருகிறார்.  
சரளமான பணப்புழக்கம்  
உண்டாகும். திருமணம் கைகூடும்.  
புத்திர பாக்யம் இல்லாதவருக்குப்  
புத்திர பாக்யம் கிட்டும். தாய்,  
தந்தை உடல் நலனில் கூடுதல்  
கவனம் தேவை. சகிப்புத்தன்மையே  
சந்தோஷத்தின் திறவு கோல் என்பதை  
மறக்க வேண்டாம். மாணவர்கள்  
படிப்பில் கூடுதல் கவனம்  
செலுத்தவும். வியாபாரிகளுக்கு நல்ல  
லாபம் கிட்டும். பங்குவர்த்தகம்  
தவிர்க்கவும். உத்யோகஸ்தர்கள் உயர்  
அதிகாரிகளிடம் சற்று பக்குவமாக  
நடந்து கொள்ளவும். விவசாயி,  
கலைஞர்களுக்கு அனுகூலம் கிட்டும்.

28.8.2009 இரவு மணி 9.15 முதல்  
39.8.2009 காலை மணி 8.07 வரை  
சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.  
அதிர்ஷ்ட எண்கள் 3, 6, 9. அதிர்ஷ்ட  
நிறம் சிவப்பு, மஞ்சள்.

**பரிசுறம் :** பிரதி செவ்வாய்

கருமாரியம்மனுக்கு, குங்கும அர்ச்சனை செய்க.  
முத்தட்சிணாமூர்த்திக்கு நெய்தீபம் ஏற்றவும்.  
பிரதோஷ காலத்தில் சிவாயை தரிசனம்  
செய்க. செவ்வாய் ராகு காலத்தில்  
லிஷ்ணு தூர்க்கைக்குக் களி மாலை  
சாத்தி வழிபடவும்.

(கார்த்திகை 2, 3, 4-ம்  
பாதங்கள், ரோகிணி, மிருக  
சீரிஷம் 1, 2 பாதங்கள்)

**ரிஷப** ராசி நேயர்களே! பணப்புழக்கம்

சரளமாக இருந்தாலும் வரவுக்கு மீறிய செலவு  
காரணமாக, கடன் உண்டாகும். கண்

சம்பந்தமான மருத்துவச் செலவுகள் வரும்.

வெளிநாடு செல்ல வாய்ப்பு கிட்டும்.

வாக்கினால் ஜீவனம் புரிவோர்

மேன்மை அடைவர். அரசு வழி

அல்லல் தீரும். வியாபாரிகளுக்கு

பணியாட்களின் பூரண ஒத்துழைப்பு

கிட்டும். உத்யோகஸ்தர்களுக்குப்

பதவி உயர்வு காரணமாக பணிச்

சுமையும் இடமாறுதலும் கிட்டும்.

29.8.2009 காலை மணி 8.07 முதல்

31.8.2009 இரவு மணி 9 வரை

சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

அதிர்ஷ்ட எண்கள் 5, 8, 9. அதிர்ஷ்ட

நிறம் ரோஸ்.

**பரிசுறம் :** பிரதி வெள்ளிக்

சிழமை ராகு காலத்தில்

விட்டிஸேயே பூஜை அறையில் ஒரு

தட்டில் பச்சரிசி பரப்பி, அதன்மீது

'ஓம்' என எழுதி அதன்மீது

மஞ்சளினால் நிரப்பி

மஹாலட்சுமியே எழுந்தருள்வாய்

என்றோ அவ்வது மகாலக்ஷ்மி

ஆவாஹயாமி என்றோ சொல்லி

பின்பு குத்துவிளக்கு ஏற்றி தட்டில்

வைத்து பூஜை செய்க.

மஹாலக்ஷ்மி

அஷ்டோத்திரம்

சொல்லவும்.

## ரிஷபம்



# மிதுனம்



(மிருக

சீரிஷம் 3, 4-ம்

பாதங்கள், திருவாதிரை,

புனர்பூசம் 1, 2, 3-ம்

பாதங்கள்)

**மிதுன ராசி நேயர்களே!** உமது ராசிநாதன் புதன் உமது ராசிக்கு 3ல் சனி பகவானுடன் சேர்க்கை. பெரும்பாலான கிரக நிலைகள் சாதகமாக இல்லை. எனினும் 3ல் உள்ள குரியன் கேதுவுக்கு குரு பார்வை இருப்பதால், தீமைகள் குறையும் நன்மைகள் பெருகும். கடன் தீரும். யாருக்கும் ஜாமீன் கையெழுத்து போடவேண்டாம். குடும்பத்தில் வீண் வாக்குவாதம் தவிர்க்கவும். மாணவர் படிப்பில் மந்த கதி நிலவும். கவனம் தேவை. வியாபாரிகள் முதலீடு செய்வதில் பதற்றம் காட்ட வேண்டாம். உத்யோகஸ்தர்கள் எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது நன்று. கலைஞர்களுக்கு விருது கிடைக்கும்.

4.8.2009 பகல் மணி 2.35 முதல் 7.8.2009 அதிகாலை மணி 3.05 வரை சந்திராஷ்டமம் கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள், 3, 6 அதிர்ஷ்ட நிறம் பச்சை.

**பரிசாரம் :** பிரதி புதன் கிழமை. லக்ஷ்மி ஹயக்ரீவரையும், பிரதி வெள்ளிக்கிழமை யோக நரசிம்மரையும் வழிபடவும். விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் பாராயணம். விஷ்ணு காயத்ரி மந்திர ஜெபம் செய்ய நன்று.

(புனர்பூசம் 4ம் பாதம், பூசம், ஆயில்யம்)

**கடக ராசி நேயர்களே!** உமது ராசிநாதன் சந்திரன் மாத ஆரம்பத்தில் உமது ராசிக்கு 3ல் தீச்சம் அடைகிறார். எந்தப் பணியில் ஈடுபட்டாலும் தடைகள் இருக்கும்.

பிரயாணம் மூலம் அதிக செலவுகள் வரும்.

வீடு மாற்றம், வண்டி வாகன மாற்றம் உண்டாகும். அரசு வழி அணுகலம் கிட்டும். உடல் நலனில் கவனம் தேவை. தெய்விகப் பணிகளுக்கு இயன்ற அளவு செய்யுங்கள். இதனால் பெரும் நஷ்டம் தவிர்க்கப்படும். பெண்கள் விரும்பிய ஆடை அணிமணி வாங்கிடுவர். மாணவர்கள் கல்விப் பயணம் தொடரும் படிப்பில் கூடுதல் கவனம் தேவை. பூர்விகச் சொத்தில் வில்லங்கம் தீரும். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு பதவி உயர்வு காரணமாக இடமாறுதல் கிட்டும். கலைஞர்களுக்கு வெளிப் புறப் பணிகள் அதிகம் ஆகும்.

7.8.2009 அதிகாலை மணி 3.05 முதல் 9.8.2009 பகல் மணி 2.17 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 3, 6, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் இளம் பச்சை மற்றும் வெண்மை.

**பரிசாரம் :** பிரதி திங்கள் கிழமை வெள்ளயத்தில் உள்ள அம்பாளுக்கு நெய் தீபம் ஏற்றவும். அபராமி அந்தாதி படிக்கவும்.

**கடகம்**





## சிம்மம்

(மகம், பூரம்,  
உத்திரம் 1ம்  
பாதம்)

சிம்ம ராசி நேயர்களே! உமது ராசிநாதன் சூரியன் உமது ராசிக்கு 12ல் கேதுவுடன் இணைந்து அமர்வு. புனித ஸ்தலங்களுக்கு செல்வீர்கள். தூரதேசத்திலிருந்து நற்செய்தி வரும். செய்தொழிவில் ஸாபம் மிகும். கணவன் மனைவி இடையில் நிலவிய கருத்து வேறுபாடுகள் மறைந்து சந்தோஷம் மிளிரும். மாணவர்கள் கூடுதல் சிரத்தையுடன் படித்தல் நலம். வியாபாரப் பிரிவினர் ஏற்றம் அடைவர். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு வேளாண் பளு கூடும். கலைஞர்களுக்கு அதிகமான முன்னேற்றமும் பெயரும் புகழும் கிட்டும்.

9.8.2009 பகல் மணி 8.17 முதல் 11.8.2009 இரவு மணி 11.14 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 1, 3, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் சிவப்பு.

**பரிசுரம் :** திசை சூரிய நமஸ்காரம் செய்க. காயத்ரி மந்திரம் உபதேசம் ஆவவர்கள் தவறாமல் சந்தியா வந்தனம் செய்யவும். பிரதோஷ காலத்தில் சிவாலயதரிசனம் செய்க. சிவபுராணம் அவ்வது விங்காஷ்டகம் பாராயணம் செய்யலாம்.

(உத்திரம் 2, 3, 4-ம்  
பாதங்கள், ஹஸ்தம், சித்திரா  
1, 2-ம் பாதங்கள்)

கன்னி ராசி நேயர்களே! உமது ராசிநாதன் புதன் உமது ராசிக்கு 12ல் சனி பகவாதுடன் சங்கமம். பெரும்பாலான சிரடங்கள் சாதுகமராகவே உள்ளன. உமது செயலில் புத்துணர்ச்சி பிறக்கும். செய்தொழிலில் மேன்மை கிட்டும். கணவன் மனைவி இடையே சிறு சிறு கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கும். அரக்குச் செலுத்த வேண்டிய வரிபாக்கிகளைச் செலுத்திவிடுவது நலம். மாணவர்களுக்கு நினைவாற்றல் குறைய இடமுண்டு. சிரமம் பாராமல் அதிகாலையில் எழுந்து படிப்பது நலம். வியாபாரிகளுக்கு லாபம் மிகுந்து காணும். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு அனுகூலம் கிட்டும். கலைஞர்களுக்கு எதிர்பாராத வாய்ப்பு கிட்டும்.

11.8.2009 இரவு மணி 11.14 முதல் 14.8.2009 காலை மணி 5.28 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 8, 3, 9. அதிர்ஷ்ட நிறம் பச்சை.

**பரிசுரம் :** பிரதி புதன் கிழமையில் விஷ்ணு துர்க்கையை வழிபடவும். அஷ்டமி (அ) சதுர்த்தி தினத்தில் பூரிமஹா பிரத்யங்கரா தேவியைப் பேரிச்சம் பழம் + தேன் நைவேத்யம் வைத்து குங்கும அர்ச்சனை செய்யவும்.

கன்னி







# துலாம்

(வினா 4ம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை)

(சித்திரை 3, 4-ம் பாதங்கள், கவாதி, வினா 1, 2, 3 பாதங்கள்)

துலாம் ராசி நேயர்களே! உமது ராசிநாதன் கக்ரன் உமது ராசிக்கு சில அதாவது மஹாலக்ஷ்மி ஸ்தானம் பெற்றுள்ளார். பூர்விகச் சொத்தில் வில்லங்கம் தீரும். திருப்பணி செய்யும் யோகம் கிட்டும். அரசு வழியில் நிலவிய அல்லல் அகலும். எதிலும் சற்று நிதானமாக முன் யோசனையுடன் செய்வது நன்று. வீடு வாகனம் என வாங்க அல்லது புதுமையாக மாற்றியமைக்க இடமுண்டு. மாணவர்கள் படிப்பில் கடினப் பிரயாசை தேவை. வியாபாரிகளுக்கு முதலீடு பெருகும். ஏற்றுமதி இறக்குமதி தொழில் சிறப்புறும். உத்யோகஸ்தர்கள் அதிகாரிகளிடம் கவனமாக நடந்து கொள்ளவும். கலைஞர்கள் பாராட்டு பெற இடமுண்டு.

14.8.2009 காலை மணி 5.25 முதல் 16.8.2009 காலை மணி 8.45 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 5, 6, 9. அதிர்ஷ்ட நிறம் ரோஸ்.

பரிசாரம் : பிரதி வெள்ளிக்கிழமை ராகுகாலத்தில் தூர்க்கை அம்மனை வழிபடவும். மாலை வேளையில் வினாக்குப் பூஜை செய்து, மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரம் சொல்லவும்.

விருச்சிக ராசி நேயர்களே!

உமது ராசிநாதன் செவ்வாய் உமது ராசிக்கு 7ல் குரு பகவானின் பார்வையுடன் அமர்வு. திருமணம் கைகூடும். தம்பதிகள் இணைந்து ஒற்றுமையோடு வாழ்வார். கண் சம்பந்தமான உபாலைக்கு இடமுண்டு. மனைவியின் சேமிப்பு உதவும். தூரதேசத்திலிருந்து நற்செய்திகள் வரும். பணம் கையாளும் பணியினர் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் செயல்படவும். பாருக்கும் ஜாமீன் கையெழுத்து போடவேண்டாம். புதிய முயற்சிகளில் அபர வெற்றி கிட்டும். மாணவர்கள் உற்சாகமாகப் படித்து வெற்றிப் படிசளில் முள்ளேறுவர். வியாபாரிகள் அரசு வழி அனுகூலம் பெறுவர். உத்யோகஸ்தர்கள் புதிய பொறுப்புக்களைப் பெறுவர். கலைஞர்களுக்குப் பிரகாசமான வாய்ப்புகள் கிட்டும். 16.8.2009 காலை மணி 8.45 முதல் 17.8.2009 இரவு மணி 12.17 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 5, 9. அதிர்ஷ்ட நிறம் சிவப்பு.

பரிசாரம் : பிரதி செவ்வாய்க் கிழமை ராகு காலத்தில், திருவேற்காடு சுருமாரியம்மனைக்குங்கும் அர்ச்சனை செய்து வழிபடவும். நெய்தீபம் ஏற்றுவதால் லக்ஷ்மி கடாக்கம் பெருகும்.

விருச்சிகம்





## தனுசு

(மூலம்,  
பூரடம்,  
உத்திராடம் 1ம் பாதம்)

தனுசு ராசி நேயர்களே! உமது ராசிநாதன் குருபகவான் உமது ராசிக்கு சில் ராகுவடன் இணைவு. பணம் சார்ந்த விஷயங்களில் எச்சரிக்கை தேவை. சூரியனை குரு பார்வை செய்வதால் எத்தனைய இக்கட்டிலும் மீண்டு விடுவீர்கள். புதிய முயற்சிகளில் அனுபவம் மிக்கவர்களின் ஆலோசனை கேட்டு அதன்படி நடப்பது நன்று. தம்பதிகள் ஒற்றுமையாக இருப்பர். ஜீரணசம்பந்தமான பிரச்சனைகள் உண்டாகும். தொழில் ரீதியில் வெளிநாடு செல்ல வாய்ப்பு வரும். மாணவர்கள் படிப்பில் கவனம் தேவை. வியாபாரிகள் தொட்டது துவங்கும். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு உயர் அதிகாரிகளின் கெடுபிடிகள் இருக்கும். கலைஞர்களுக்கு யோகம் கிட்டும்.

17.8.2009 இரவுமணி 12.47 முதல் 20.8.2009 காலை மணி 9.51 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. யாருக்கும் ஜாமீன் போட வேண்டாம். அதிர்ஷ்ட எண்கள் 3, 6, 8, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் பொன் வண்ணம்.

பரிசுரம் : பிரதி வியாழன், தகடிலா மூர்த்திக்கு நெய்தீபம் ஏற்றி, மஞ்சள் நிற மலர்சாத்தி அர்ச்சனை செய்க.

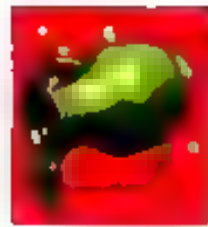
(உத்திராடம் 2, 3, 4-ம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதங்கள்)

மகர ராசி நேயர்களே! உமது ராசி நாதன் சனி பகவான் உமது ராசிக்கு சில் புதனுடன் அமர்வு. அஷ்டமத்தில் சனி என்றாலும் உமது ராசி அதிபதி உமக்குக் கெடுதல் செய்யமாட்டார். தேவையற்ற பிரயாணங்களைத் தவிர்த்து விடுங்கள் வீடு, மனை, வண்டி என்று சேர்க்கை உண்டு. குரு பகவானின் பார்வை செல்வாய் பெறுவதால் குரு மாங்கன யோகம் உண்டாகிறது. குவதெய்வ வழிபாடு செய்வீர்கள். புத்திர பாக்யம் கிட்டும். கணவன் மனைவி இடையில் கருத்தொற்றுமை தேவை. மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெற வெளிநாடு செல்வர். வியாபாரிகள் லாபம் பெறுவர். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு வெற்றி கிட்டும். கலைஞர்களுக்கு வர வேண்டிய பாக்ஷிகள் கிட்டும். 20.8.2009 காலை 9.51 முதல் 23.8.2009 காலை மணி 10.40 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட எண்கள் 6, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் நீலம்.

பரிசுரம் : திளசரி வெங்கடேசு சுப்ரபாதம் படிக்கவும். சனிக்கிழமைகளில் சனி பகவானுக்கு நல்லெண்ணெயில் தீபம் ஏற்றவும்.

மகரம்





## கும்பம்

(அவிட்டம் 3,  
4-ம் பாதங்கள்  
தேயம், பூட்டாதி 1, 2,  
3-ம் பாதங்கள்)

கும்ப ராசி நேயர்களோ உமது  
ராசி தாதன் சலி பகலான் உமது  
ராசிக்கு 7ல் புதனுடன் இணைவு.  
அரசு வழி அல்லல் அகலும்.  
தந்தையுடன் கருத்து வேறுபாடு  
அகலும். மகன் அல்லது மகள்  
வழியில் சுபச் செயல்கள் வரும்.  
தொழில் புரிபவர்கள் பிரயாணம்  
மூலம் ஏற்றம் பெறுவர். பணம்  
சார்ந்த பொறுப்பின் உள்ளவர்கள்  
மிஞ்ந்த எச்சரிக்கையுடன் பணிபுரிதல்  
அவசியம். தூர நேசத்திலிருந்து  
தற்செய்தி கிட்டும். வியாபாரிகள்  
பழைய இருப்பினைத் தள்ளிவிடலாம்.  
கடன் தீரும். விவசாயிகளுக்கு அரசு  
வழி அனுகூலம் கிட்டும்.  
உத்யோகஸ்தர்களுக்கு எதிர்பார்த்த  
இடமாறுதல் கிட்டும். கலைஞர்கள்  
பரிகம் பாராட்டும் பெறுவர்.

22.8.2009 காலை மணி 10.40 முதல்  
24.8.2009 பகல் மணி 2.03 வரை  
சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. அதிர்ஷ்ட  
எண்கள் 4, 6, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் புகை வண்ணம்.

பரிசாரம் : பிரதி ஞாபிற்றுக் கிழமை ராகு  
காலத்தில் சபரவருக்கு எட்டு மிளைக  
துணிவில் முடிந்து அதனைத்  
நிரியாக்கி நவ்வெண்ணெயில் நீபம்  
ஏற்றவும்.

(பூட்டாதி 4ம் பாதம்,  
உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

மீனராசி நேயர்களோ உமது

ராசிதாதன் குரு பகலான் வக்ரகதிலில்  
உமது ராசிக்கு 11ல் ராகுவடன் இணைவு.  
சரமான் பணப்புழக்கம் நிலவும். கடன் தீரும்.  
சேமிப்பு தக்க தருணத்தில் கைகொடுக்கும்.  
விட்டின் வசதி வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும்.

சகோதர வழியில் எதிர்பாராத  
முன்வேற்றம் கிட்டும். தொழில்  
வழியில் முன்வேற்றம் இருப்பினும்  
ஏதாவது மவக்குறையுடனே அதனை  
நடத்த வேண்டியிருக்கும். வேறு  
மொழி பேசுவோரால் அனுகூலம்  
கிட்டும். வியாபாரிகள் முதலீட்டை  
அதிகரிப்பர். எலினும் வரவேண்டிய  
பாக்கிகள் வருவாவதில் கணக்கமாவ  
நிலைமையே நிலவும்.

உத்யோகஸ்தர்களுக்கு உயர்  
அதிகாரிகளிடம் நிலவி மோதல்  
போக்கு நவிர்த்தப்படும்.

24.8.2009 பகல் மணி 2.03 முதல்  
26.8.2009 இரவு மணி 9.15 வரை  
சந்திராஷ்டமம் அதிர்ஷ்ட எண்கள்  
1, 6, 9 அதிர்ஷ்ட நிறம் பொன்  
நிறம்.

பரிசாரம் : பிரதி செவ்வாய்  
பற்றும் வியாழக் கிழமை சொன்ன  
ஆகர்ஷண சபரவரை  
வழிபடவும்.

## மீனம்



'ராசிபலன்' ஜோதிடப் பகுதி தற்சலிகமாக நிறைவுறுகிறது. மீண்டும் சிறு  
திடையெளிக்குப் பிறகு தொடரும்.

- ஆர்



## பூசைகளில்...

பிரதிமை, வந்திரம், படம் இவற்றை தினமும் ஸ்நானம் செய்விக்க வேண்டிய திவ்வை.

பருவ தினங்களிலும், துலி படித்த போதும் மட்டும் ஸ்தானம் செய்விக்க வேண்டும். விரத பூசை போது அந்தந்த பிரதமைகளுக்கு அபிஷேகம் செய்யலாம்.

விஷ்ணுவுக்கு அக்ஷதையாலும், சைவத்தாழ்வாருக்குப் பூசைகளாலும் விதாயகருக்கு துளியிலாலும் அர்ச்சனை செய்யலாகாது.

மேலும், துர்க்கையை அருவம்புள்ளாலும், சூரியனை விவ்வத்தாலும் அர்ச்சிக்கலாகாது. வக்ஷியையத் துருப்பப் பூவினாலும் சைவத்தினால் பவன மய்க்கியினாலும் அர்ச்சிக்கக் கூடாது.

சைவவாற மய்க்கிகப் புஷ்பத்தினாலும் பரிசிடவனை நாரும்புலாலும் அர்ச்சனை செய்யலாகாது.



பூசைகளில் மொட்டுக்கள், பூக்கள் விழுந்த, காய்ந்த பூசை

## எது செய்யலாம்? எது செய்யக் கூடாது?

கன், கவகாம்பரம், முசும்பர் போன்றவற்றில் பூசை செய்யக்கூடாது.

துலி இல்லாமல் எந்தப் பூசையும் செய்யலாகாது. துளியைச் செய்வாய், வெள்ளி, மாதப்பிறப்பு, வகாதரி, துவாதரி தினங்களில் பறிக்கக் கூடாது. துளசிச் செடினை உதூக்கி உதூர்வதை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- அனாதா சீத்திரன், மேலச்சித்தாமணி

## விளக்குத் துதி!

"தீபம் ஜோதி பரப்பினம்மகம்  
தீபம் சர்வ தமோ பகம்  
தீபனே சாந்யதே சர்வம்  
சத்தியா தீப நமோஸ்துதே"

மாணலயில் தீபம் ஏற்றும்போது இந்தத் துதியை மூன்று முறைகள் சொல்ல வேண்டும். நான் கிழமைகளில் கூறும் பொழுது பல மடங்கு தன்னமகள் உண்டாகும்.

- திலகவதி துணராஜ், கோவை



மாட்டுத் தொழுவத்தில் பித்ரு பூசை செய்பவர்களுக்கு முன்னோட்டாகப் பரிபூசை ஆசிப் ஆதாரம் தீர்வை உண்டு

# மஹாளய அமாவாசை அன்று (18-9-2009)

மாட்டுத் தொழுவத்தில் நடைபெறும் பித்ரு தர்ப்பண பூஜையில் அனைவரும் கலந்து கொண்டு பித்ரு தேவதைகளின் ஆசிர்வாதத்தை பெற்று அனைத்து தோஷங்களில் இருந்தும் நிவர்த்தி பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்

தமிழ் குடும்பத்தில் மஹாத்ரு முன்னோர்களுக்கு (பித்ருக்கள்) சரியாக பூசை செய்து திருப்பிடுந்தாத காரணத்தினால் நடைபெறும் தர்ப்பணம் அருங்குக்காக வகுவிளந்து தீது தீரக் மாட்டுத் தொழுவத்தில் பித்ரு தர்ப்பண பூசை செய்வது மிகவும் தவறு. மாட்டுத் தொழுவத்தில் பகலின் காலம், கோயிலத்தில் (சென்றுபோட்ட பகலின் கோயிலம்) கதறும் செய்து பித்ரு பூசை செய்வதால், தேவர்கள் வந்து சிறப்பாக உபத்தி கையாளாது அவர்களுக்கு தவறாகியால் பித்ருக்கள் முத்தி அடைகின்றனர் அதனால் பித்ருக்கள் மகாபித்தராக அவர்களுக்கு குடும்பத்தின் அனைத்து தோஷங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு ஆரோக்கியமாக தீண்ட ஆபத்தான பாத ஆசிர்வதிக்கின்றனர் அனைவரும் பித்ரு பூசை செய்ய வேண்டும் என்ற சிறு சித்தனையோடு மஹாளய அமாவாசை அன்று திவ்யதிரைம் செய்து, கவந்தி முகவர்ப்பு மாட்டுத் தொழுவத்தில் முன்னோர் வரிபாடு செய்யப்படுகிறது இதில் அனைவரும் கவந்து கொண்டு பகலத்தில் உணவு உபகரண அனைத்து பக்கமாகவும் அத்தி கோ, அதுபுரம் புல், அதுபுரம் உருகாடை, வெல்லம், வெண் பொங்கல் போன்ற உணவை அளித்து, வந்திரி அனைத்து உற்பத்தியும் செய்து பித்ரு தோஷங்களில் இருந்து நிவர்த்தி பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம். பித்ருக்கள் திவ்யமாக வயது முதிர்ந்த, பால் வந்திய, கணமுற்ற, தேவமுற்ற பக்கண பகலத்தில் பாதுகாத்து பரமரிசை தவணை முடிந்த தீண்ட தரிசனமாக அதுபுரம் அபரண உபகரண ஆராதனை அன்று திவ்ய தோஷத்துடன் முன்னோர் வரிபாடு குழுவாகவும் செய்து கோஷத்துடன் தீண்ட பூஜிக்கப்பட பொருட்கள் ஏற்றம் கொடுத்து வணங்கப்பட அனுப்பி வைக்கப்படும் பகலம் பாதுகாக்க சூரிய அனுப்பும்போது பாருககு திதி செய்ய இருப்பதிலானே அவரின் பெயர் திதி மற்றும் கோத்திரம் போன்ற விவரங்களையும் அவசியம் தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

- ரூ. 500 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு வெள்ளியிலிராள் பெருமாள் பாலர் அனுப்பி வைக்கப்படும்
- ரூ. 1000 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு வெள்ளியிலிராள் தீ ராமர் பரதம் 2 அனுப்பிவைக்கப்படும்
- ரூ. 2000 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு பங்கும சிவரம் கோத்த (கோமாதா) வெள்ளியிலிராள் கிரகம் அனுப்பிவைக்கப்படும்
- ரூ. 3000 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு வெள்ளியிலிராள் துள்ளி மூடம் அனுப்பி வைக்கப்படும்
- ரூ. 4000 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு வெள்ளியிலிராள் தவர்ப்பும் கண்ணன் அனுப்பி வைக்கப்படும்
- ரூ. 5000 - அதுபுரம் அன்பர்களுக்கு பெரிய வல்லம்பரிசாக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்
- ரூ. 6000 - கோஷம் செய்யும் அன்பர்களுக்கு வெள்ளியிலிராள் ஸ்ரீஸ்வரம் பெருமாள் விளாகும்.

பித்ருக்கள் படம் போட்ட வாட் (பெண்கள் அணிவது) ஒன்றும் அனுப்பி வைக்கப்படும் முன்னோர்கள் திவ்யமாக மஹாளய அமாவாசை அன்று மகிஷ (எருமை) தானம் செய்ய ரூ.10,500, கரையம் பக தானம் செய்ய ரூ.10,000 அனுப்பி, பித்ரு தோஷம், புத்திர தோஷம், செவ்வாய், தாக தோஷம், ஆசிரா தோஷம், நவக்கிரஹ தோஷம், திருமணத் தடை, விவரபாத தடை மற்றும் அனைத்து தோஷங்களையும் விலகி ஐயமாயம் தவறாமல் தவறாமல் பகலத்தின்குடைய விடை கொடுத்து கொள்ள வேண்டுகிறோம்

மாட்டுத் தொழுவத்தில் பித்ரு பூசை செய்பவர்களுக்கு முன்னோட்டாகப் பரிபூசை ஆசிப் ஆதாரம் தீர்வை உண்டு

**பசுமடம்**  
(Recognised by Animal Welfare Board of India)  
வயதான பக்கண பரமரிக்கும் தீர்வை, ஆதரவு பக்கண பாதுகாக்கும் தீர்வை, கணமுற்ற, தேவமுற்ற பக்கண பூஜை தீர்வை பெருமாள், திருவோடு (P.O.), சென்னை - 77 Ph: 044 - 3299 9888

Donate liberally to receive Gomatas Blessings

**‘போகம்’** என்னும் சொல்லுக்கு உடல் சார்ந்த, ஆன்மா சார்ந்த பேரின்பம் என்று அர்த்தம். சித்தர்களுக்கு, மூலாதார சக்தி எமயத்திலிருந்து குண்டலினி சக்தி யானது வெளிப்பட்டு, சகஸ்ரதளத்தை அடையும்போது அனுபவிக்கப் படுகின்ற பரவச நிலை - போகம் என்று சொல்லப் படுகின்றது.

இமயமலையைச் சார்ந்த பகுதியில் ஐந்துமுகியமாலா சிவாலயங்கள் உள்ளன. அமர்நாத் (லிவன் - உமையம்மைக்கு கிரியை யோகத்தைப் போதித்த இடம்) கேதார்நாத், பத்ரிநாத் (இந்திரியா) கைலாஷ் நாத் (திபெத், சீனா) பகபதிநாத் (நேபாளம்) ஆகியவை. இந்த ஐந்து சிவாலயங்களிலும் போகர் யோகத்திஷ்டையில் இருந்துள்ளார்.

போகர், திருமூலர் வரிசையில் எவந்து வணங்கக்கூடிய தலைமைச் சித்தர். போகரின் வரலாற்றை மூன்று

நிலைகளில் பார்க்கலாம். முதலாவதாக தமிழ்நாட்டில் அவர் வாழ்ந்த நிலை. இரண்டாவதாக சீவாலயத்துச் சென்று யோக மார்க்கத்தைப் போதித்த நிலை. மூன்றாவதாக தமிழ்நாட்டுக்குத் திரும்பி வந்து பழநியில் சமாதி நிலை எய்தியமை.

**புனித நகரமான காசியில்,** காளங்கி நாதர் என்றொரு சித்தர் வாழ்ந்து வந்தார். இவருடைய சீடிகளுள் முதலாவதாக விளங்கியவரே போகர். காளங்கிநாதர், போகருக்கு அறிவியல், காயகல்ப முறைகள், இரசவாதம் ஆகியவற்றைப் போதித்து விட்டு துரிமைமயில் சமாதி நிலைக்குச் சென்றுவிட்டார்.

# சீனத்துர் சித்துர்

**சிலிரக்க வைக்கும் சித்தர் வரலாறு**

**7**

இறைவனை அடைய அன்பும், பக்தியும், யோக மார்க்கமும் சிறந்த உபாயங்களாகச் சித்தர்களால் கருதப்பட்டன. ஆங்காங்கே சித்தர்கள் யோக சமாதியில் நிலைபெற்றுனர். பிற்காலத்தில், அந்த இடங்கள் சக்தி மிகுந்த புகழ்பெற்ற கோயில்களாயின. கூக்கும வடிவில் இந்தக் கலியுகத்திலும் சித்தர்கள், மக்களை வழி நடத்திக் கொண்டு நிலைபெற்று இருக்கிறார்கள்!





சமீக்கனாயின்றி, மவத்தினால் தம் கருத்தைப் பிறருக்கு அறிவிக்கும் (Telepathy) முறையில் போகரைச் சீனாவுக்குச் சென்று, யோக மார்க்க போதனைகளைப் பரப்புமாறு காஸ்கிநாதர் பணித்தாராம். குருவின் ஆணையை கிரமேற்கொண்ட போகர், சீனாவுக்குப் பயணப்பட்டார்.

சீனாவில் தம்முடைய போதிக்கும் பணியை எளிதாக மேற்கொள்ள, இறந்து போன சீனர் ஒருவரது உடலில் பாகாயப்பிர வேசம் செய்தார். தன்னுடைய பெயரை போ - யாங் என்று வைத்துக் கொண்டார். 'யாங்' என்பது சக்தி என்ற அர்த்தத்தைக் குறிக்கும் சொல்வாகும். பின்னர் சீனாவில் நீண்ட

# -போகர்!



நெடுங்காலம் சீனராகவே வாழ்ந்தார்.

அங்கு அவருக்கு பல சீடர்கள் இருந்தனர். குண்டலினி கிரியையும், யோக மார்க்கங்களையும் சீடர்களுக்குப் போதித்தார். தம்முடைய குருநாதர் தமக்கு இட்ட பணியை முடித்துக் கொண்டு நமது சீடர் 'யு' என்பவருடன் இந்தியாவுக்குத் திரும்பினார். இந்த 'யு' என்பவரே புலிப்பாளினி கித்தர் என்ற இந்தியப் பெயர் கொண்டவர்.

தமது சீடர்களுள் சிறந்த மூன்று

பேரையும், தம்முடைய நாயையும் அழைத்துக் கொண்டு இந்தியாவுக்குத் திரும்பினார். வரும் வழியில், இமய மலையின் கொடிய குளிரும் நெடிய பயணமும் அவர்களை வருத்தின. போகர், தான் வைத்திருந்த காயகல்ப குளிகையை நாய்க்குக் கொடுத்தார். அதை விழுங்கியவுடன் நாய் கருண்டு விழுந்தது. பின்னர், தன் சீடர்களுள்

ஒருவனுக்குக் கொடுத்தார். அவனும் மயங்கி விழுந்தான். பிறகு, மற்ற இரண்டு சீடர்களுக்கும் கொடுத்தார். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். அவர்களுக்கு பயம் ஏற்பட்டது. எனவே குளிகையை விழுங்காமல் மறைத்து விட்டனர், மீதி இருந்த குளிகையை போகர் விழுங்கினார். உடனே பிரக்ஞையில்லாமல் கீழே விழுந்தார்.

சீடர்கள் இருவரும் தம் குருநாதர் இறந்துவிட்டார் என்று நினைத்து மனம் வருந்தினார்கள். பின்னர் மனைதத் தேற்றிக் கொண்டு அவரை அடக்கம் செய்ய குழி

தொண்டினார்கள். அந்த வேலையை முடித்து விட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தால், உடல்கள் அங்கே இல்லை. போகரும், அவரது உண்மையுள்ள சீடனும், நாயும் வெகுதூரத்தில் போய்க் கொண்டிருந்தனர்.

காய கல்பக் குளிகையின் வேகம் தாங்காது மூர்ச்சையாடி விழுந்தனர். பின்னர் அக்குளிகை உடலில் வேலை செய்ய ஆரம்பித்து தெம்பையும், உடல் உறுதியையும் ஆற்றலையும் அளித்தது. அவர்கள் எழுந்து சென்றனர். அவர்களது நேகம் வஜ்ரம் போல் கல்ப நேகமாகியது. கைக்கு எட்டியது, வாய்க்கு எட்டாமல் போன மாதிரி இந்த அற்புதமான வாய்ப்பை இழந்துவிட்ட சீடர்கள் வருந்தினர். இவ்வாறு சீனாவிலிருந்து மீண்டும் தமிழ்நாடு வந்து சேர்ந்தார் போகர்.

தமிழ்நாடு வந்து சேர்ந்ததும் கலியுகம் தொடங்குவதற்கு முன், சித்தர்கள் கூட்ட

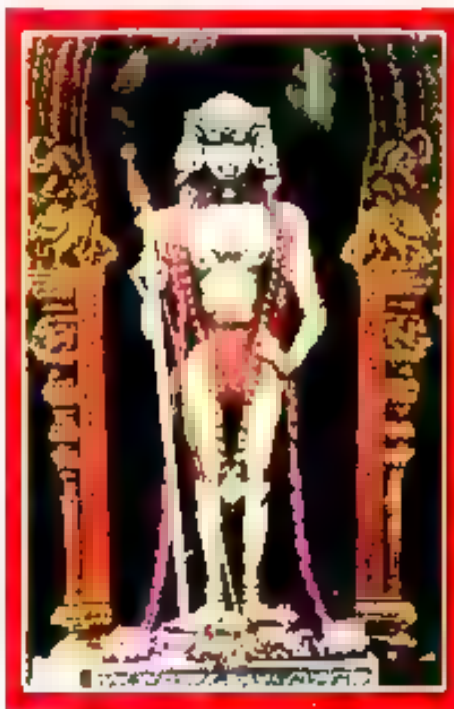
இலங்கையில் உள்ள கதிர்காமம் என்னும் இடத்துக்கு போகர் சென்றார். அங்கு 1008 இதுங்கள் கொண்ட சுமலச் சக்கரத்தை (எந்திரம்) நிர்மாணித்தார். அந்த எந்திரத்தின் மேல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது தான் கதிர்காம முருகன் ஆலயம்.

போகர், ஏழு லட்சத்துக்கு மேல் பாடல்களை எழுதியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. பின்னர் அவை தொகுக்கப்பட்டு போகர் - சப்த காண்டம், போகர்

மொன்றை நிறுவினார் போகர். கொங்கணவர், கருஜமார், நந்தீஸ்வரர், சுமலமுனி, மச்சமுனி ஆகியோர் அவரது சீடர்களாயினர். போகர், அவர்களுக்கு காயகல்ப யோக முறைகளைக் கற்பித்தார். வரப் போவது கலியுகம்; இருண்டகாலம். எனவே மனித குலத்தை ஆன்மிகப் பாதையில் எப்படி முன்னேற்றுவது என்று எண்ணினார்.

அன்பும், இறைவன் மீது கொள்ளும் பக்தியும், இறைவனை அடைய யோக மார்க்கமும் சிறந்த உபாயங்களாகச் சித்தர்களால் கருதப்பட்டன, ஆங்காங்கே சித்தர்

நீர் கருங்கும் தன்மை கொண்ட கிராணைட் கருங்கல் போல பொருளோ அல்லது, உலோகக் கலவை கொண்டோ சிலை செய்யப்பட்டிருந்தால், தினமும் செய்யப்படும் அபிஷேக ஆராதனைகளுக்கு ஈடு கொடுக்க முடியாமல் விரிசல் ஏற்பட்டிருக்கும் அல்லது கரைந்துபோயிருக்கும். போகர், ஒன்பது பாஷாணங்களைக் கூட்டி அதன் கலவையைக் கொண்டு பற்றுபாண்ட



வரின் சிலையை ஸ்தாபித்தார்.

'பாஷாணம்' என்பது முறை தவறாமல் செய்யப்படும் ஒரு கூட்டுப் பொருள். அவ்வாறு செய்யப்பட்ட ஒன்பது கூட்டுப் பொருள்களின் கூட்டு என்பது பாறைையை விட உறுதியாக இருக்கும். காற்று, நீர், வெப்பம், வேதிப் பொருட்கள், இவற்றால் எத்தவித விளைவும் பாஷாணக் கூட்டுக்கு ஏற்படாது.

- ஏழாயிரம் என வழங்கப்பட்டது. இந்தத் தொகுப்பில் காயகல்ப யோக முறைகள், தீட்சைவிதி, கல்பசித்தி, காயசித்தி, யோகசித்தி, இரசவாத முறைகள், பாஷாணங்கள், உபரசங்கள், கற்ப ஜுலிகைகள், தம் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்கள் இவை அனைத்தையும் போகர் சொல்லியிருக்கிறார். இந்நூல் மிக அரிய பொக்கிஷம்!

கள் யோக சமாதியில் நிலைபெற்றனர். பிற்காலத்தில், அந்த இடங்கள் சக்தி மிகுந்த புகழ்பெற்ற கோயில்களாயின. சூக்கும வடிவில் இந்தக் கலியுகத்திலும் சித்தர்கள், மக்களை வழி நடத்திக் கொண்டு நிலைபெற்று இருக்கிறார்கள்.

போகர், பின்னர் பழநி என்று தற்போது பெயர் பெற்றுள்ள தலத்துக்கு வந்தார்.

பழநியாண்டவர் சிலை தயாரிப்பில் என்னென்ன கூட்டுப் பொருள்கள் சேர்க்கப்பட்டன என்று விஞ்ஞானிகள் ஆராய்வதற்கு முயன்றனர். ஒரு சிறிய பகுதியை எடுத்து, சூடுபடுத்தும்போது வெப்பத்தால் அந்தக் கூட்டு பற்றியெரிந்து உடனே மீண்டும் திடப் பொருளாக மாறியது. வேதியியல் இந்த மாற்றத்தை பதங்கமாசைல் (sublimation) என்று குறிக்கிறது.

அறிவியல் எவ்வளவோ முன்னேற்றம் அடைந்து விட்டபோதும் பழநியாண்டவர் சிலை தயாரிப்பில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ள நவ பாஷாணக் கூட்டு மட்டும் யாராலும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. போகருக்கு மட்டுமே தெரிந்த புதிர் அது.

மங்கையர் மலர் ஆகஸ்ட் 2009



அங்கே உள்ள முருகன் சிலை போகரால் நிறுவப்பட்டது. பழநியில் முருகனுக்கு செய்யப்படும் அபிஷேகங்கள், பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம் உள்பட அனைத்தும் போகர்-வகுத்த நியமப்படியே நடத்தப்படுகின்றன. கலியுகம் முழுவதும் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய தன்மை கொண்டது பழநி முருகன் சிலை.

**காயகல்ப குளி கையை உண்டதால் தம்முடைய சீன சரீரத்தை உருமாற்றி போகர், பன்னிரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேல் வாழ்ந்ததாகக் கருதப்**

படுகிறது. பழநியில், முருகன் சிலையை நிர்மாணித்துவிட்டு அதற்குரிய பூசை நியமங்களையும் வகுத்து அந்த முறைகளைத் தமது சீடரான புலிப்பாணி சித்தருக்குப் போதித்தார். பின்னர் புலிப்பாணி சித்தரிடம் அந்தப் பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டு, போகர் கதுரகிரி, சிவகிரி ஆகிய மலைப் பகுதிகளில் தவம் மேற்கொண்டார்.

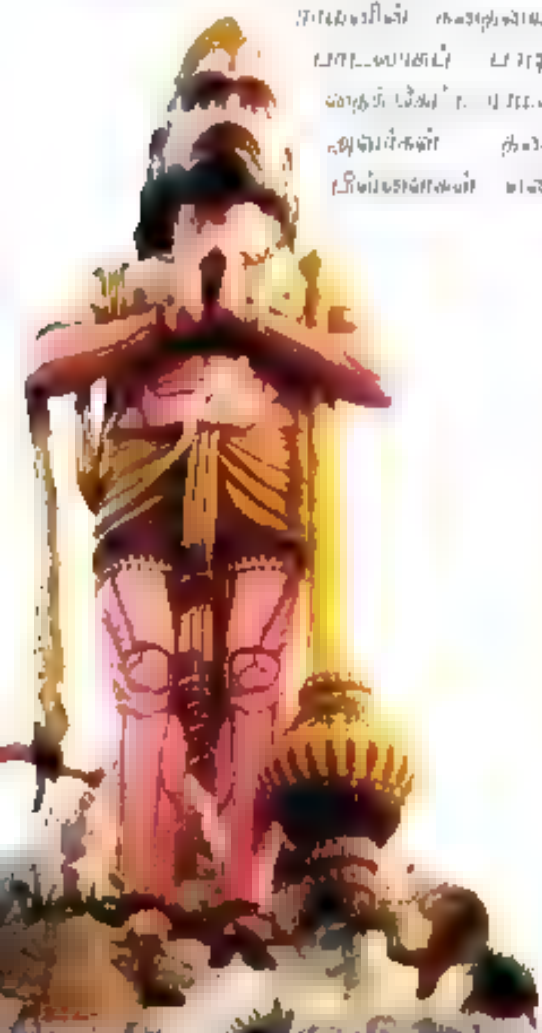
இறுதியாக பழநிக்குத் திரும்பிய போகர் அங்கே சொருப சமாதியானார். பழநியில் தம்முடைய தூல சரீரத்தை விட்டு அகன்ற போதும் தொடர்ந்து சூக்கும நிலையில் இன்றும் நிலைபெற்று இயங்கி சமுதாயத்தை வழி நடத்தி வருகிறார் என்பது உண்மை. போகரை வணங்கி, தியானிப்பவர்கள் தம் உள்ளத்தில் அருள் கிளர்ச்சி, அகத்துண்டுதல் ஏற்படுவதை அனுபவபூர்வமாக உணர்கின்றார்கள்.

(சித்தர் தெறி தொடரும்)



**சுற்றுலா**

**ராமாயணக் கலை அளவு**  
 வகுக்கும் தெரித்துதான்  
 அயோத்தியில் ராமனது அரண்  
 மையத்தில் அப்படி விமல பழங்குடி பாடல்கள்  
 நடந்தன. பாடித்துக்கு மெந்த வயகுதிகள்,  
 ராமனின் கண்ணியம்  
 பாடல்கள் பாடிய  
 மெந்த பித்திர பாடல்கள்,  
 அவர்கள் தவறு  
 பித்திரங்கள் பாடல்கள்



தெரித்துகொண்டார்.

“மேதயின் சுற்றுத் திருவை உலகுக்கு  
 மனத்திற் மனதும் அவனளத் தீ மக  
 வையப்பேன்” என்றார் ராமன். மனதிலே நமம்  
 சொல்லும் என்று கூறினாலும் அவ  
 குறை ம முடிவில் மனதிலேவை.

இருந்த கோட்டி, சிறை, மிகவும் மனம்

திண்டுக்கல் மாவட்டத்துக்கு அருகில்  
 தாடிக்கொம்பில் புகழ் பெற்ற பூஞ்செளத்திர  
 ராஜப் பெருமான் கோயில் உள்ளது. அங்குள்ள  
 சொன்ன பைரவருக்கு அட்டையி (தேய்பிளா)  
 யன்று வெள்ளைப் பூசணியில் விளக்கேற்றி  
 வழிபடுகிறார்கள். பொதுவாக, சிவன் கோயில்  
 களில்தான் பைரவர் வழிபாடு உண்டு.  
 ஆனால், தாடிக்கொம்பு பெருமான் கோயிலில்  
 பைரவர் வழிபாடு இருப்பது இதன் சிறப்பு!

- கே.மகாலக்ஷ்மி, திண்டுக்கல்





அதிலிருந்து பெண் வடிவில் வெளிப்பட்ட பூமா தேவி, சீதைையை இறுகத் தழுவினாடி பூமிக்குள் சென்று மறைந்தாள்.

இந்த நிகழ்ச்சி நடந்ததாகச் சொல்லப்படும் இடம் 'சீதா மரஹி'. இது உ.பி.யில் உள்ள அலகாபாத்திலிருந்து காசிக்குச் செல்லும் வழியில் பந்து கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. இங்கு வட இந்தியப் பாணியில் ஒரு பெரிய கோயில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டு தளங்களைக்

## சீதா பூமிக்குள் மறைந்த இடம்!

கொண்ட இக்கோயிலின் கீழ்தளத்தில் சீதா தேவியை, பூமாதேவி தன் கைகளில் தாங்கி யிருக்கும் காட்சியைக் காணலாம். சுவர்களில் ராமாயண சம்பந்தப்பட்ட முக்கிய நிகழ்ச்சிகளைச் சித்திரமாகத் தீட்டியுள்ளனர்.

பக்கத்தில் உள்ள பழமையான கோயில் தான், சீதை பூமிக்குள் புகுந்த இடம் என்கிறார்கள்.

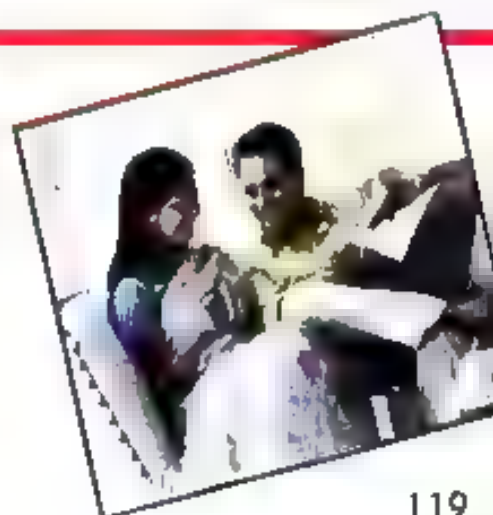
சீதாதேவியை நோக்கி 107 அடி உயரமுள்ள ஆஞ்சநேயர் கைகாப்பி நிற்கிறார்.

- கே. ராஜலக்ஷ்மி,  
சென்னை - 82

வருந்தி பூமித் தாயைப் பார்த்து, "அன்னையே நான் ராமனைத் தவிர வேறு யாரையும் நினைக்காதது உண்மையானால் உன் மடியில் இப்போதே எனக்கு இடம் கொடு" எனப் பிரார்த்தித்தாள். அப்பொழுது படாரென்று பூமி வெடித்தது.

காஃபி அருந்துவதினால் உடலின் வெப்பநிலை 15 டிகிரி ஏறுகிறது. இதயத் துடிப்பு 15 சதவிகிதம் அதிகரிக்கிறது. இரத்த அழுத்தம் 14 சதவிகிதம் கூடுதலாகிறது. காஃபியிலுள்ள 'காபைன்' என்ற நச்சுப் பொருளே இதற்கெல்லாம் காரணம் என மாஸ்ச்யூடஸ் தொழில் நுட்ப ஆராய்ச்சிக் கழகம் கூறுகிறது.

- கே.எல். பகவதி, சென்னை - 53



இன்றைய சமூகத்தில் ஆழமாக  
வேருள்ளிலிட்ட ஒரு தீமை வரதட்சணை.  
மணமக்களுக்குத் திருமணத்  
தம்போது பெற்றோர் ஆசை  
யோடும், பாசத்தோடும்  
பரிசுப் பொருட்களை அளிப்  
பது தொன்றுதொட்டு வரு  
கிற வழக்கம். இன்று திசை  
மாறி தங்கள் பெண்ணுக்குத்  
திருமணம் செய்து வைக்  
கும்போது பெற்றோர்  
கள், வரதட்சணை  
என்ற பெயரில்  
ரொக்கமும், தங்கமும்,  
இதரப் பரிசுகளும்  
கொடுக்க வேண்டும்  
என்ற கட்டாயமாகிவிட்டது.

வசதியான பெற்றோர்கள்  
தங்கள் மகனது திருமணத்துக்கு  
மிகுதியான சீர் வரிசைகள் அளித்  
தார்கள். இதைக் கண்டு, தங்கள்  
லீட்டுக்கு வருகிற, மருமகளும்,  
நிறைய சீர் வரிசையுடன் வர வேண்  
டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு அனைவருக்கும்  
அதிகரிக்கத் தொடங்  
கியது. இதனால்,  
தங்கள் மகனது திரு  
மணத்தின் போது  
இவ்வளவு மதிப்  
புள்ள சீர்வரிசைகள்  
தர வேண்டும் எனக்  
கட்டாயப்படுத்த ஆரம்பித்தார்கள்.

காலப்போக்கில் திருமணத்தின்  
போது மட்டும் என்று இல்லாமல்,  
திருமணத்துக்குப் பிறகும் கூட சீர்வரிசைகள்  
கொண்டுவரும்படி மருமகளை நிர்ப்பந்தப்  
படுத்தத் தொடங்கினார்கள். அப்படிக்  
கொண்டு வராதவர்கள் துன்புறுத்தலுக்கு  
உட்படுத்தப் பட்டார்கள். கொதிக்கும்  
வார்த்தைகள் முதல் மண்ணெண்ணெய்  
ஊற்றிக் கொளுத்துவதுவரை பலவிதமான

## வரதட்சணைக்



கொடுமைகள் நடந்தன, சித்ர வதைகளைத் தாங்க முடியாமல் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் சம்பவங்களும் அதிகமாயின.

இத்தகைய கொடுமைகளுக்கு முடிவு சட்ட வேண்டும்; புகுந்த வீடு செல்லும்



பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு அவசியம் என்று கருதி அரசாங்கம் 1981ல் கொண்டு வந்த சட்டம்தான் வரதட்சணை தடுப்பு சட்டம். மேலும், இது தொடர்பாக ஏற்கெனவே இருக்கும் இந்திய தண்டனை சட்டம், குற்றவியல் நடைமுறை தொகுப்பு சட்டம் (1973), இந்திய சான்றியல் சட்டம் ஆகியவற்றில் திருத்தங்களும், மாற்றங்களும் கொண்டுவரப்பட்டன.

**சட்டத்தின் பார்வையில் 'வரதட்சணை' என்பது என்ன?**

திருமணத்தின் ஒரு தரப்பினரால், இன்

**வரதட்சணை கேட்பது தானே குற்றம்?**

வரதட்சணை தடுப்புச் சட்டம் பிரிவு 3 மற்றும் 4ன் படி, வரதட்சணை கேட்பது மட்டுமின்றி கொடுப்பதும் கூட தண்டனைக்குரிய குற்றம்தான். இதற்கான புகார் தாக்கல்

செய்யப்பட்டால், தான் குற்றம் புரியவில்லை என்பதை மெய்ப்பிக்கும் கனம், குற்றம் சாட்டப்பட்டவரையே சேர்ந்தது. அது மட்டுமில்லா, வரதட்சணை கொடுப்பதற்கும், வாங்குவதற்கும் உடந்தையாக இருப்பதும் தண்டனைக்குரியதே!

மத்திய அரசு 1978ல், அதன் விதிகளை வரதட்சணை கொடுப்பதையும், வாங்குவதையும் தடை செய்து உத்தரவு பிறப்பித்தது. இது மத்திய அரசின் பணியாளர் நன்னடத்தை விதிகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதற்குரிய தண்டனையாக ஐந்தாண்டுகளுக்குக் குறைவாக சிறை தண்டனை உண்டு. மேலும், பதினைத் தாயிரம் ரூபாய் அல்லது வரதட்சணையின் மதிப்பு இவற்றில் எது அதிகமோ அந்த அளவுக்கு அபராதம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சில வழக்குகளில் ஐந்தாண்டு களுக்குக் குறைவாகவும் நீதிமன்றம் தண்டனை அளிப்பதுண்டு.

திருமணத்தின்போது மணப்பெண் ஐந்துக்கோ, மணமகனுக்கோ வரதட்சணைக் கான கோரிக்கை ஏதும் இல்லாமலேயே அன்பளிப்புகள் அளிக்கப்படும். இவற்றுக்கு இந்த விதிகளிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அன்பளிப்புகளைப் பட்டியலிட்டு, இரு தரப்பினரும் கையெழுத்திட வேண்டும்.

வரதட்சணை சம்மந்தப்பட்ட வழக்குகளை எந்த நீதிமன்றத்தில் வேண்டுமானாலும் தாக்கல் செய்யலாம் என்றால் கிடையாது. மெட்ரோபாலிடன்

# கொடுமை!

னொரு தரப்பினருக்கு, நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ ஏற்படும் ஒப்பந்தம். அநாவது, திருமணத்தின் போதோ, அல்லது திருமணத்துக்குப் பின்னரோ கொடுக்க ஒப்புக் கொள்ளும் சொத்து அல்லது மதிப்பாவனத்தான் 'வரதட்சணை'. (இஸ்லாமியர்கள் இடைமீலான மெஹர் அல்லது மணக் கொடைக்கு இது பொருந்தாது)

**பாலா நடராஜன்**

மாஜிஸ்திரேட் என்னும் பெருநகர் குற்றவியல் நடுவர் அவ்வது ஃபர்ஸ்ட் டிஸாஸ் ஜூடிசியல் மாஜிஸ்திரேட் எனப்படும் முதல் வகுப்பு நீதித்துறை நடுவர் நீதிமன்றத்துக்குக் குறைவான எந்த நீதிமன்றத்தையும் நாட முடியாது.

**பாதிக்கப்பட்ட பெண்தான் வரதட்சணை கொடுமை குறித்த புகார அளிக்க முடியுமா?**

பாதிக்கப்பட்ட பெண்,

எனக்குத் தெரிந்த குடும்பத்தில் நடந்த சம்பவம் இது. மணமகன் குடும்பத்தினர், மணமகன் குடும்பத்தினிடம் பேசி இவ்வளவு வரதட்சணை என்று பாய்ஸும் ஒப்புக்கொண்டு, அதை எழுத்து பூர்வமாக எழுதி கையெழுத்து போட்டுவிட்டார்கள். "நானைக்கு பெண் வீட்டார், தங்கள் மீது வரதட்சணை கேஸ் போட்டால், அவர்கள் மனமுவந்து கொடுத்த அன்பளிப்புதான் வரதட்சணை" என்று சொல்லி இந்த ஒப்பந்தத்தைக் காட்டி விடலாம் என்பது மணமகன் குடும்பத்தினரது திட்டம். அந்தக் குடும்பத்தில் அதற்கான சந்தர்ப்பம் வாய்க்கவில்லை என்றாலும், இதைக் கேள்விப்பட்டபோது எனக்கு கிரிப்புதான் வந்தது. காரணம், மணமகன் வீட்டார் தங்களை பூத்திலாலிகள் என நினைத்து செய்துகொண்ட எழுத்து பூர்வமான ஒப்பந்தம் சட்டப்படி செல்லாது. நானைக்கு வரதட்சணை புகார் கொடுக்கப்பட்டால், அந்த ஒப்பந்தக் காகிலும் அவர்களைக் காட்டாமற்குக் கை கொடுக்காது.

அவரது பெற்றோர்கள் அவ்வது காப்பாவர்கள் புகார் கொடுக்கலாம். மேலும், மத்திய, மாநில அரசுகளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பொதுநல அமைப்புகளும் வரதட்சணைக் கொடுமை குறித்து தாராளமாகப் புகார் கொடுக்க சட்டத்தில் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1983 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னால், பாதிக்கப்பட்ட பெண் அவ்வது அவரது பெற்றோர்கள் மட்டுமே புகார் அளிக்க முடியும் என்ற நிலை நிலவியது.

**வரதட்சணை சம்பந்தமாக புகார் கொடுக்க கால வரம்பு ஏதாவது உள்ளதா?**

பல வழக்குகளில் திருமணமாகி, பல வருடங்கள் கழித்தே இத்தகைய கொடுமைகள் வெளிச்சத்துக்கு வருகின்றன. எனவே,

புகார் கொடுக்க காலவரையறை ஏதுமில்லை, முன்பு, திருமணமாகி ஓராண்டு எனக் கால வரையறை இருந்தாலும், அது பின்னர் நீக்கப்பட்டுவிட்டது.

வரதட்சணை புகாரின் பேரில் ஒருவரை வாரன்ட் இல்லாமலேயே கைது செய்ய முடியும். அதே போல, கைது செய்யப்

பட்டவர் ஜாமீனில் வெளி வர முடியாது. அது மட்டுமின்றி, வரதட்சணை கோருதல், லாங்குதல் அவ்வது வாங்க உடந்தையாக இருத்தல் ஆகியவற்றின்பேரில் ஒருவர் மீது வழக்கு தொடரப்பட்டால், தான் குற்ற மற்றவர் என்பதை நிரூபிக்கும் சுமை அவரையே சார்ந்தது என்பது குறிப்



பிடத்தக்கது.

வரதட்சணை  
கொடுமை காரணமாக  
பெண்கள் தற்கொலை

கண்டிப்பா...

எழுதிவேண்ட  
கொடுத்திறோம்!

டிருக்கிறது.

அது என்ன வர  
தட்சணை மரணம்?

ஒரு பெண் திருமண  
மாகி, ஏழு ஆண்டுகளுக்  
குள் தீக்காயம் அடர்ந்து உடற்

காயங்கள் காரணமாக இறந்திருந்தாலும்  
இயல்பான சூழ்நிலையில் இல்லாமல்  
சந்தேகத்துக்கு இடமான முறையில்  
இறந்திருந்தாலும் அதை வரதட்சணை  
மரணம் என்று சொல்லலாம். இத்  
தகைய மரணங்களில், வரதட்சணை  
தொடர்பாக கணவனால் அல்லது  
அவ்வது உறவினர்களால் அந்தப்  
பெண் கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்  
பட்டாள் என்பதற்கு ஆதாரம் இருக்க  
வேண்டும். குற்றம் சந்தேகத்துக்கு இட  
மில்லாமல் நிரூபணமானால் குற்றம்  
இழைத்தவருக்கு ஏழு ஆண்டுகள் சிறை  
தண்டனை முதல் ஆயுள் தண்டனை வரை  
கிடைக்கலாம்.

அடுத்த இதழில், வரதட்சணைக்  
கொடுமையின் சகோதரியான பெண்கள்  
மீதான வன்முறைகுறித்த சட்டங்கள் பற்றி  
பார்ப்போம். அதனைத் தொடர்ந்து இன்  
றைய பெண்கள் ஆண்களைப் பழிவாங்  
கும் கருவிகளாக அவற்றை எப்படிப் பயன்  
படுத்துகிறார்கள் என்ற கொடூரத்தையும்  
பார்க்கலாம்.

எழுத்து, வடிவம் : எஸ்.சுந்திரமௌலி

பெருங்காயம் சேர்த்துக் கரைத்துக்  
கொள்ளவும். நல்லெண்ணெயில் கடுகு,  
வெந்தயம், வெங்காயம், கறிவேப்பிலை  
தாளித்து. குழம்பில் ஊற்றி அடுப்பில்  
வைத்து, கொதிக்கவிட்டு உப்பு பேசு  
வும். குழம்பு கெட்டியானதும், சாதத்தில்,  
போட்டுச் சாப்பிட்டால், சளி, வாதம்,  
பித்தப் பிரச்சனைகள் நீங்கும். ஜீரணத்  
துக்கு நல்லது.

- கமலா ராஜசேகரன்,  
பொள்ளாச்சி

## இஞ்சிக் குழம்பு!

ஐம்பது கிராம் இஞ்சியைத் தேஸ் சீவி,  
சிறு சிறு துண்டுகளாக்கி, நல்லெண்ணெ  
யில் நன்கு வதக்கவும். அதனுடன்  
எலுமிச்சையளவு புளி, தேங்காய் இரண்டு  
துண்டுகள், சீரகம் ஒரு மஸ்பூன், பத்து  
சின்ன வெங்காயம் சேர்த்து, மிக்ஸியில்  
நன்கு அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.  
அரைத்த விழுதுடன் தேவையான அளவு  
மிளகாய்த் தூள், மல்லித்தூள், மஞ்சள் தூள்,





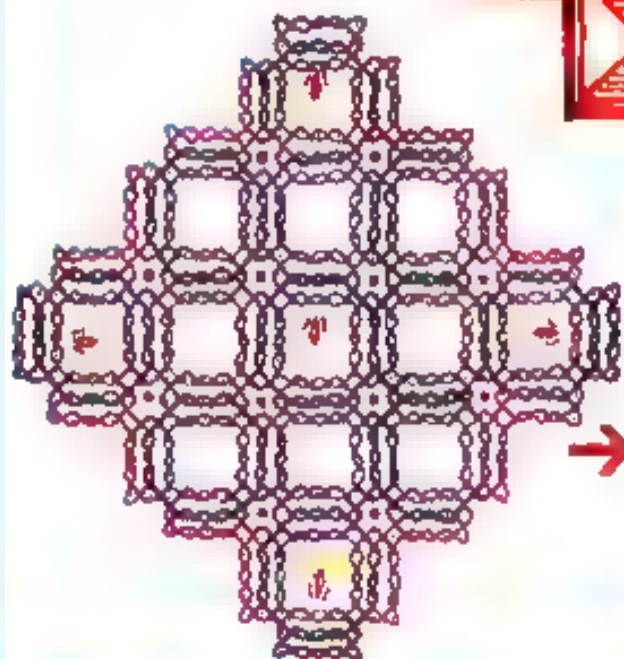
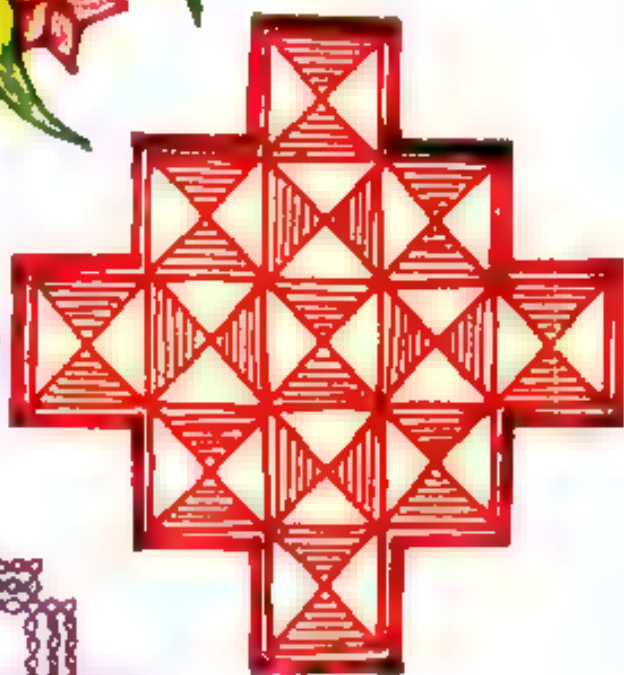
13 - 7 வரை

இடைப்புள்ளி,

எம்.இந்திராணி,

கோவை

என்.கபூர்,  
வடவள்ளி



35 - 5 நேர்புள்ளி

ப.சுமலாம்பிகை,

ஒதுஞ்

**வண்ணக்**

ஆர். எஸ். லக்ஷ்மி,  
மதுரை



9 புள்ளி 5 வரை  
இடைப்புள்ளி  
தெறட்டிக் அம்மாள்,  
நாகர்கோவில்



15 - 8 வரை  
இடைப்புள்ளி  
எஸ். பத்மாவதி சுப்பையன்,  
பாபநாசம்



# கோலங்கள்!

நம் நாட்டு பெண்கள் முக்கால்வாசிப் பேர் திரு

**தெரிந்து கொள்ள...**

குழந்தை பிறப்பு வரை எப்படி இருக்கும், இருக்க

மணமாகி, அமெரிக்கா போனதும் மேல் படிப்பு படிக்க சேர்ந்து விடுகிறார்கள். படிப்பு முடிந்ததும் வேலைக்கு முயல்கிறார்கள். ஆகையால் ஃபோமிலி பிளாஸிங்கான்.

இதனிடையில் பாட்டி, தாத்தா, அம்மா, அப்பா உறவினர்கள் நச்சரிப்பு "ஏண்டி இன்னும் எந்தவை நான்கு இப்படியே இருக்கப் போகிறீர்கள்?" என்று.

ஒரு வழியாகக் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று தீர்மானித்து விடுகிறார்கள். பிறகு அதற்கும் பிளாஸிங்கான்.

இனிமேல்தான் வேடிக்கை! கர்ப்பமா, இல்லையா என்று அறிந்து கொள்ள ஒரு கருவி, அதை வைத்து முதலில் கணவன்

வேண்டும் என்பதைப் புத்தகங்கள் மூலமாகவும் வானவயத் தளங்கள் மூலமாகவும் படிக்கத் தொடங்கி விடுகிறார்கள்.

இனி மாதாமாதம் டாக்டரிடம் செல் அப், எல்லாம் டாக்டர் சொல்படிதான். எப்பொழுது எந்தப் பெற்றோரை வர வலுக்கலாம் என்று பிளான் செய்யப்படுகிறது. பிரசவ சமயத்தில் பெண்ணுக்குத் தாய் நந்தை அருகில் இருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்து கொள்கிறார்கள். (ஆறு மாதம்தானே இருக்க முடியும்!)

இங்கு கர்ப்பவதிக்கு எல்லாவற்றுக்கும் பயிற்சி வகுப்பு உண்டு. (சில இடங்களில் இலவசம் என்று கேள்வி!) பெற்றோர்கள்

டாக்டர்களாகவே (நம்மூர்) இருந்தால்கூட அவர்கள் அமெரிக்க டாக்டர்கள் சொல்படி தான் நடக்க வேண்டும். பயிற்சி வகுப்புக்கு கணவன் மனைவி போகிறார்கள். கணவன் கட்டாயம் போகவேண்டும்.

பயிற்சி எதற்கு என்கிறீர்களா? குழந்தை பிறப்புக்கு போகுமுன் எப்படி மூச்சுவிட வேண்டும்.



## “நாங்க கர்ப்பம்

மனைவியே தெரிந்து

கொண்டு பின்னர் டாக்டரி

டம் போய் 'கன்சேப்டம்' செய்துகொண்டு பெற்றோர்களுக்கும் முக்கியமான நண்பர்களுக்கும் சொல்கிறார்கள்.

எப்படித் தெரியுமா? "என் மனைவி உண்டாகியிருக்கிறாள்" என்றோ அல்லது "அம்மா நான் குளிக்காமல் இருக்கிறேன்" என்றோ அல்ல. "வி ஆர் பிரக்னெண்ட்" என்று பெருமையாக.

அப்பொழுதே முதல் மாதத்திலிருந்து

எப்படி உட்கார, படுக்க வேண்டும், மருத்துவமனையில் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது வரை கற்றுத் தரப்படும். மேலும், குழந்தை பிறந்த பிறகு எப்படிக் குழந்தையைத் தூக்கி வைத்தாக் கொள்ள வேண்டும், தாய்ப்பால் எப்படி ஊட்ட வேண்டும் என்பதெற்கெல்லாம் பயிற்சிகள் உண்டாம். நமது பாட்டி வைத்தியம் எல்லாம் இங்கு செல்வாது.



ஒரு சிறு மாத்திரை கொடுப்பதாக இருந்தாலும் இது எதற்காக கொடுக்கப் படுகிறது. அதில் என்னென்ன உள்ளது. பிப் விளைவு இருந்தால் எப்படி இருக்கும் என்று சொல்லி (நம் சம்மதத்துடன்) கொடுக்கிறார்கள்.

இங்கு டாக்டர்கள் சிசேரியஸ் இல்வா மல் நார்மல் டெலிவரிக்குத் தான் முயற்சி செய்வார்களாம். ஏனெனில், இங்கு சட்டம் எல்லோரையும் பயமுறுத்துகிறது. ஏதாவ தென்றால் வழக்கு போட்டுவிடுவார்களாம்!

அடுத்து குழந்தை பிறக்குமுன்பே



**ஆயிரட்டோம்!”**

(ஆணா? பெண்ணா? என்று தெரிந்து விடுவதால்) பெயர் 'செலக்ட்' செய்துவிடுகிறார்கள். அதற்குப் பல வெப்பசாட்டுகள், புத்தகங்கள் ஆராயப்படுகின்றன. மேலும் பெயரின் பொருள், உச்சரிப்பு கூட பார்ப்பார்கள். இல்லாவிட்டால் பள்ளிகளில் ஒன்று கிடக்க மற்றொரு பெயரால் கூப்பிட்டு விடுவார்களாம். (சரியாக உச்சரிக்க முடியாமல்) அர்த்தம் மாறிவிடுமாம்.

ஒகோ பெயர் செலக்ஷன் ஒவ்ரி இனி குழந்தைக்கு பேபி சீட் ஒன்று வாங்கிக் காரில் பொருத்திக்கொள்ள வேண்டும். அது நாமே செய்யக்கூடாது. போலீஸ் துறையிலோ, நீயனைப்புப் பண்ட ஆஃபீசிலோ போய் ஃபிக்ஸ் செய்து கொண்டு சான்றிதழ் வாங்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் சீலவது வாரமே பிரசவத்துக்கு எடுத்துப்போக வேண்டிய வற்றைத் தயார் செய்து காரில் வைத்துவிட வேண்டும். என்னென்ன? தெரியுமா?

முதலில் புனைபட கேமரா. வீடியோ கேமராகூட எடுத்துப் போகலாம். வலி எடுக்கும் போதும், பிறகும் பாட்டுப் போட்டுக் கேட்க சி.டி.க்கள், கணவனுக்கான மற்றும் கூடலோ

இருக்கும் பெண்ணின் தாய்க்கான உடைகள். ஸ்வெட்டர், ரூல்லா போன்ற குளிர்நாங்கும் உடைகள். நாய்க்கான ஹைட்ரி முதல் பிரசவத்துக்குப் பிறகு போட்டுக் கொள்ளக்கூடிய ஆடைகள். குழந்தைக்கான உடைகள். அவை பலவிதம். சட்டைகள், ரிசீவிங் கிளாட். குழந்தையைப் போத்தி வைக்க ஸ்வாட்லிங் கிளாட். வைப்பர்ஸ், ஹக்கீஸ் எனப்படும் டைபர்ஸ். இன்னும் பல.

ஒருவழியாக பிரசவ அறைக்கும் போயாகிவிட்டது. கூட யார் வேண்டுமானாலும்

இருக்கலாம். நமது பெண்களைப் பொறுத்தவரை பிரசவிக்கும் பெண்ணின் தாயும், கணவரும் இருக்கிறார்கள்.

வலி எடுப்பதும் குழந்தை அளவையும் அணு அணுவாகக் கம்ப்யூட்டரில் பதிவாகி (சத்தமும் கேட்கிறது) தெரிகிறது. சுகப் பிரசவம் ஆனால் சரி! சில சமயங்களில் மனைவி கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்து கணவனே சிசேரியன் செய்யச் சொல்லி விடுவாராம்.

அப்பா! பிரசவம் ஆகி அழகான ஆணோ பெண்ணோ பிறந்துவிட்டது. குழந்தைக்கு டோக்கன் கட்டி தாயிடம் காட்டிவிட்டு (தாயிஸ்மேல் போடுவார்கள்) க்ளீன் செய்து, குளிப்பாட்டி தந்தையிடம் கொடுத்து எடுத்து வரச்சொல்கிறார்கள். குழந்தை மருத்துவரும் உடன் இருப்பார். குழந்தையின் கண் காது, மூக்கு, தொண்டை எல்லாவற்றையும் உடனே பரிசோதித்துவிட்டு தாயிடம் கொண்டு வந்து விட்டு விடுவார்கள். இதெல்லாம் நார்மல் பிரசவத்துக்குதான்.

குமில் சுகல வசதிகளும் உண்டு. கரும் பலகை ஒன்றில் குழந்தை மல, ஐலம் சுழிப்பதையும் தாய்ப் பால் அருந்துவதையும் மணிக்கணக்கு தவறாமல் குறித்து வைக்கிறார்கள்.

மருத்துவமனையிலிருந்து வருமுன்பே குழந்தை மருத்துவரை நாமே பார்த்து தேர்ந்தெடுத்து பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். அவருக்கு எல்லா ரிக்கார்டுகளையும் அனுப்பி விடுவார்கள்.

எல்லா டாக்டர்களையும் முன் பதிவு மூலம்தான் சந்திக்க முடியும். ஆனால் அவர்களும் நமக்கு போன் செய்து நினைவூட்டுகிறார்கள். எல்லாம் நேரப்படி நடக்கிறது.

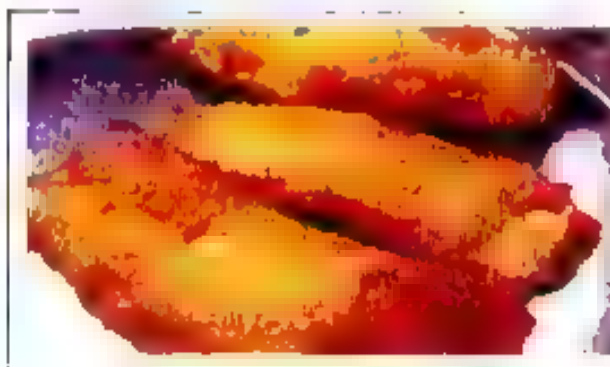
நம்மூர் மாநில பிரசவம் ஆனவுடனேயோ அல்லது மருத்துவமனையிலோ நண்பர்கள்கூட வந்து பார்க்கமாட்டார்கள். (தொந்தரவு கொடுக்க வேண்டாமென்று தான்!) வீட்டுக்கு வந்தபின் நம் சௌகர்யம் தெரிந்துகொண்டு வந்து பார்க்கிறார்கள்.

முக்கியமான விஷயம். யாராக இருந்தாலும் குழந்தையைத் தொடுமுன் கைகளை நன்கு கத்தம் செய்து கொண்டு தான் தொடுகிறார்கள். தூக்குகிறார்கள். (நர்ஸ்கள், டாக்டர்கள் உள்பட) வீட்டில் கூட.

அன்புத் தாய்மார்களே! பாசமுள்ள பாட்டிமார்களே! தாயாகப் போகும் (இந்தியப்) பெண்களே! உங்கள் பெண்ணோ, பேத்தியோ கூட ஒருநாள் திருமணமாகி அமெரிக்கா போகலாம். ஆகையால் நாங்கள் பிரசவ காலத்தில் பட்ட/படும் அனுபவங்களை தயவுசெய்து குறித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். “எத்தனாவது மாதம் எப்படி இருந்தது?” என்று போலிஸ் கூப்பிட்டு கேட்கலாம் “எனக்கு ஞாபகம் இல்லை” என்று சொல்ல வேண்டாம் அல்லவா?

சுகப்பிரசவ பிராப்திரஸ்து!

- முத்யஸூ ப்ரீனிவாசன், சென்னை



ஒரு துள்ளி கடலை மாவு, கால் துள்ளி இட்லி மாவு, மிளகாய்த் தூள், மஞ்சள் தூள், பெருங்காயம், உப்பு, சோடா சிறிதளவு சேர்த்து பஜ்ஜி செய்தால், மெதுவாகவும் ருசியாகவும் இருக்கும்.

- வி.பாஸுமதி, சென்னை - 28

# Oxymed Hospital Group

எனும்பு மற்றும் மூட்டுவலிக்கு அறுவைசிகிச்சை அற்ற மருத்துவம்  
முதன்முறை சென்னையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட உள்ளது.

## EMITRON PST THERAPY (From Europe)

இதன் பலன்கள்

- ✓ அறுவை சிகிச்சை இல்லை
- ✓ வலி இல்லை
- ✓ மருத்துவமனையில் தங்கும் அவதி இல்லை
- ✓ மயக்க மருத்து இல்லை
- ✓ குறுகிய நாட்களினேயே உங்கள் மூட்டுவலியை குணப்படுத்தலாம்



★ ISO 9001:2000 சென்ற மருத்துவமனை ★ தமிழ்நாடு அரசு அங்கீகரிக்கப் பெற்றது

Contact us at



**OXYMED HOSPITALS**  
PRIVATE LIMITED  
CLOSE TO YOUR HEART

ISO 9001:2000

Main Branch, 786, Anna Salai, (Huma Hospital Building) Mandanam,

Ch-35. Ph : 42131010 / 421310104 / 42131016. Fax : 42131020

E-mail : [oxymedhospitals@yahoo.com](mailto:oxymedhospitals@yahoo.com)

Website : [www.oxymedhospitals.in](http://www.oxymedhospitals.in)

Timings : Week days 10 am to 6 pm

With prior appointment only



**"உடம்பு எப்படி?" என்றான், மீரா.**  
**"தேவனல!"**

**"டாக்டர் என்ன சொல்றார்?"**

**"தேறிட்டேன் என்கிறார்."**

**"சைகியாட்ரிஸ்ட் வராரா?"**

**"வரார். என் சூளையைக் கழுவிப் புதுப்பிக்கணும்னு பார்க்கிறார்."**

**"முடியுமா?"**

**சிரித்தான் அவன்.**

**இன்னும் எத்தனை நாள் இங்கே இருப்பே! இப்பவே ஆறு மாதம் ஆச்சே! அவன் நினைவு உடனே ஓடியது.**

**'நானா அப்படி ஆனேன்? நல்லாத் தானே இருந்தேன். லவ் பண்ணினது என் தப்பா'**

**'அது தப்பில்லை! ஆனா, அது முழுக் காதல் தானா? அல்லது ஒருதலைக் காதலா!**

**'சின்னலில் நிற்பவனுக்கு :**

**உன் கண்கள் வழியாக உன் இதயத்தை உணர்ந்து விட்டேன். நீயும் அதுபோல் என்னை அறிந்திருப்பாய் என்று நினைக்கிறேன். அதை உறுதி செய்து கொள்ளவே**

**சுட்டென்று எடுத்து காம்ப்வுண்டுச் சுவரின் விரிசலில், அவள் கண்கள் படும்படியாக லவத்தான்.**

**பிறகு கல்லூரியை நோக்கி விரைவாக நடக்க ஆரம்பித்தாள்.**

**அன்று இரவு முழுவதும், ஒரே தவிப்பு, தத்தளிப்பு!**

**ஒரு எதிரியத்துடன் அவள் விட்டை நெருங்கி, மீறி வரும் ஒரு படபடப்புடன் காம்ப்வுண்டுச் சுவரைப் பார்த்தபொழுது, அதன் விரிசலின் நடுவில் ஒரு பிங்க் நிறக் கடிதம் காணப்பட்டது.**

**கடிதத்தை அவசரமாக எடுத்துக் கொண்டு நேராக வீட்டுக்கு வந்தாள். கண்ணீர் வழியும் கண்களோடு படிக்க ஆரம்பித்தாள்.**

**நன்றி!**

**என் அப்பாவுக்கு நோய். அதனால் வேலைக்குப் போக முடியவில்லை. நான்தான் அவர் வாழ்க்கைக்கு ஆதாரம்.**

**இன்று நாங்கள் இந்த வீட்டைக் காலி செய்கிறோம். ஏன் என்றோ, எங்கே போகிறோம் என்றோ கேட்காதீர்கள். யாரிடமும் விசாரிக்காதீர்கள். என் அப்பாவுக்கு இந்தக் கால மாணவர்களைக்**



**கண்டார் எழுத்தாளர்கள் எழுதும் யுத் சிறுகதைகள் வரிசையில் கீந்த மாதம் புஷ்பா தங்கதுரை**

**மீரா**

**இதை எழுதுகிறேன்...**

**என்று தொடங்கி, கண்ணதாசன், பாரதிதாசன், காளிதாசன் ஆகியவர்களின் உதவியோடு மீதி வரிகளை எழுதி முடித்தான்.**

**அர்த்தமுள்ளதாகவும், கெஞ்சல் உள்ளதாகவும் ஒரு பார்வையை அவன் மீது ஓட விட்டு, பாக்டெட்டிலிருந்த கடிதத்தைச்**

**கண்டால் பிடிக்காது. சூறிப்பாக உங்களைப் பவ தடவை திட்டி யிருக்கிறார்.**

**நீங்கள் எழுதிய கடிதம் நன்றாக இருந்தது. ஆனால், அதுபோல் இனிமேல் எழுதாதீர்கள்.**

**மன்னிக்கவும். உங்களிடமிருந்து விடை பெறுகிறேன். நன்றி.**

சூர்  
செவ்வழி  
பத்திரிகை



# என் காதலி!

உணர்ச்சிகள் சீறி வீச, கன்களை மூடிக்கொண்டு அப்படியே வேதனையோடு சாய்ந்தான்.

எங்கே போனார்?

அந்த வீடு வந்ததும் அந்தக் கேள்வி அவளை உலுக்கியது. இடமென்று தீர்

மானித்து வீட்டில் ஏறி, "இங்கே குடித் தவம் இருந்தார்களோ, அவர்கள் எங்கே போனார்கள்?" என்று கேட்டபோது, "யாருக்குத் தெரியும்?" என்னிடம் சொல்லிக் கொண்டு போகவில்லை" என்று செலிட்டி அவர் அறைந்தாற்போல் பதில் சொன்னார்

லீட்டுக்காரர்.

பல்வகைக் கடித்துக் கொண்டு வேகமாக அவன் வெளியே வந்தான்.

மறுநாள் காலையில் நேராக ரயில் நிலையத்துக்குப் போகும்போது, "என் மனத்தில் இருப்பது உண்மைக் காதலா வால் அதுவே எனக்கு வழி காட்டட்டும்!" என்று எண்ணினான்.

ரயிலில் ஏறிய மனத்தை ஒரு முகமாகக் குவித்துக் கண்ணை மூடி, உள்ளே ஒரு சமிக்ஞை வருவதற்காகக் காத்திருந்தான்.

ரயில் கிண்டி, பல்லாவரத்தைக் கடந்து தாம்பரம் போய்விட்டு, பிறகு மீண்டும் அதே நிலையங்களைக் கடந்து மாம்பலத் துக்கு வந்தது. எனினும் அவனுக்கு சமிக்ஞை வராமல் போகவே, கீழே இறங்கி பஸ்ஸைப் பிடித்துக் கூட்டத்தோடு தொற்றிக் கொண்டான்.

அவனது கல்லூரியை அது தாண்டிய போது கூட அவன் கீழே இறங்கவில்லை. அதற்கும், அவனுக்கும் எந்தவிதச் சம்பந்த மும் இல்லாதவன் போல் அவன் பிர யாணத்தை மேலே தொடர்ந்து கொண்டு இருந்தான்.

அவன் எங்கே?

"காதலி! உன் பெயர் கூட எனக்குத் தெரியாது. வாழ்க்கையில் உனக்கு நான் எந்தவிதத் தொந்தரவையும் கொடுக்க மாட் டேன். உன் முகவரியை மட்டும் எனக்குக் கொடுத்திருக்கக் கூடாதா?" என்று முணுமுணுத்தான்.

மீண்டும் மனத்தைக் குவித்தபோது ஒரு விடை திடீரென்று அதில் மிதந்து வருவது தெரிந்தது.

இந்த நினைவு வந்தபோது மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. அப்படியானால் ஒரு நாட்டுப் புற பகுதியில்தான் அவன் இருக்க வேண் டும் என்று தீர்மானித்தான் அவன். அங்கேதான் குறைந்த வாடகையில் தோட் டம் போடுவதற்கு வசதியாக இடம்

கிடைக்கும். வாசலில் துளசி மாடம் வைக்க வசதி இருக்க வேண்டும். ஆமாம்! அவன் லீட்டுவாசலில் ஒரு துளசிமாடம் இருந்தது. நினைவுக்கு வந்தது.

இந்தக் கண்டுபிடிப்புக்காக அவன் மனத்துக்கு அவனே ஷேக்-ஹாண்ட்ஸ் கொடுத்த பின் பஸ்விலிருந்து இறங்கி நேராகக் கோட்டை ரயில் நிலையத்தை நோக்கி நடந்தான்.

பரங்கிமலை வந்தபோது மலம் திடீரென்று குறுகுறுத்தது. சட்டென்று ரயினலவிட்டு இறங்கி, வெளியே வந்து பார்த்தபோது, பத்து வருடங்களுக்கு முன் பார்த்ததைவிட ஊர் பெரிதாக வளர்ந்து விட்டிருந்தது.

காலையிலிருந்து இன்னும் சாப் பீட் லி ல் லை என்ற நினைவு வந்ததும், அது ஒரு முக்கிய மல்ல, கையில் எடுத்துள்ள வேலைதான் முக் கியம் என்று எண்ணினான்.

சாப்பிடவில்லை என்பது மட்டுமல்ல, தலையைச் சரியாக வாரிக் கொள்ள வில்லை சட்டையில் பட்டன் போட்டுக் கொள்ளவுமில்லை. தோட்டம் உள்ள வீடு களைப் பார்த்துக் கொண்டே சென்றபோது, ஏதாவது ஒரு இடத்தில் மலம் தானாகக் குறுகுறுத்து அவனது வீட்டை அடை யாளம் காட்டும் என்று நினைத்தான். ஆனால், வியர்வை சொட்ட அளவந்த பிறகும் எந்தவித சமிக்ஞையும் அவன் மனத்தில் வரவில்லை.

களைத்துப் போய் டார்பாலின் தொங் கும் ஒரு பங்குடைக்குப் போய், "இந்தத் தெருவில் ஒரு அப்பாவும் பெண்ணும் குடி வந்திருக்கிறார்களா?" என்று கேட்டதும்,





கடைக்காரன் அவனைப் பார்த்து திருநிறு என்று விழிக்க, "அவள்தான்; அந்தப் பெண்! வாசலில் துளசி மாடம் வைத்திருப்பாள்!" என்று அழுந்திக் கூறினான்.

கடைக்காரன் மரியாதையுடன், "தெரியாது" என்று சொல்லிவிட்டு எங்கேயோ பார்த்துத் திரும்பி சிரித்ததைக் கவனித்ததும், "யாருக்கும் ஊரில் நடக்கும் எதிலும் அக்கறை இல்லை!" என்று முணுமுணுத்துக் கொண்டான்.

தளர்ச்சியுடன் ரயில் நிலையப் படிக்கட்டுகளில் ஏறி இறங்கி உள்ளே பிளாட்பார் பெஞ்சின் மீது உட்கார்ந்ததும், "பார்த்தாயா? உனக்காக நான் எப்படி அலைகிறேன்!" என்று மானசீகமாக அவனிடம் பேசினான் அவன்.

எழுந்து அருகிலுள்ள போஸ்டரின் அடிபார்டரை உற்றுக் கவனித்தபோது, பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த ஒரு பெரியவர் வியப்பும் திகைப்பும் கலந்த பார்வையில் அவனை முறைத்துப் பார்ப்பதை உணர்ந்தான்.

அவளது முகவரியை அவன் தேடிக்கொண்டு போவதைவிட, அவன் அவளது முகவரியைத் தேடிக்கொண்டு வருவது கவபம் என்று எண்ணினான்.

உடனே எழுந்து பால்-பாயிண்டை எடுத்து ஒவ்வொரு போஸ்டரின் வெள்ளை பார்டரினும் அவளது முகவரியை எழுத ஆரம்பித்தபோது, ஸ்டேஷன் அதிகாரி அதைப் பார்த்து, "ஏன் இப்படி எழுதுவாய்?" என்று கோபத்துடன் கேட்க,

"அவளுக்குத் தெரிய வேண்டாமா?" என்று திரும்பக் கோபமாகக் கேட்டான் அவன்.

ஒடி வந்த போர்ட்டர் அவனைத் தாஜா செய்து அடுத்த ரயிலில் ஏற்றிவிட, மறு ஸ்டேஷனிலும் அதே

போல் எழுதிவிட்டு, அதற்கு அடுத்த ஸ்டேஷனுக்கு விரைவாகப் போனான் அவன்.

இரவு வீட்டுக்குப் போகவில்லை. எழும்பூர் ரயில் நிலையத்திலேயே படுத்து உறங்கினான். காலையில் எழுந்து மீதி ரயில் நிலையங்களையும் முடித்துவிட்டு, பதினொரு மணி வெயிலில் சாலைவில் நடந்தபோது, 'வீட்டுக்குப் போகிறோம்' என்பதை உணர்ந்தான்.

இவ்வளவு கஷ்டப்படுவதெல்லாம் அவளுக்குக்காக என்று மனத்தில் நினைத்து, "எல்லாம் உனக்காக!" என்று வாய்விட்டுக் கூறியபோது, அந்த வார்த்தைகள் அவனை மீறி இரைதலுடன் வெளி வந்ததை அவன்

**பியர் காலேக் கூடுட்டன் ஒன்லி... கீந்தக் கதையைப் படியுங்க... கதையின் முடிவு என்ன?**  
**யோ என்ன செய்தான்? யோக்கிசு எழுதுங்க!**  
**சூப்பர் கற்பனைக்கு ரூ.500/-பரிசு!**  
**கன்னூர்ப் படிப்புக்கான அத்தாட்சியை கிடைக்கவும்.**  
**கடைசித் தேதி 16.8.09**

ஒவ்வொரு ரயிலும் பறவை இறங்குவது போல் பிளாட்பாரத்தில் ஒயிலாக வந்து செல்லும்போது அவற்றில் ஒன்றிலிருந்து அவன் இறங்குவதாகவும், அங்கே அவன் இருப்பதைக் கண்டு அதிசயிப்பதாகவும் கற்பனை செய்தான்.

கூட்டத்தினிடையே வந்து அவனிடம் பேசுவதற்கு அவன் விரும்பாமல், ஸ்டேஷன் கவரில் ஒட்டியிருந்த ஒரு விளம்பர போஸ்டரின் அடிப்பாகத்தை சாடையாகக் காட்டிவிட்டு, அதில் அவளது முகவரியை எழுதி இருப்பதாக சாஸ்கையில் தெரிவித்துவிட்டு அப்பால் போவது போல இருந்தது.

அதெல்லாம் கற்பனை என்று அவனுக்கு நன்றாகத் தெரிந்தாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் உண்மையாகவே

உணரவில்லை.

அவளது அந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டுப் பாதையில் நடந்த பலரும் அவளைத் திரும்பிப் பார்த்தார்கள்.

ஒரு மணிக்கு மெயின் சாலையை அணுசியபோது, எதிரே அவளை நோக்கித் திடீரென்று அவள் வருவதைக் கண்டதும் திடுக்கிட்டாள்.

அவளை அநிசயத்தோடு பார்த்தான். அது பிரமைதானோ என்று எண்ணிய போது, அருகில் ஓடி வந்து நின்ற அவள் பேச ஆரம்பித்தாள்.

"நேற்று ஏன் வரவில்லை?"

லியப்பில் அவன் பேசாமல் நின்றான்.

"ஏன் வரவில்லை? நான் எவ்வளவு நேரம் காத்திருந்தேன் தெரியுமா?"

உண்மையில் அவன் தான் அவளோ தான் பேசினான்.

"நானும் உன்னைத் தேடி வந்து கொண்டிருக்கிறேன், தெரியுமா?"

"தெரியும்!"

அவள் அவளது கையைப் பிடித்துக் கொண்டாள்.

இறுகப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு போனாள்.

"ஏன் என்னை என் வீட்டுக்கே அழைத்துப் போகிறாய்?" என்று ஆச்சரியத்துடன் அவளிடம் கேட்டான் அவன்.

கதவைத் திறந்து, அவள் அவளை

உள்ளே அழைத்துப் போனாள். அவளது ஒரு கையில் கவர் ஒன்று இருப்பதைக் கண்ட அவன், சட்டென்று அதைப் பிடுங்கிக் கொண்டான்.

"சனியனே!" என்று அவள் கத்துவதைக் கண்டு திடுக்கிட்டான். அது அம்மாவின் குரல். அந்தப் பெண்ணின் வாயிலிருந்து அம்மாவின் குரல் எப்படி வெளி வருகிறது?

"நீ யார்?" என்றான் அவன்.

"அம்மாதான். கவரைக் கொடு."

"இல்லை. நீ அம்மா இல்லை. பொய் சொல்றே!"

"ஐயோ! அம்மாதான்டா!"

கவரை இறுகப் பற்றி அங்கும் இங்கும் ஓடினான். அப்பா ஓடி வந்தார். கவரைப் பிடுங்க முயன்றார். அவன் அவருக்கு ஒரு அடி கொடுத்துவிட்டு மேலும் உதைக்க வரவே, அப்பா வெளியே போய் இருவரை அழைத்து வந்தார். அவர்கள் அவளை அணைத்துப் பிடித்து அறையினுள் தள்ளி, வெளியே பூட்டுவிறார்கள்.

எத்தனை நாள் கிறைவாசம்!

நாட்கள் ஓடுவது அவனுக்குப் புரிந்தது.

மீண்டும் மீற வருவாளா என்று நினைத்த

போது ஒருநாள் மீராவே வந்து நின்றான்.

(தகாதிரியர் புஷ்பா தங்குரை எழுதிய கதை முடிவும், பரிசு பெறும் உங்கன் முடிவும் அடுத்த இதழில் வெளியாகும்)

தெய்வம் நீ!

கண்ணே, என்னை கவிஞனாக்கினாய்;

புகழ் வந்தது!

காதலனாக்கினாய்;

கடன் வந்தது!

கனாவனாக்கினாய்;

துறவறம் வந்தது!

யாவும் தரும் தெய்வம்தான் நீ!

- த.சிவலிங்கம், பி.காம்., மூன்றாமாண்டு.

தமிழ்நாடு திறத்தநிலைப் பல்கலை

முகம், சென்னை - 25



Gurunadhar Charanam



**PRASHANTI**  
House of Silk Cottons

TM

**பிரசாந்தி** வயப் பற்றி

“எங்கே பிராமணன்” புகழ் திருமதி. **நளினி...**



கனம் உணர்வு மிக்க பிரசாந்தியின் சிலக் கவுட்டன் புடவைகள் எங்களை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது இந்த காரணத்தினால் தான் நான் பிரசாந்தியின் வெகுஜன கன்டமராக இருக்கிறேன். இங்குள்ள புடவைகள் ஏராளம். குதிராக்ஷம், ஆலிவைல சிறுவுணர், பெம்பிள் பார்ட் என்று அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். சமீபத்தில் முடிவடைந்த தெயா மு.வி. தொடர் “எங்கே பிராமணன்” நான் அணிந்திருந்த பிரசாந்தி சிலக் கவுட்டன் புடவைகள் படு பாப்புன். பிரசாந்தி புடவைகளில் தான் உயரம் மற்றும் அவைம் தராளமான உள்ளது. சிறிய தலத்தாலும் கண்ணைக் கவரும் சிறிய வண்ணங்களில் சிலக் கவுட்டன் உகலில் புதிய புரட்சி செய்து வரும் பிரசாந்திக்கு என் உளம் கணித்த நன் வாழ்த்துகள்...



**It is teen age time in Prashanti...**



**Special**

**Aadi Offer**  
**5%**

**For all Varieties**

**upto 31.08.09**



CHENNAI: 16, 6th Cross Street, CIT Colony, Mylapore, Chennai - 4.

Ph: 24991850 / 24997636 | Sunday Working | e-mail: prashantisores@gmail.com

BANGALORE: Malleswaram Ph: 2334 1632 - Jayanagar Ph: 2244 9595

visit our website: [www.prashanti.co.in](http://www.prashanti.co.in)

**சிலக் கவுட்டன் என்றாலே பிரசாந்தி**





**ஆ!** இப்பவே கண்ணாக் கட  
டுதே! எனக்கு எந்த இன்ஜினியரிங்  
காலேஜ்ல சீட் கிடைக்குமோ!

- ஜி.மனோஜ், சி.ஐ.இ.டி.  
பெரூமியல் கல்லூரி,  
கோயமுத்தூர்-108

**கூர்மிக்ஸ்** புக்ஸைவிட தூலாவருங்க  
விடற அறிக்கை ரொம்ப காமெடியா  
இருக்கே!

- ஜி.எகலாஷி, இரண்டாமாண்டு  
பி.காம், ஆச்சார்யா கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி, வில்லியனூர்,  
பாண்டிச்சேரி - 110

**என்னங்க பண்ணது!** ஹென்ரல் நாலெஜ்  
இல்லைன்னா ஸ்கூல்ல அட்பிஷன் தர  
மாட்டேங்கிறாங்களே!

- ஜி.காயத்ரி, வேலம்மாள்  
பொறியியல் கல்லூரி, சென்னை - 65

**கொஞ்சம்** இருங்க பாடி எஸ்.கே.ஜி.

**போட்டிக்குத் 'தயாரா?'**

**[முடிவுகள்]**

**ரூ.100 பரிசு பெறும் காமெண்ட்கள்!**

சுட்டிப் பையன் ரொம்ப  
பிளியா பேப்பர் படிக்கிறதைப்  
பார்த்ததும் உங்க மனசுல தோணும்  
ஒரு வரி காமெண்ட் என்னவென்று  
கல்லூரி மாணாக்கர்களிடம்  
கேட்டிருந்தோம். வந்து  
குவிந்தவற்றில் ரூ.100/-  
பரிசுபெறும் வாசகங்கள்.

லேயிருந்து **பரீட்சை** ஏதும் நடத்தக்  
கூடாதுங்கிற மாதிரி ஏதாவது திட்டம்  
வெளியிட்டிருக்காங்களா என்று பார்த்துட்டு  
வரேன்.

- ஆர்.சந்திரமௌலி,  
நான்காமாண்டு பி.டெக், சாஸ்தரா  
பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்

**ஹெறயா**, இனிமே லேகஸ் கிரிக்  
கெட் ஆட்டத்துக்கு டிக்கெட் கிடையாதாம்.

- ஆர்.ஐஸ்வர்யா,  
எம்.பி.பி.எஸ்., பெருந்துறை  
மருத்துவக் கல்லூரி,  
பெருந்துறை-53





மாடலிங் துறையில் இருப்  
பவர்கள் நேரடியாகவே  
திரைப்படத் துறையில்  
நுழைந்து, வெற்றிபெறுவது  
இப்போது சகஜமாகவே  
இருக்கிறது. தலிர மாட  
லிங் துறையில் Nடுபட  
வேண்டும் என்பதில்  
லாமல், உலகம்  
முழுவதும் கிறந்த  
டிசைன் செய்  
யப்பட்ட ஆடை  
களை அணியும் ஆர்  
வமும் அதிகரித்து  
வருகிறது.

உலகின் பொரு  
ளாதாரத்தின் முக்  
கிய முன்னேற்  
றத்தை, மக்களின்

உயர்வுக்கு ஆதாரம்  
வசிகரமாக உருவாக்கத்  
தொரியனும். பல்வேறு  
வண்ணங்களைப் பற்றிய  
வழிவு இருக்கனும்.  
நாகரிகம் எப்படி  
மாறிவருகிறது  
என்பதை உலகநி  
வனிக்கனும்.  
உப்படியிருந்தால்  
பேரன்  
வகளைவளி  
உயர்வுக்கு  
எந்த துறைதான்.

# கல்கிக்கு பாருங்க ஸ்டைலு!

7

○ ஜி.எஸ்.எஸ்

புதிதான  
பெண்கள்  
மக்கள்





உடைகளைக் கொண்டு அளவிடலாம் என்ற கருத்து பரவலாக உள்ளது.

உடையிலிருந்து காலணியை நாகரிகமாக மிளிரச் செய்யும் அனைத்துமே ஃபேஷன் டெக்னாலஜியின் அங்கங்கள் தான்.

இந்தப் படிப்பு வேலைவாய்ப்புக்கு உதவுவதால் பெற்றோர்களும் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி மற்றும் அதன் பிரிவுகளான ஃபேஷன் டிசைனிங், ஆயத்த ஆடை வடிவமைப்பு, ஆயத்த ஆடை மார்க்கெட்டிங் துறைகளில் ஆர்வம் காட்டத் தொடங்கியுள்ளனர்.

சென்னை தரமணியில் உள்ளது நேஷனல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி. கருக்கமாக நிஃப்ட், இது மத்திய ஜவுளி அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும். தன்னாட்சி பெற்ற நிறுவனம். 1988ல் தொடங்கப்பட்ட இந்த அமைப்பு, உலக அளவில் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி படிப்புகளை அளிக்கும் முன்னணி நிறுவனங்களில் ஒன்று. இதன் நோக்கம் உலக அளவில் உள்ள போட்டியை எதிர்கொள்வதாகும்.

இங்குள்ள சூழல், படைப்பாற்றலையும், புதுமைகளையும் ஊக்குவிப்பதாக உள்ளது.

சென்னையில் மட்டுமல்ல, பெங்களூர், புதுதெல்லி, மும்பை, கொல்கத்தா, காந்தி நகர், ஹைதராபாத்

உடை, ஜவுளி, பின்னலாடை, காலணி இப்படிப் பலவற்றில் இந்த நிறுவனம் நடத்தும் கோர்ஸ்களின் பெயர்கள் இதோ.

1. Fashion & Apparel
2. Fashion and Textiles
3. Fashion & Lifestyle Accessories
4. Knitwear Products Technology
5. Footwear & Leather Products Technology
6. Fashion Technology

போன்ற இடங்களிலும் நிஃப்ட் இயங்குகிறது.

அகில இந்திய அளவில் இதற்காக நடத்தப்படும் பொது நுழைவுத் தேர்வில் வெற்றிபெற வேண்டும். பிறகு குழு விவாதம், நேர்முகத் தேர்வு போன்றனையும் உண்டு. இவற்றிற்கான பயிற்சிகளை







யும் இந்த மையத்தில் அளிக்கிறார்கள். பொதுவாக டிசம்பர் மாதத்தில் மானாவர் சேர்க்கைக்கான அறிவிப்பு வெளியாகும்.

ஆயத்த ஆடை (readymades), பின் னலாடை (knitted garments) ஏற்றுமதி (export garments) வர்த்தகத்தில் கொடி

ஒவ்வொன்றும் நான்கு வருட கோர்ஸ்.

ப்ளஸ்டீ-வில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் மேற்படி கோர்ஸ்களில் சேரலாம். ஆனால், கணிதம், இயற்பியல், வேதியல் பாடங்களைப் படித்திருக்க வேண்டும்.

இரண்டாண்டுகான முதுநிலைப்படிப்புகளும் உண்டு.

கட்டிப் பறக்கும் திருப்பூரில், திருப்பூர் ஏற்றுமதியாளர்கள் சங்கம் ஒரு கல்லூரியைத் தோற்றுவித்தது. 'நிஃப்ட்-த நிட்டுவேர் ஃபேஷன்' என்ற இந்த திறுவனம் பின்னலாடை பயிற்சி, தயாரிப்பு நுணுக்கத்தைக் கற்பிக்கிறது.

ஃபேஷன் டிசைனரில், மெர்ச்சென் டைசிங் துறைகள் சமீபத்தில் உருவாக் கப்பட்டன. இப்படிப்பை வெற்றி கரமாக முடிப்பவர் ஃபேஷன் டிசை னர், ஆயத்த ஆடை விற்பனை ஒருங்கிணைப்பாளர் என்று ஆக முடியும். படைப்பாற்றல் உள்ள வார்கள் புதிய டிசைன்களை உரு வாக்கி தனித் தன்மை பெறலாம்.

ஃபேஷன் அப்பேரல் மேனேஜ்மெண்ட், அப்பேரல் ஃபேஷன் டிசைன், அப்பேரல் மேனேஜ்மெண்ட், அப்பேரல் மார்க்கெட்டிங் என்று பலவித பிரிவுகளில் கோர்ஸ்கள் அறி முகமாகி உள்ளன.

பெங்களுர் மற்றும் மும்பை நகரங்கள். ஃபேஷன் டெக்னாலஜியில் முத்திரை பதித் தவை.

பெங்களுர் எம்.ஜி. ரோடு அரு கில் இருக்கும், வோக் இன்ஸ்டிட் யூட் ஆஃப் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி, திறுவனம் மூன்று மற்றும் ஐந்து வருட கோர்ஸ்களை நடத்துகிறது.

**அடுத்து - பியோ இன்ஃபர்மேஷன்ஸ் - உயிரியல் தகவலியல் இரண்டின் அற்புதக் குழந்தை.**



**ரூ.500/- பரிசு பெறும்  
யூத் சிறுகதை முடிவு!**

**அரவணைப்பு யூத் சிறுகதையில்  
தேவிபாகா எழுதிய ஒரீனின் முடிவு!**

அப்பா, அம்மா வீடு திரும்பியதும், மது தெளிவாகக் கூறினான்.

"உங்க சண்டையில எங்களைக் கவனிக்க மாட்டேங்கி நீங்க. அதனால், பாட்டி, இனிமே திரந்தரமா நம்ப வீட்லதான் இருக்கணும். இதுக்கு சம்மதிச்சா நீங்க சொல்ற கோரினைப் படிப்பேன்."

"சரி, நீ சொன்னபடி பாட்டி நம்ப வீட்டில் இருப்பாங்க, போதுமா?" என்றபடி விரூட்டென்று எழுந்து உள்ளே போனான் ஜீவா.

மது, மெதுவாகப் பாட்டியின் காதில் "நான் ஜெயிச்சுட்டேன் பாட்டி. எங்கக்கூட நீ இருக்கப் போறது எவக்கும், பாணுவுக்கும் யானை பலம், இனிமேல் பார், இந்த ஐயா யார்க்கு?" என்று வார்த்தை யுடன் பாட்டியின் தோளில் சாய்ந்தான்.

- கே.எஸ்.கரன்,  
பி.எஃப்.டெக்.

நேஷனல்  
இன்ஸ்டிடியூட்  
ஆஃப் ஃபேஷன்  
டெக்னாலஜி,  
பெங்களூரு

**மது என்ன சொன்னான்?**

இரவு அனைவரும் கூடி விட்டார்கள்.

"நான் காலேஜுக்குப் போகலை,"

"போகாமா? சோத்தைத் தின்னுட்டு வீட்ல தூங்கப் போறியா?"

"இருங்கம்மா, உங்க ரெண்டு பேருக்கும் நாங்க பாரமா இருக்கப் போறதில்லை; நாங்களும் பாட்டிகூட ஆஸ்ரமம் போகப் போறோம்."

"எ... என்னது? நியாமமும், சேவையும், ஆஸ்ரம வாழ்க்கையும் இந்த வயசுடையா? எபத்தியமாடா, உங்க ரெண்டு பேருக்கும்?"

"ஸாரிமா! அன்பை, அமைதியைத் தேடி நாங்க போறோம்!"

"உங்க ரெண்டு பேருக்கும் நாங்க என்னடா குறை வச்சோம்?"

"ஏவியும், காரும்நான் சந்தோஷம்தான் நீங்க நினைச்சா, அதெல்லாம் புற சந்தோஷங்கள்! மனசுனு ஒண்ணு இங்கே இருக்கு! அதை ஏன் யாரும் புரிஞ்சுக்கலை? பானு, துணிகளைப் பெட்டியில் எடுத்துவை!"

"மது" என அம்மா அவறினாள்! அப்பாவின் கண்களில் அதிர்ச்சி!

பாட்டி குறுக்கிட்டாள்.

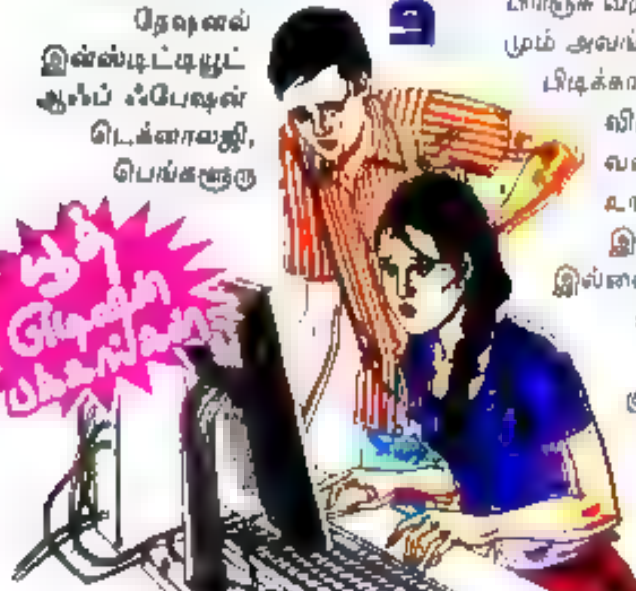
"பயப்படாதீங்க! குழந்தைங்க உணர்ச்சி வசப்பட்டு பேசறாங்க. உங்களை விட்டுப் பிரிஞ்சு வரமாட்டாங்க. படிப்பும், எதிர்காலமும் அவங்க விரும்பம்! ரொம்ப அழுத்திப் பிடிக்காம அவங்க போக்குல கொஞ்சம் விட்டுப் பிடிங்க. நீங்க அரவணைச்சா, குழந்தைங்க எப்பவும் உங்க கைக்குள்ளேதான்!"

இருவரும் இப்போது எதிர்க்கவும் இல்லை! சண்டை போடவும் இல்லை.

உணரத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

இனி மதுவுக்கும், பாணுவுக்கும் அரவணைப்பு நிச்சயம் கிடைக்கும்.

**யூத்  
தேவிபாகா  
பக்கவாதி**





அ

1. திருமணம்
2. இறங்கு முகம்
3. அப்பால் கலாம்
4. காமப்பிர்
5. லக்

ஆ

- அ) அழைப்பைத் துணைமுருகன்
- ஆ) கண்ணென்கல் ஒன்றைக்கல்
- இ) கருதி கமலத்தையன்
- ஈ) அர்ஜுனா கிருது
- உ) நடிமை பீனா
- ஊ) அதிர்ஷ்டம்

# பொருத்துநங்க பார்ப்பிபாமி!

சமீபத்திய வசய்திகளை எந்த களவுக்கு அறிந்திருக்கிறீர்கள்? கிம்மா அ விக் நாயடூகின் குறியகளை ஆ வுடன் பொருத்தி-கண்ணா அத்தாடியுடன் அழியுங்க.

மிகச் சரியானவற்றில் குறுக்கக் குறையில் தெர்வாகும் 5 வாகைகளைக் கு. 100/- பரிசு

வாய் :

வாய் :

வாய் :

கண்ணா :

விடகு முகம் :







**பூஞ்சாரல்  
பக்கங்கள்**

**சீம்காவலமாக ஈ  
மெயிலில் 'சத்யம்'**

**நிறுவனம் சம்பந்தமான**

ஜோக்குகள், சிந்தனைகள், விமர்சனங்கள்  
நிறைய வந்து குவிக்கின்றன. அவற்றில்  
நேரெதிரான இரண்டைப் பார்க்கலாமா?

மூன்று பேர், உலகப் புகழ் பெற்ற  
மேஜிக் நிபுணர்கள் ஹோட்டல் ஒன்றில்,  
உட்கார்ந்து தங்களின் சாதனை குறித்துப்  
பெருமையாக பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

முதல் மேஜிக் நிபுணர், "ஒரு மேஜிக்  
ஷோலின்போது, பார்வையாளராக வந்  
திருந்த ஒரு பெண்ணை மேடைக்கு  
அழைத்து, அனைவரது கண் முன்னாலும்  
மறைய வைத்தேன். அந்தப் பெண்ணின்  
கணவரும், குழந்தைகளும் அந்த அரங்கம்  
முழுக்கத் தேடியும், அவள் எங்கே  
போனாள் என்று கண்டுபிடிக்கமுடிய  
வில்லை" என்றார்.

இரண்டாவது மேஜிக் நிபுணர், "என்  
நிகழ்ச்சியின்போது, நான் நிகழ்ச்சி நடந்த  
அரங்கத்தையே மறையச் செய்தேன்.  
மொத்த ஆடியன்ஸும் தேடியும், அந்த  
அரங்கத்தைக் கண்டு பிடிக்க முடிய  
வில்லை" என்றார்.

மூன்றாவது மேஜிக் நிபுணர் "நான்  
பாரிஸ் நகரத்தில் ஷோ நடத்தியபோது,  
ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முன்னிலையில்  
பிரபல ஐஃபில் கோபுரத்தையே மறையச்  
செய்தேன். பாரிஸ் நகர மக்கள் அனை  
வரும் அந்த டவர் எங்கே போனது என்று  
தேடியும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை"  
என்றார்.

அந்தச் சமயம் ஒரு புதிய மனிதர்  
அவர்களைக் கடந்து சென்றார். அவரைக்  
கவனித்த முதல் மேஜிக் நிபுணர் சொன்  
னார், "இதென்ன பெரிய விஷயம். இதோ



போகிறாரே அவரை

மிஞ்ச நம்ப யாராவும் முடியாது.  
தன் கம்பெனியிலிருந்து ஏழா  
யிரம் கோடி ரூபாயை, நூறு கோடி இந்திய  
மக்கள் முன்னிலையில் மாயமாய் மறையச்  
செய்துவிட்டார். அவ்வளவு பணம் எங்கே  
போனது என்று யாராவும் கண்டுபிடிக்க  
முடியவில்லை. அவர் பெயர் ராமலிங்க  
ராஜு."

இந்த ஈ மெயிலில் 'சத்யம்' நிறுவன  
ஊழியர் தனது அனுபவம் ஒன்றைப்  
பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

"அண்மையில் அத்தனைப் பிரபலமில்  
லாத ஒரு சாஃபேவர் கம்பெனியின் மூத்த  
அதிகாரியை சந்திக்கச் சென்றிருந்தேன்.  
என்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்ட  
வுடன் அவர் கேட்ட முதல் கேள்வி, "இனி

**பூஞ்சாரல்  
பக்கங்கள்**



சத்யம் அம்போதானா?" சுற்றி இருந்த  
மற்றவர்கள் கொல்லென்று சிரித்தபோது  
எனக்கு அவமானமாக இருந்தது. ஆனா  
லும், "நானும் என்னைப் போன்ற ஆயிரக்  
கணக்கான சக இன்ஜினியர்களும் இருக்  
கும்போது, ஏன் அப்படிக்கேட்கிறீர்கள்?"  
என்று கேட்டேன்.

"ஊழல் செய்த உங்கள் சேர்மன்  
கைதாகி சிறையில் கம்பி எண்ணிக் கொண்  
டிருக்கிறார். கடும் நிதி நெருக்கடியில்  
இருக்கிறது கம்பெனி. இனி சத்யம் தலை  
நிமிர முடியாது" என்றார். அவருக்கு  
சரியான பதிலடி தர விரும்பினேன்.  
"இந்தியா என ஒன்று இல்லாமல்  
போனால் நீங்கள் எங்கே போயீர்கள்?"

# சத்யம்!

என்று கேட்டேன்.  
"உளறாதீங்க! இந்தியா  
ஒரு நாடு. அது எப்படி  
இல்லாமல் போகும்?" என்றார்.

"நாடு என்பது சரி! நாடு என்பது என்ன?  
நிலம்? பொருளாதாரம்? பிரதம மந்திரி?  
ஜனாதிபதியா? அல்லது அதன் குடிமக்  
களா? நாளைக்கே பிரதமரோ, ஜனாதி

பதியோ ராஜி  
னாமா செய்தால் அல்  
லது மரணமடைந்தால்  
இந்தியா 'அம்போ' என்று சொல்லிவிட  
முடியுமா? அன்டார்டிகாவில் நிலமிருக்கு,  
அங்கே மக்கள் இருக்கிறார்களா? அரசாங்  
கம்தான் இருக்கிறதா? ஒரு நாட்டை வளப்  
படுத்துவதும், வாழ வைப்பதும் அங்குள்ள  
மக்கள் கையில்தான் இருக்கிறது.

"அது மட்டுமில்லை. ஒரு தனி  
மனிதனால் 'சத்யம்' என்ற பெரிய  
நிறுவனத்தை உருவாக்க முடியுமானால்  
53000 அர்பணிப்பு உணர்வு கொண்ட  
ஊழியர்களால் அதனை மீண்டும் தலை  
நிமிரச் செய்ய முடியுமா? இன்னும் சொல்  
லப்போனால், சத்யத்தின் சீரழிவுக்குக்  
காரணமானவர்கள் யாரும் இப்போது  
அங்கே இல்லை. எனவே, சிக்கிரமாகவே  
'சத்யம்' ஜெயிக்கும்!" என்றேன்.

கிண்டல் செய்தவர் வாயடைத்துப்  
போனார்.

- கௌதமராம்,  
இரண்டாம் வருடம் பி.எ,  
நேஷனல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆப்  
டெக்னாலஜி, திருச்சி

## ஒரு நாளாவது!

கூர்றே இன்று மட்டும் நீ வீசாதே  
என்னவள் தீபம் ஏற்றுகிறாள்  
இன்று ஒரு நாள் மட்டுமாவது ஒளிரட்டும்  
என் கல்லறைக்கு முன்னால்...

- திவ்யா, தியாகராஜ் கலை கல்லூரி,  
மதுரை





**பஞ்சாங்கம்  
பக்கங்கள்**



- எஸ். ரேவதி,

முதலாம் ஆண்டு,

கணினி பயன்பாடு,

பயோனியர்

கலை அறிவியல் கல்லூரி,

கோயமுத்தூர் - 47



சிறையில் இருந்தேன் பத்து மாதம் - இன்பச்  
சிறையில் இருந்தேன்.

எனக்கென நான் உண்ணாவில்லை - எனக்கும்  
சேர்த்து நீ உண்டாய் நான் வாழ.

கண்ணால் என்னைப் பார்க்கும் முன் - உன்  
கண்ணாய் என்னைப் பாதுகாத்தாய்  
உடலில் வேதனை சுமந்துகொண்டு - உன்  
உயிராய் என்னை வளர்த்தாய்

சிறையை விட்டு வெளிவரும்போது - என்னிடம்  
பயங்கரமான அழுகைச் சத்தம்  
ஆனால், உன் முகத்தில் மட்டும் - ஏதோ  
சாதித்து விட்ட மலர்ச்சி

ஏனெனில்,  
உனக்குத் தானே தெரியும் - அது  
வேதனையின் வெளிப்பாடு அல்ல,  
தன்னைப் பேணி வளர்த்த திருமுகத்தைக்  
காணப் போகும் ஆவலென்று!

**இன்பச்  
சிறை!**



**மாநில அளவில் பிரம்மாண்ட மாய...  
கல்லூரிகளுக்கிடையே...  
மீண்டும் சூத்திரல் போட்டிகள்!**

**மாங்கையர் மலர்**

**சூத்திரல்**

**ஆட்டம்... பாட்டம்... கொண்டாட்டம்!**

**மாங்கையர் மலர் வாசுகர் அனைவரும் வருக...**

**நேரம் : காலை 10 மணி - மாலை 5 மணி**

**மதுரை**

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கலைக் கல்லூரி, பசுமலை, மதுரை-4.  
தேதி : 20.08.09

**திண்டுக்கல்**

காவேரியம்மாள் கல்விபியல் கல்லூரி, திருச்சி பிரதான சாலை, திண்டுக்கல்.  
தேதி : 22.08.09

**காரைக்குடி**

அழகம்பா அரக கலைக் கல்லூரி, காரைக்குடி-3  
தேதி : 28.08.09



**புதுசாரல்  
பக்கங்கள்**

# சுவாஸி சமாஸி!



வாழ்க்கை ஒரு சவால் - அதனை சந்தியுங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு பரிசு - ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு வேதனை - சமாளியுங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு துன்பம் - தோற்கடிப்புகள்!  
வாழ்க்கை ஒரு கடமை - நிறைவேற்றுங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு - விளையாடுங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு மாயை - விலக்கிப் பாருங்கள்!  
வாழ்க்கை ஒரு பயணம் - முடித்து வைப்புகள்!  
வாழ்க்கை ஒரு பாட்டு - இசைத்துப் பாருங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது அன்பு - அனுபவித்துப் பாருங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது அழகு - ஆராதனை செய்யுங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது சோதனை - கடந்து பாருங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது போராட்டம் - எதிர்த்து நில்லுங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது புதிர் - விடுவித்து விடுங்கள்!  
வாழ்க்கை என்பது லட்சியம் - அதை அடைந்துவிடுங்கள்!

- அ.அனீதா,

இரண்டாமாண்டு எம்.எஸ்ஸி.,

ஐ.டி. மற்றும் இ.காம்.,

விவேகானந்தா கல்லூரி,

அகஸ்தீஸ்வரம்



“உங்கக் கடை இட்லி பஞ்சு மாதிரி இருக்கே, எப்படி?”

“பருத்திக் கொட்டையைப் போட்டு மாலாட்டுவோம்!”

- வி.செளம்யா, முதலாமாண்டு

பி.பி.எம்., பூதமதி இத்திராகாந்தி மகளிர்

கல்லூரி, திருச்சி



**Estd. 1969** முன்னாள் விடுதலைப் போராட்ட வீரர் திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிவேல்பாண்டன் துவணை  
கூடமை காசி, 3 மேலாண் மாளிகை உடனடி, குப்பையம் வசதி, தினகரி ஒரு மில்லர் மின்னாரம் வாங்கி 3 Tera இலாகை கற்றுக்கொள்ள.

14-08-2009 & 11-09-2009 & 12-10-2009 (தேர்வுகள்) & 11-11-2009 முதல் 11 நாட்கள்  
 ஒன்றி-திருவள்ளூர்-தாமிரவருணியம்-பா.கந்தசாமி-கந்தசாமி-மகேசுவரன்-செல்வாச்சன்

★ இந்து மதாரா-ஆக்ரா-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்வார்-உஸ்பட 14 நாட்கள் 67290

16-09-2009 & 8-9-2009 & 9-10-2009 ரூபீ 14 தாடகன் மதுரா-ஆக்ரா-பிருந்தாவன்  
டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஸாசித்துவார்-ரிஷிகேஸ்-மதுரா-கேதார்நாத் உள்பட 7590

★ இத்தகைய திரிவேணி-காசி-கயா-கங்கத்தூ-பூரி-புரணேஸ்வரர்-கோனார்த் உள்பட 19 ஊர்கள் 9490

25-08-2009 & 18-9-2009 & 8-10-2009 & 28-10-2009 முதல் 13 நாட்கள் ஆகிய நாட்கள்-மதுரா-தெய்வப்பூர்  
 செ.வாசி-குருகுமேத்தூர்-சங்கரமார்-சிவனா-குமார்-மணியத்தூர்-குரு-மணமார்-போத்தலகாசம்-வடிகுடியமங்கலம்-7790

★ இத்துடன் ஹரித்துவா-ரிஷிசேஸ்-ஆலகாபாத்-காசி-கயா-கங்கத்துவாள்பட 19 நாட்கள் 0-9890

11-08-2008 & 8-09-2008 & 8-10-2008 முதல் 12 நாட்கள் பூரி-புலனேஸ்வர்-கோணார்க்  
கங்குத்தா-டாரிஜிஸிங்-கேட்டாக்(சிக்லிம்)-சங்குலேக்-பாபாமிருத் உள்ளட  
7590

15-08-2008 & 15-08-2009 & 22-09-2009 & 22-10-2009 முதல் கயல் பந்தும் விமானம் மூலம் சுரேந்திரமான் சுற்றுலா சைவ உணவுடன் மாதம் தோறும் புறப்படுகிறது.

கொடைக்கானல், மூணார் மற்றும் தேக்கடி 5 நாள் சுற்றுலா ரூ.2750

**சன் டிராவல்ஸ்**

**வினாக்கள் :** 3. தெற்கு மாலி வீதி, T.M. கோர்ட்டு வீடுகள் கூலி எதிரில் மதுரை - 1 போன் : 2341133

20. தலைவர் அவர்களே, கிராம-மாநகர சூழலில் அருகில் T. நகர், பரமபாளையம்-17, தொலைவு : 2439/19, கனம் : 9345-51/19  
 18. தலைவர் அவர்களே, கிராம-மாநகர சூழலில் அருகில் T. நகர், பரமபாளையம்-17, தொலைவு : 2439/19, கனம் : 9345-51/19

ஆய்வாளர்/மேலாளர் : பிரபலத் திரைப்பட நடிகையுள், 13-8, கோவை-பாளையம் சாலை, திரு. காமசுந்தரம், தொல் : 0435 - 7433550

“உப்பைக் குறையுங்கள்” என்று எல்லா டாக்டர்களும் அறிவுரை சொல்லி வந்தார்கள். சிலர் குறைக்க வேண்டிய உப்பு இது :

மாயியாள்	- சிடுசிடுப்பு
மருமகள்	- சுடுசுடுப்பு
கணாவன்	- பப்பப்பு
மனைவி	- தச்சரிப்பு
கெள்றஜ்	- பரபரப்பு
ஒட்டுஒஜ்	- தொண்தொணப்பு
அரசியல்வாதிகள்	- ஆர்ப்பரிப்பு
தொண்டர்கள்	- அர்ப்பணிப்பு
ஆசிரியர்கள்	- கண்டிப்பு
மாணவர்கள்	- ஏப்பப்பு
வக்கீல்	- ஒத்திவைப்பு
பாட்டர்	- புறக்கணிப்பு

குறைக்கத் தேவையில்லாத ஒரே உப்பு - 'சிரிப்பு'!

- அனுபந்தா ரமேஷ்,  
பாண்டிச்சேரி



**சூப்பர்ப்படி!**





சிவன் மூவரின் அம்சமாக  
ஸ்ரீசலீஸ்வரர் காட்சி  
அளிக்கிறார். கயம்புலானை  
குச்சனூரானுக்கு, திரு  
நாமம், விழுதிப் பட்டை.  
குத்தராட்ச மாலையூதி  
யனை சாத்தப்பட்டு, ஹரி  
யும் சிவனும் ஒன்றே  
என்கிற பேருண்மை  
பறைசாற்றப்படுகிறது.

## ஆழிமழ் படைப்பவருக்கு ஆழியிலை விழா!

ஆடிமாதம் என்றாலே  
அம்மலரின் வழிபாடுதான் நினை  
வுக்கு வரும்!

ஆனால், தேனி மாவட்டம்  
குச்சனூரில் தவிக் கோயிலில் எழுந்  
தருவியிருக்கும் சலீஸ்வர பகவானுக்  
கும், ஆடிமாத சனிக்கிழமைகளில் ஆடித்  
திருவிழா பிரம்மாண்டமாக நடை  
பெறுகிறது.

நிடத நாட்டு மன்னன் நளச் சக்கர  
வர்த்திக்கும், சூலிங்க நாட்டு மன்னன்  
இளகரனுக்கும் ஹழ்வினைக் காரணமாக  
ஸ்ரீசலீஸ்வரன் துன்பம் கொடுத்தார்.  
அப்பாவத்தைப் போக்கிக் கொள்ள  
சர்வேஸ்வரனின் கட்டளைப்படி 'விடத்  
தலை' மரத்தின் கீழ் ஆழ்தியானத்தில்  
அமர்த்து ஸ்ரீசலீஸ்வரன் தமது சூறையை  
போக்கிக் கொண்டாராம்.

இந்திருந்தலத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு,

குச்சனூரில் ஆடி முதல்  
சனிக்கிழமையன்று கால  
முத்திரைப் பொறித்த கொடி ஏற்றத்துடன்  
விழா தொடங்குகிறது. மூன்றாம் சனிக்  
கிழமை பகவானுக்குத் திருக்கல்யாண  
மும், அன்று இரவு சக்தி கரகம் எடுத்தல்,  
மஞ்சளக் காப்பு சாற்றுதல் போன்ற  
விசேஷ நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறுகின்  
றன. ஞானிற்றுக்கிழமை இரவு சர்வ  
அலங்காரத்தோடு பகவான், திருத்தேரில்  
நகர்வலம் வருவார்.

இங்கு 'என் பொங்கல்' படைத்து  
எழிபடுவது விசேஷம்!

- மாலதி சந்திரசேகரன்  
வேளச்சேரி

தேயுமணம் மற்ருபம் சுபகாரியங்களுக்கு அம்மது



# SAS leaf

## Paper Banana Leaf

பேப்பர் வாகுழ கலை



HYGIENIC &  
ECO FRIENDLY

ISO 9001:2008 Regn No.4172

PATENT No: 198079



Highly Suitable for  
Packing & Serving Food


Marketing By :

M/s. SASAPULLATHA CO., P.O. NO. 14 PUDUKKOTTAI-632003.




Ph: 94322-34463 Mob: 9443583363 EMail: sasapullatha@satyam.net

Manufactured by: K.A.S & COMPANY, PUDUKKOTTAI.

Visit: [www.sasapaperleaf.com](http://www.sasapaperleaf.com)



**Conforms to**

**Sriram Herbals**

A Div. of Sam Sales Corporation, health care division  
an ISO 9001:2000 Company

31/7, Seetharampally, Madhavipuram, Bangalore - 560 048  
<http://www.sriramherbals.com/breast-upliftment>  
<http://www.sriramherbals.in>

*Lies in Curves and Not in Lines*

## Breast

# UPLIFTMENT

## for Women

Uplift is a 100% herbal product which does not contain any chemicals or steroids and does not have any kind of side effects. It is useful for breast uplift, breast enlargement, firming breast, breast size increase and breast firmness.

**DEALERSHIP ENQUIRIES SOLICITED**

Chennai : 93814 60943 | Bangalore : 060 4115 7746  
Hyderabad : 90005 32211 | Tirunelveli : 96594 66604  
Rameswaram : 0944 3005 309 | Coimbatore : 93455 09825

## அனுஷா நடராஜன்

எம்.ஜெகதா, சென்னை-4

ஊராட்சிமெல்லாம் சிரித்துப் பேசும் கணவர், மனைவி, குழந்தைகளிடம் எரிந்து விழுவதேன்?

யாரிது நாம் அதிக அன்பும், நம்பிக்கையும் வைத்திருக்கிறோமோ அவர்களிடம்தான் அடிக்கடி சின மும் கொள்கிறோம், சினம் என்பது தலைகீழான அன்பு! பதிலுக்கு எரிந்து



தெம்பு இருக்காது என்றோ, தவறாக எண்ணாதிங்க, ஹென்றி ஃபோர்டு தமது நாற்பதாவது வயதில்தான் கார் கம் பெரினபத் தொடங்கினார், எமக்கேல் ஃபாரடே, நாற்பதாவது வயதில் தான் மின்சார ஜெனரேட்டரைக் கண்டுபிடித்தார், ஸோ... எழுதித் குவியுங்க!

கே.ராஜலக்ஷ்மி, செகந்திராபாத் அனுஷா, நீங்க எப்பவும் உற்சாகமா



## சுவையாஸ

இருக்கீங்களோ, அதெப்படி சாத்தியம்?

'தன்னிகரில்லாத சக்தி ஒன்று இருக்கின்றது. அது என்னையும் என் அன்புக்குரியவர்களையும் காக்கின்றது. நியாயமான, இதய பூர்வமான ஆசைகளை நிறைவேற்றுகிறது' என முழுமையாக நம்புகிறேன். அதனால் எப்பவும் ஜாலியாக இருக்க முடிகிறது.

விழாமல், புரிந்து நடக்கப் பழகுவோம்.

எஸ்.விஜயராணி, ஒசூர் - ■

எனக்கு நாற்பத்தைந்து வயது. இப்போதுதான் கதை கட்டுரைகள் எழுத ஆரம்பித்திருக்கிறேன். 'எரிதான் தினிமே சாகித்ய அகாடமி பரிசு வாங்கப் போறியாக்கும்!' என்கிறார் என் கணவர். என்ன பதில் சொல்வது?

நாற்பது வயதாகிவிட்டால் முறையின் வேகம் குறைந்துவிடும் என்றோ, உடலில்

என்கோமதி, நெல்லை

அனுஷா, நீங்க என் உலிக்கோ சினிமா துறைக்கோ போகலை?

என்ன பண்ணது? எங்க எரியாவுஸ் நான் ஒரு பத்திரிகையாளரா 'ஃபார்ம்' ஆயிட்டேனோ

அ.யாழினி பர்வதம், சென்னை உண்டியலில் காசு சேர்த்ததுண்டா? அவசரத்துக்குக் குச்சிவிட்டு எடுத்ததுண்டா?



நான் ஹைஸ்கூல் படிக்கும்போது, எங்கள் வீட்டில் எல்லோரும் அடிக்கடி சினிமா போவார்கள். நான் படுபயங்கர படிப்பாளி (1) ஆதலால், படத்துக்குப் போகாமல் அந்த டிக்கெட்டுக்குரிய காசை கறாராக வாங்கிக் கொண்டு விடுவேன். உயரமான, பச்சை நிற, விரிசல் டால்கம் பவுடர் டப்பாவின் மேல்பகுதியில் ஒரு துளை போட்டு உண்டியலாக்கி, அதில் காசுகளைச் சேர்த்து வந்தேன். டப்பாவின்

விரும்பிய பார்க்கிற தரம். அதுவும் எப்படி? கணவன் - மனைவிக் கு இடையே சொகு சாக அமர்ந்து... அந்த நேரத்தில் யாராவது சேனைலை மாற்றினால், அதற்குப் பயங்கர மாகக் கோபம் வந்து விடுமாம். உடனே



சோஃபா குஷனைக் கடித்துக் குதறுமாம். துள்ளிக் குதித்துத் தாக்குமாம்.

விடுபட்ட விசே ஷக் குறிப்பு : 'ஜியா' ஒரு பெண் முயல்! அட்ரா சக்கை! அட்ரா சக்கை!

கனம் அதிகமாக அதிகமாக ஒரே பெருமை! அப்பப்ப, குலுக்கிக் குலுக்கிப் பார்த்து பரம திருப்தி!

என்னுடைய அக்கா வுக்கு அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தபோது, அந்தக் காசுகளை குச்சிவிட்டு எடுத்து, பேபி பெட், பொம்மைகள், சட்டை என ஏதேதோ வாங்கிச் செலவழித்து விட்டேன். (சி... த... தி...!)

சங்கரி சுப்ரமணியன், நவீனமும்பை சமீபத்தில் படித்த விநோதமான செய்தி ஒன்றைச் சொல்லுவது அனுஷா?

சீனாவின் ஷியாமன் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர் ஷியாங் கன்லே. அவரும் அவரது மனைவியும் முயல் ஒன்றை ஆசையுடன் வளர்த்து வருகின்றனர். 'ஜியா' என்ற அந்த முயல், தினமும் திரவ பத்து மணிக்கு உலியில் ஒளி பரப்பாகும் 'மிஸ் மெர்மெய்ட்' என்ற தென்கொரிய உலி. நாடகத்தை



பி.எல்.பரமசிவம், மதுரை  
அறிவுரை சொல்வது நல்ல பழக்கம்  
தானா?

கண்டிப்பா, ரொம்ப நல்ல பழக்கம் தாங்க.  
அதை நீங்க நினைக்க கண்ணாடி முன்னால  
நிள்ளு சொல்லிக்கிட்டா!

பி.பன்னீசெல்வம், திருச்சி-2

அனுஷாவால் மறக்க முடியாத  
கவையான ஆடி மாத அமரக்கனம் எதுவோ?

எங்க ஊரில், 'தேங்கா கடற நோம்பி'னு  
ஒரு பண்டிகையைக் கொண்டாடுவாங்க!  
தேங்காயின் மேற்புற நாளை எடுத்து  
சூடுமியை நீக்கி, கற்பாறையில் தேய்த்துத்  
தேய்த்து வழ வழப்பாக்குவார்கள். தேங்கா  
யின் ஒரே ஒரு கண்ணில் ஒட்டாடபோட்டு,  
அதன் வழியே, அவல், வெல்லத்தூள்,  
பொட்டுக்கடலை, எள்ளு, பாகிப்பருப்பு,  
ஏலத்தூள், முந்திரி, திராட்சை எல்லா  
வற்றையும் நிரப்புவார்கள். பின்பு அந்த  
ஒட்டாடையை, கூராகச் சீவப்பட்ட மரக்  
குச்சியால் அடைத்து, குழந்தைகளிடம்  
கொடுத்து விடுவார்கள்.

கோயிலின் முன்பு மூடப்பட்டிருக்கும்  
நெருப்பில், குச்சி முனையில் செருகப்பட்  
டிருக்கும் தேங்காயை, சுற்றறிச் சுற்றறிச்  
காட்டியபடியே, முகமெல்லாம் சந்தோஷம்  
வழியச் செடுவார்கள். 'பட்டப்' என்று தேங்

காய்கள் சிறு சத்தத்துடன் வெடித்து விரிசல்  
விடும். அதை சாயி சினைக்கு முன்  
உடைத்து, படைத்துவிட்டு, வீட்டுக்கு  
வந்து தாம்பளத்தில் கொட்டி, கட்சுட  
சாப்பிடுவார்கள்.

தேங்காயின் இளநீரில் வெந்த இனிப்புக்  
கலவையின் ருசி இருக்கே! யம்மா!

எங்கள் வீட்டு வழக்கப்படி இந்த நோம்பி  
இல்லை என்றாலும், என்னுடைய தோழி  
/ தோழர்களுக்காக நானும் ஒரு தேங்காயை  
வாங்கிச் சுட்டு, அந்த கும்மாள ஜோதியில்  
ஐக்கியமாகியிருக்கிறேன்.

புவனா நாராயணன், சென்னை - 92  
டி.கே.பட்டம்மாள் பாடல்களில் எது  
மிகவும் பிடிக்கும்?

அவர் பட்டம்மாள் இல்லை; பாட்டம்  
மாள்! வாகதேவாச்சாரியாரின் கீர்த்தனை  
யான 'பஜரே... மாணஸ்!' பாடலைக்  
கேட்டிருக்கீங்களோ? பக்தி குழைந்து  
மலரும்!

ஜி.செல்வினா, சென்னை - 20  
உ.வி.யில் அனுஷா எதை ரசித்துப்  
பார்ப்பது வழக்கம்?

விளம்பரப் படங்களை! அவை மட்டுமே  
புத்திசாலிகளால் உருவாக்கப்படுகின்றன.  
குறிப்பாக, வேட-பேசன் ஸ்டார் நாயகன்  
'பக்'கின் பவே சேட்டைகள்! பூஞ்செடிகள்  
நடும் சிறுமிக்கு, மண்ணைக் குழிப்பறித்துத்  
தந்து உதவும் உற்சாகம் என்ன, எந்  
ரவுண்ட்ஸுக்கு ஹாஸ்டல் வார்டன்  
வந்ததும் ரப்பர் பொம்மையை மிதித்து,  
சிக்னல் தூரும் கரிசனம் என்ன... அப்போது  
அந்த குண்டு கண்களின் கரிய மினு  
மினுப்பில் தான் பெருமீதம், குறும்பு, திருட்  
டுத்தனம் என எத்தனை எத்தனை உணர்ச்சி  
கள்? சூப்பர்!

(அருஞ் சிறுமி ரகசியமாகப் படிக்கும்  
புத்தகத்தின் தலைப்பு என்னத் தெரியுமா?  
'CATS')

**ஆயிரத்தேறாம் ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் வரம் 'உலகத் தாய்ப்பால் வரம்' அனுசரிக்கப்படுகிறது.**

தாய்ப்பால் இயற்கையில் அமுதம், குழந்தைக்குத் தாயாரின் கொடை. பிறந்த குழந்தைக்குத் சிம்பால் தரும்போது அது நோய் எதிர்ப்பு சக்தியைக் கொடுத்து குழந்தையை ஆரோக்கியமாக ஆக்குகிறது. குழந்தை பிறந்த ஒரு மணி நேரத்துக்குள் தாய்ப்பால் ஊட்டுவதால் பந்து டைட்ம் உயிர்கள் காக்கப்படுகின்றன என்பதிலு ஒரு புள்ளி விவரம்.

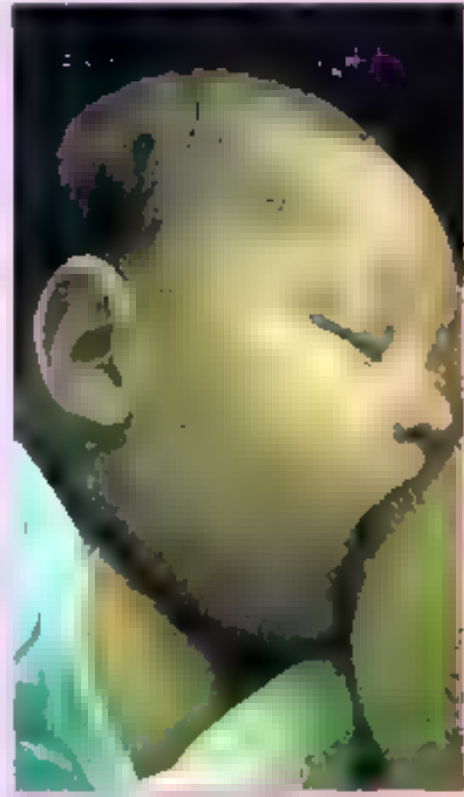
அது மட்டுமல்ல குழந்தையின் முதல் உயிரிதம் தாயின் மாம்பகத்துடன் இருந்தால் தாய், செய்பாசப்பிளையப்பு அதிகமாகி, குழந்தை திடமான மவநலத்துடன் வளப உதவுகிறது.

மகப்பேறு அடைந்த ஒரு மணி நேரத்துக்குள், தாயின் கருப்பை நன்கு கழுங்க வேண்டும். இய்யா விட்டால் அதிக ஈந்தப்போக்கு ஏற்பட்டு தாயின் உயிருக்கே ஆபத்து நேரிடலாம். குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால் தரும்போது ஈரக்கும் 'ஆக்ஸிடோசின்' என்ற ஹார்மோன் தாயின் கருப்பையை நன்கு கழுங்க வைத்து ரத்தப்போக்கு ஏற்படாமல் தடுக்கிறது.

சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்கள், தாய்ப்பால் கொடுப்பதால், தாய்க்கு இன்கலின் மருந்து தேவை குறைகிறது. இரத்தத் தில், சர்க்கரையில் அளவு சரியான அள வில் பராமரிக்கப்படுகிறது. மேலும் தாய்ப்பால் குடித்து வளரும் குழந்தைகளுக்குப் பிற் க ா ல த் தில் சர்க்கரை நோய் வரும் வாய்ப்பும் குறைவு. தாய்ப்பால் பருகும் குழந்தைகளுக்கு ஈக்டு அதிகமாக இருக்கும்!

**ஈாதாரண சாய்ப்பாட்டுடன் கூடுதலாக 500 மிலெகலோரியும், 20 கிராம் புரதமும் அளிக்கப்பட்டாலே தாய்ப்பால் சிறாக ஈரக்கும். பால், ஒரு முட்டை, பன்னை காய்கறிகள் மற்றும் சிறு வன்களை உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால் போதும்.**

விபத்துகள், மாறடைப்பு, மூளை ரத்தக் கலிவு போன்ற உயிருக்கு ஆபத்தான நோய்களின் அறிகுறி தெரித்தவுடன் முதல் ஒரு மணி நேரத்தில் அவசர சிகிச்சை அளித்தால், உயிரிழப்



# அன்னை அமுது!

பைத் தவிர்க்கலாம். அப்படிப்பட்ட அவசரகால நடவடிக்கைக்கு சமமாக, தாய்ப்பால் அளிப்பது சூதப்படுகிறது.

தாய்க்கும், செய்கும் நன்மை பயக்கும் தாய்ப்பானைக்கொடுக்க தாய்மார்களே, தயங்காதீங்க! தயாராகுங்க!

- டாக்டர் என்.கங்கா, காவரக்கால்





படம் : ப்ரீதா

**வாய்விட்டுப்** பாடுவது என்பது பட்டம்மா பாணி சங்கீதத்தின் முக்கிய அம்சம். ஆனால், சிறுமி பட்டம்மாள் வாய்விட்டுப் பாடிய காலத்தில் யாரும் அதை வரவேற்கவில்லை! குடும்பப் பெண்கள் பாடக்கூடாது என்ற கட்டுப் பாடு கடுமையாக நிலவிய காலம். பிராமண குடும்பத்து பட்டா, பள்ளி நிகழ்ச்சியில் பிரமாதமாகப் பாடப் போக, அது பேப்பரில் செய்தியாக விட, 'இந்தப் பெண்ணுக்கு இனிமேல் எப்படிக் கல்யாணம் ஆகும்?' என்றுதான்

பெற்றோர் 'கவலைப்பட்டார்கள்.

ஆனால், பள்ளித் தலைமையாசிரியர் கொடுத்த ஸ்திரியத்தில், பட்டா பாடினான். இசைத்தட்டுகள்கூட பதிவு செய்தாள்; இரு பது வயதில் ஈசுவரனுடன் கல்யாணமும் நடந்தது. திருமணத்துக்குப் பிறகும் 'தாமக் கிருஷ்ணசாமி பட்டம்மாள்' என்று ஊர்ப் பெயரையும் அப்பா பெயரையும் கைவிடாத டி.கே.பி. இசையையும் கைவிடவில்லை; ஒரு குடும்பத் தலைவி என்ற முறையில் தமது பொறுப்புகளையும் கைவிடவில்லை.

"சார்த்தாவ நாலு மணிக்கு எழுந்த சாதகம் பண்ணுவேன்மா" என்பார். இன்றைக்கு நாம் தீபாவளி அன்றுகூட நாலு மணிக்குக் கண் திறக்க கஷ்டப்படுகிறோம்;

எந்தத் துறையிலும் சமூகத் தளைகளை உடைத்துக்கொண்டு வெளிப்படும் முதல் பெண்ணுக்குப் பொறுப்பு மிக அதிகம். அவள் வெற்றி பெற்றால், அவளைத் தொடரும் பெண்களுக்குப் பாதை சுலபமாகிறது. அவள் எக்காரணத்துக்காகத் தோற்

**"டி.கே.பி.ன்று சொன்னதும் உங்களுக்கு எந்தப் பாட்டு சூபகம் வரும்?"**

டி.கே.பட்டம்மாள் காலமான 16.7.08 அன்று அஞ்சலி செலுத்த வந்திருந்த ஒரு வி.ஐ.சி.பி.ம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார் ஒரு பத்திரிகையாளர்! **இது என்ன கேள்வி! ஒரு பாட்டுக்குள் அக்கே பதில் சொல்லக்கூடிய ஆளுமையா அது? டி.கே.பி. என்றதுமே ஒரு பிரதீபக இசை உலகம் அல்லவா சூபகம் வந்திருது! உயரிய கர்நாடக இசையின் சமரசன்களற்ற உன்னதத்தை உள்வாங்கிய ஒரு வாழ்க்கை முறையே அல்லவா சூபகம் வந்திருது!**

# சுதந்திரம்!

சீதா ரவி

றுப் போனாலும் அவள் பெண் ஆனதால் தோற்றான் என்ற அபகீர்த்தி ஏற்படுவதுடன், அடுத்த சில ஆண்டுகளுக்கு அந்தக் களமே பெண்களுக்கு அணுக முடியாத தாலிலிடவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது.

டி.கே.பி. மட்டும் தாம் எடுத்த காரியத்தில் உறுதியாக இருந்திராவிடில் இன்றைய சுதா ரகுநாதன், பாம்பே ஜெயசூரீ, செளம்யா, அருணா சாய்ராம் வரிசையினர் இப்போது இருக்கும் இடத்தை இவ்வளவு எளிதில் எட்டியிருக்க முடியாது.

சங்கீதப் போராலியாகக் களத்தில் இறங்கிய டி.கே.பி., தமது கலையில் உள்ளளவும் சமரசம் செய்து கொள்ளவில்லை. அப்பா கிருஷ்ணசாமி அய்யரின் இசை ஆர்வமும் அம்மா ராஜம்மாவின ஞானமும் உதவின என்றாலும் அங்கங்கே கேட்ட கச்சேரிகளிலிருந்தும் ஒலிப்பதிவுகளிலிருந்தும் உறிஞ்சிக் கற்றுக்கொண்டதே அதிகம்.

காஞ்சிபுரம் நாயினா பிள்ளை, அம்பி தீசுதிதர் போன்ற மேதைகளிடமும் பிற்காலத்தில் கற்கும் வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. பாபநாசம் சிவன் தமது பாடல்களை நேரடியாக டி.கே.பிக்குக் கற்றுத் தந்திருக்கிறார்... இத்தனை விதமான சங்கீதத்தையும் உள்வாங்கிக்கொண்டு, அத்தனையையும் தமது பாணிக்கு மாற்றிக் கொண்டு விடுவார் டி.கே.பி.

மிக அதிகமான பாடல்களைச் செம்மைப்படுத்தி பாடுதற்குரிய வகையில் அமைத்தார் டி.கே.பி. "டி.கே.பி பாடாந்திரம்! நம்பி எடுத்துக்கலாம்" என்று இசை

உலகம் போற்ற ஆரம்பித்தது. பல பாரதியார் பாடல்களுக்கும் சேது மாதவராவ் எழுதிய 'சாந்தி நிலவ வேண்டும்' பாடலுக்கும் தாமே மெட்டு போட்டுப் பாடியிருக்கிறார். இவர் தேச பக்திப் பாடல்கள் பாடி வந்த காலத்தில் (சுதந்திரப் போர்) இசை செய்யப்படும் அபாயம் கூட இருந்தது! ஆனாலும், அச்சமின்றித் தொடர்ந்து பாடினார்.

இந்திய சுதந்திர நினத்தன்று லாஸொலியில் 'ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே' என்று ஆனந்த சுதந்திர கீதத்தை இசைத்தது டி.கே.பி.யின் குரல்தான். பத்ம விருதுகள், சங்கீத கலாநிதி, காளிதாஸ் சம்மாண் என்று பெருமைகள் வந்தடைந்தன.

தம்பி டி.கே.ஜெயராமனை ஒரு முழு மையான கலைஞராக உருவாக்கி, அவர் 'சங்கீத கலாநிதி' பட்டம் பெறுவதைக் கண்டு மகிழ்ந்து, ஏறத்தாழ கடைசிக் காலம் வரை வகுப்புகள் எடுத்து, பேத்தி நித்யசூரீ கொடி கட்டிப் பறப்பதையும் கொள்ளுப் பேத்தி லாவண்யா கச்சேரி செய்வதையும் அனுபவித்து விஜய் சிவா, வைஜயந்தி மாலா, சீதா ராஜசேகர் போன்ற சிஷ்யர்களுக்கு ஆலமரம் போல் ஆதரவாக இருந்த நிறைவாழ்வு...

மெய் வருத்தம், மன வருத்தம், போராட்டம், ஏமாற்றம் போன்றவை அவர் வாழ்வினும் இல்லாது போயிருக்காது. ஆனால், அவற்றைப் பாராட்டி மனம் தளரவில்லை. கற்ற கலையின் மாண்பை அவருக்குத் தெளிவைத் தந்திருக்க வேண்டும். ஒப்பனைகளற்ற அதன் நேர்மையே தனைகளை உடைத்து முன்னேறிய அவருக்குக் கவசமாக இருந்தது போலும்! ஆனந்த சுதந்திரம் என்பது இதுவல்லவா!

அஞ்சலி

**உங்கள் வாழ்வில் தெகிழ்ச்சியாக உணர்ந்த தருணம் எது?**

- கே.டி.ஆர்.பிரியா, சென்னை  
எனக்குக் கலைமாமணி விருது கிடைத்த நேரம். இன்றும் என்றும் கலை நூர் ஐயாவுக்கு கடமைபட்டுள்ளேன். எனக்கு விருது கொடுத்து இன்னமும் சாதிக்கணும் என்று உற்சாகம் கொடுத்து வாழ்த்தி, ஆபிரிஸ்தாம் செய்தவர் அவர்தான்.

**கிரிமேடி நடிப்புகள் குறைவாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம்?**

- எஸ்.இரமணி, மதுரை  
கிரிமேடி நடிப்புகளுக்கு முக்கியத்துவம் தர மறுக்கும் கதை ஆசிரியர். இயக்குநர்.

**உங்களின் ஐ.ஏ.எஸ். கனவு எந்தளவில் இருக்கிறது?**

- ஆர்.அம்பிகா, மதுரை  
இருமுறை பரீட்சை எழுதிவிட்டேன். முடிவுகளுக்காகக் காத்திருக்கிறேன். என் கனவு கண்டிப்பாகப் பலிக்கும். உங்கள் நல்வாழ்த்து தேவை.

**ஒவ்வியாக இருப்பவர் களைப் பார்த்தால் என்வத் தோன்றும்?**

- ஆர்.நாகராஜன், சென்னை  
ஐயோ பாவம்!

**உங்களுக்குப் பிடித்த கவிதை ஒன்று...**

- இராம.வேத  
நாயகம்,  
வடமாநிலங்கலம்



**பெப்பர் பாப்கார்ன்**

காயலான் கடை பணக்காரன்  
முதியோர் இல்லம் தேடினால்  
பெற்றோரைத் தள்ளிவிட....

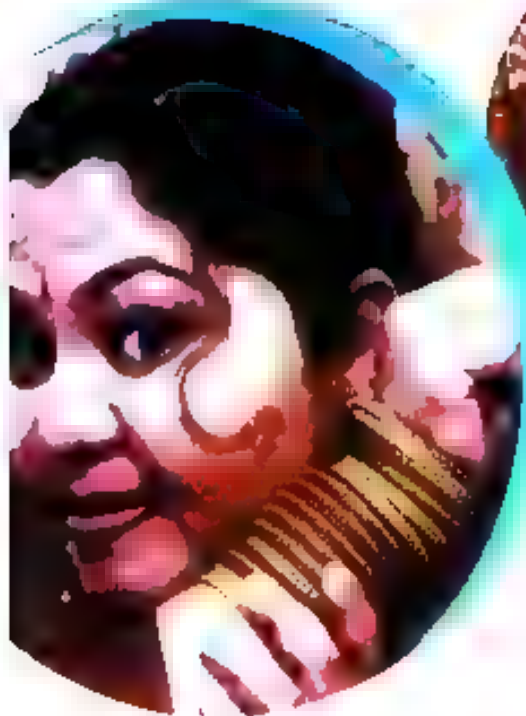
**பள்ளிக்கூடத்தில் முதல் பெஞ்சன், கடைசி பெஞ்சன்?**

- மு.ரா.பாலாஜி,  
கோலார்தங்கவயல்  
சந்திரமாம ஸ்பெஸ்ட் பெஞ்சந்தான் நம் டாங்க் ப்ளெஸ் அப்பதான் ஆசிரியர் பார்வை கடைசி பெஞ்சலையே இருக்கும். நாய நிம்மதியா தூங் கலாம். ஹ ஹ ஹ...



**எந்தக் கடையிலம்மா**





நான் தான்  
ஈபர்ஸ்ட், தன்வாய்  
பிச்சை அப்பவே  
வந்திருக்குமோ

**திடீரென்று ஆணாக மாறிவிட்டாய்..?**

- த.சுந்தியநாராயணன், அயன்புரம்  
சிறந்த நடிப்பு, சிறந்த நடிகையைப்  
போல் சிறந்த நகைச்சுவை திருநங்கைக்  
கான விருதை ..... (பெயர் மாற்றப்  
பட்டு இருக்குமே) வாங்குவேன்.

**ஆர்த்திக் குட்டியாவே மறக்கவே முடி  
யாத இனம் வயது நகைச்சுவை சம்பவம்  
ஒன்று சொல்லுங்க.**

- ஹேமமாலினி, சென்னை  
நான் எல்.கே.ஜி. படித்தபோது வகுப்பி  
லேயே குண்டு பெண் நான் தான். ஆர்வத்  
தில் ஓட்டப்பந்தயத்துவ கலந்துக்கிட்  
டேன். எல்லோரும் ஓடிவிட்டனர். நான்  
கடைசியாக ஓடி, இல்லை உருண்டு  
வந்துள்ளேன். ஆனால் நான் ஓடி  
வந்து முடிக்கும்வரை எல்லாரும்  
கைதட்டிக் கொண்டே இருந்தார்  
களாம். வாஸ்ட்லயிருந்து பார்த்தா

**மறக்க முடியாத ம.வி. போ எது?**  
- வி.ஸ்ரீவித்யா, குடந்தை  
மாலாட மயிலாட - 34 வாரங்கள், 34  
காங்செப்ட், 34 தோற்றங்கள்.

**பெற்றோர் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.**  
- கே.எஸ்.கிருஷ்ணவேணி,  
குடந்தை

அன்புத் தந்தை ம.இரவீந்திரன், அரசு  
அலுவலகத்தில் வேலை பார்க்கிறார். அன்பு  
அம்மா ஜி.சரோஜினி. அக்கா தோ,  
ஹாங்காங்கில் உள்ளார். சிறு குடும்பம்.  
சந்தோஷமான எங்கள் தேன்குடு இதுதான்.

**உங்களை சிறந்த ஜோடியுடன் காண  
விரும்புகிறேன். நிறைவேறுமா?**

- போ.வெங்கடலக்ஷ்மி,  
இளாம்மணியாச்சி  
கண்டிப்பாக நீங்கலே எனக்கான  
ஜோடியைத் தேர்வு செய்து, சொந்த படம்  
எடுத்தால், உங்கள் கனவு நிறைவேறும்.

**நடனப் போட்டிக்காகக் கூத்தலை**

# வாரிசி வாங்குறே?

**இழக்க எப்படித் துணிக்ஸ் வந்தது?**

- காவில்வரி, புதுக்கோட்டை

போட்டியல்ல. போராட்டம். பதினொரு ஜோடிகளில் எங்களை, சுத்துலகோமாளி என்று நினைத்தவர்களின் முன் நிறமையான ஜோடி என்று முடி குட, என்னுடைய முடியை இழந்தேன்.

**சினிமாவில் கதாநாயகன் தாலி கட்டுவது, நிறுவாழ்க்கையில் மணமகன் மணமகனுக்குத் தாலி கட்டுவது என்ன வித்தியாசம்?**

- எம்.செல்லையா, சாத்தூர்

முன்னது, பிரச்சனைக்கு அப்புறம் தாலி கட்டுவாங்க. பின்னது தாலி கட்டினதுக்கு அப்புறம் பிரச்சனை பண்ணுவாங்க!

குலதெய்வம் - அம்மன், இஷ்டதெய்வம் - ஏசுநாதர்

**உங்க குண்டு முகத்தின் ரகசியம் என்ன?**

- விஜயலக்ஷ்மி வெங்கடேசன், சென்னை

எப்போதும் சிரித்துக் கொண்டே இருப்பது. எந்த நிகழ்வினும் நகைச்சுவையைப் பார்ப்பது. சிரித்துக் கொண்டே முகம் வீங்கியது எனக்குதான்.

**நீங்க யானுடைய படத்தை விரும்பிப் பார்ப்பீங்க?**

- என்.கோகுலநாதன், சேலம்

புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி. ஆர். வாவு! அன்றும் இன்றும் என்றும்!



**அடுத்த 'எப்பார் பாப்கார்னில்' இயக்குநர் சமுத்திரக்கனி பதினாக்கிரார். வாசகியர் ஜாலிகேள்விகளை அனுப்பலாம்!**

**அடி ஆத்தி... ஸாரி ஆர்த்தி நீ எந்தக் கடைமலம்மா அரிசி வாங்குறே?**

- வீ.உதயக்குமாரன், வீரன்வயல்

அடங்கொய்யா, ஸாரி

ஐயா... எந்தக் கடையில வாங்கினா என்னா எவ்வளவு மூட்டை அரிசி வாங்குறேனு கேளுங்களேன், ஜொல்லுதேன்!

**உங்களின் ஐ.ஏ.எஸ். ஆமைக்கு என்ன காரணம்?**

- ச.செல்விசம்பத், மங்கலம்

சிறு வயதில் விடுமுறை நாட்களில் அப்பாவேவோட அலுவலகத்துக்கு அடிக்கடி போவேன். அப்ப ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரிகளைப் பார்த்து பார்த்து செம இமேஜ் க்ரியேட் ஆகிவிட்டது.

**சீயிபத்தில் ரசித்து ருசித்து சாப்பிட்ட உணவு ...?**

- டி.சரஸ்வதி, திருவண்ணாமலை

எல்லா உணவு வகைகளையும் ரசித்து ருசித்துச் சாப்பிடுவேன். என்னைப் பார்த்தாலே தெரியுமே!

**உங்களின் குலதெய்வம்...**

- என்.காவிதாஸ், சிதம்பரம்

**நடிப்பது தவிர வேறு என்ன கலைகள் தெரியும்? தங்களின் அடுத்த படம் எது?**

- என்.கோகுலநாதன், சேலம்

தடிப்பு என்னுடைய! அது தான் மற்ற கலைகளுக்கு முன்னோடி. அடுத்து வர விரும்பும் படங்களில் சில : ஐந்தாம் படை, குட்டி, கச்சேரி, எதிரியம், மலமல,...

இணைந்து வழங்கும்

## எம்பிராய்டரி கத்துக்கலாம் வாங்க!



அலுவல்பூர்வ கமிட்டி உறுப்பினர் எம்பிராய்டரி, கவுண்டி தலைவர் எம்பிராய்டரி, எம்பிராய்டரி ஓர்டர் எம்பிராய்டரி, கவுண்டி எம்பிராய்டரி இன்னும் இன்னும்...

பயிற்சி தேரம்: காலை 10 மணி முதல் 1 மணி வரை அல்லது மதியம் 3 மணி முதல் 5 மணி வரை  
(குறிப்பு: முதல் நாள் காலை வகுப்புக்கு வருபவர்கள், மறுநாள் காலை வகுப்புக்கும், முதல் நாள் மாலை வகுப்புக்கு வருபவர்கள் மறுநாள் மாலை வகுப்புக்கும் வர வேண்டும்.)

பயிற்சி மையம் - தூத்துக்குடியில்...

நாள் : ஆகஸ்ட் 2009, 15, 16, சனி, ஞாயிறு இரண்டு குழுக்களாக  
இடம் : ஏ.பி.சி. மகாலக்ஷ்மி மகளிர் கல்லூரி, எட்டயபுரம் சாலை, தூத்துக்குடி.

பதிவு செய்ய : மங்கையர் மலர் : 044 - 4343 8888 / 94441 39328  
லக்ஷ்மி ஸ்டோர்ஸ் - 0481 - 2329086, 94431 29086

எம்பிராய்டரி  
கத்துக்கலாம்  
எக்ஸ்சக்கலாம்  
சம்பாதிக்கலாம்

எம்பிராய்டரி ரீக் தேர்தலில் கொண்டு வரவும். கிடைக்கின்ற பரிசு கையாற்றுவதே கிடைக்கும்.

300 ரூபாய் மதிப்புள்ள எம்பிராய்டரி கிட் பயிற்சி மையத்தில்  
150 ரூபாய்க்கு கிடைக்கும்.. எம்பிராய்டரி கிட்  
அவசியம் தேவை.

இரண்டு நாட்கள் பயிற்சி முடிவில்  
சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

உங்கள் பெயர் மற்றும் ஃபோன் நம்பருடன்  
மேற்குறிப்பிட்டிருள்ள தொலைபேசி எண்களில்  
தொடர்பு கொண்டு உடனடி பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

கருத்துரைக்க  
செய்து...  
விவரங்கள்  
கருத்துரைக்க  
கருத்துரைக்க

எம்பிராய்டரி கத்துக்கலாம் வாங்க! - 5 - தூத்துக்குடி

பெயர் : .....

வயது : .....

விலாசம் : .....

.....

E-Mail: ..... Phone: .....

கருத்துரைக்க  
செய்து...  
விவரங்கள்  
கருத்துரைக்க  
கருத்துரைக்க



# கேள்வி எளிதா? நோயா?



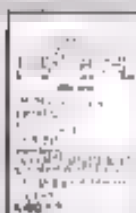
தென்காசி ஆன்டாஸ்டாண்டிஸ்ட்ஸ் லிமிடெட் ஆன்டாஸ்டாண்டிஸ்ட்ஸ்

சர்வதிகம் ஆண்காலம். இராமசுப்பாசுதாதி அகலத்தும் இராமசுப்பாசுதாதி

### Before Treatment

Post Chemotherapy  
Radiotherapy  
Medication

தமிழக அரசின் 75-வது பிறந்தநாளுக்கு  
உணர்வுகூர்ப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு  
வருவது தெரியவருகிறது. தமிழக அரசின்  
பணியகங்களில் பின்புறம் புத்திரதாசன்  
பெயரில் பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.



**After 97 days Herbal Oncology**

Normal  
Karyotype

தேவதாஸ் ஆதரவற்ற நிலைமை ஏற்பட்டதால், 97-ஆம் நூல் பற்றியும் தேவதாஸ் மீதான குற்றம் எவ்வளவு கடுமையானது என்பதை மனோகாந்தி கிருஷ்ணன் (முன்னாள் ஆதரவற்றவரின் தலைவர், தேவதாஸின் மைத்துனரின் மகன்) விவரித்தார். மட்டுமல்லாமல், கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

## CA, BREAST TO LUNGS

மேலாபக பற்றியிருந்து, நன்றியோடு பாராட்டுதல்.



**LOW-MOLECULAR-WEIGHT  
GEL FORM**  
*Chen, J.J., et al.*

[illegible]

**Before Treatment**  
NODULAR OPACITIES  
SEEN IN BOTH LUNG  
FIELDS METASTATIC  
DEPOSITS.

Chart 3-704 Date: 08/05/08



After 88 days  
Hospital Crocodiles  
NORMAL  
STUDY

Chest X-ray  
Date: 02/08/95

வினாக்கள்: 1. 1973-74 ஆம் ஆண்டு செலவுக் கணக்குகளில் கட்டப்பட்டிருக்கும் பணத்தின் பற்றிய பத்திரிகள் தொடர்பில் குடியாத்தம் சிவில் நகராட்சியின் மீதும் செலவுகள் பற்றியும் தகவல் என்னவாக உள்ளது? 2. X-TRV 1110.

## CA RECTUM WITH 4 LYMPH METS



**NORMAL STUDY**  
MRI SCAN  
Date: 01-08-2008

[illegible]

X-ray Crystallography  
 Nov. 14-16, 2000



CE 120

1. **Background:** The purpose of this study was to evaluate the performance of the CEA assay in the detection of colorectal cancer.

கை. வி. பட்ட தேவஸ்தாய ? தவறிய வேண்டாம்

[illegible]

தென்சேர் வந்து தெரிந்துகொடுக்க ஏதாவதுவிதமான நேரில் அடைந்தது போன்றவகை  
முறையாக ஒருவரிடமிருந்து தென்சேர் சிறிதளவையே பெறியுங்கள்.

**Royal Apartment, 8, Manner Reddy Street,  
(Opp. Street in T Nagar Bus Terminus)  
T Nagar, (Next to Krishnaveni Theatre),  
Chennai - 600 017.  
Weekdays : 10.00 am to 8.30 pm, Sunday Holiday  
Office: Ph: 844-3400000, 2410000  
Call: 98800 50000**

**NO  
METAL  
MERCURY  
STEROID  
POISON**

**Journal of Interpersonal Violence 26(10)**

**Gurubalaa  
Clinic**

Specialty Clinic for  
Herbal Oncology and Asthma

### Treatment given by Qualified & Experienced Doctors

**We have no branches**



செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி  
செந்திரன் கொழுந்தி

ஆடியில்  
அழகுப்பட்டுள்  
வாங்குவதெங்கே  
இங்கே  
பெறெங்கே

தரமும்  
கள்ளுபடியும்

ரூட் தேவா  
பெரியவா

கா. தேவா, கந்திரம் போய்ப்புரா : 2400000

போத்தீளின் ஆடித் தள்ளுபடியில்

உங்கள் வீட்டு கஜானா

பிடித்தது

ஆடி

தள்ளுபடி

வரை 50% குறைவு

போத்தீஸ்

ஆடித் தள்ளுபடி வந்தபோது, பாண்டிய மன்னனுக்கு மட்டுமல்ல, திண்ணைய ஆண்களுக்கும் ஜோனா காலியாவீரோடுமே என்று அச்சம்.

உமையா நெய்மடமும்

பாண்டிய மன்னனின் அளி மட்டுமல்ல,

உமையா நெய்மடமும் புத்திராவிகம்தான்.

போத்தீளின் ஆடித் தள்ளுபடியில் ஆண்கள் வாய்வி.

நீங்கள் எப்போதும் சம்பந்தித்த

பாண்டியன் காலியாவை அழைக்கப்படுகிறீர்கள்.

நீயி ஆடியின் உச்சுக்கு டாஸ்கைத் தந்தித் தண்ணை மேய்க்கும்.

பாண்டியன் வீட்டு கஜானாவைத் தந்தித்தது!



தகம்-2 என்றும் உங்களுடன் சூகஸ் 2009

# மங்கையர் மலர்

திருமண மலர்

மணமக்கள்:  
சுஷி-கோபால்



வந்தாள்  
மஹாலக்ஷ்மியே...

சித்ரா பெளர்ணமி விரதம்  
திருமணத் தடையை நீக்கும்.  
மேலும், சுமங்கலி பாக்கியத்தை  
நீடிக்கும் என்பது ஐதீகம்.

மதுரையில் அருள்புரியும்  
ஸ்ரீமீனாட்சியாகத் தீயில்  
தோன்றியவள், ஸ்ரீமீனாட்சி,  
பார்வதியின் அவதாரம்  
என்று புராணம் சொல்  
லும். அபிஷேகவல்லி  
என்ற திருப்பெயரும்  
இவளுக்குண்டு. திரு  
மணத் தடையை நீக்கும்  
சக்தி கொண்டவள்.  
இவளை வழிபட்டால்  
நீடித்த மாங்கல்ய பாக்  
யத்தோடு, கணவனு



மாலிருஞ்சோலை அழகர்  
வைகையாற்றுக்கு  
எழுந்தருளும் விழா  
நிகழும். இதனைத்  
தரிசித்தாலும், பேற்  
கண்ட பலன்களை  
அடையலாம்.

இந்த விழாக்  
கனில் கலந்து கொள்ள  
வசதி இல்லாதவர்கள்  
மதுரைக்குச் செல்லும்  
வாய்ப்பு கிடரும்  
போது தரிசிக்கலாம்.  
ஸ்ரீமீனாட்சி கந்த  
ரேஸ்வரர் கோயிலில்

திருக்கல்யாண சிற்பம்

கம்பத்தடி மண்டபத்திலும்,

புது மண்டபத்திலும், உள்ளது.  
மேலும், அம்மன் கோயில் ஆறு கால்  
பீட சுவர்களிலும் ஸ்ரீமீனாட்சி கல்  
யாணம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் சிற்பங்களையும், சித்திரங்  
களையும் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி  
தரிசித்தாலே திருமணத்தடை நீங்கும்  
என்பர்.

இந்தக் கோயிலுக்குச் செல்ல  
முடியாதவர்கள் சித்ரா - பெளர்ணமி  
அன்று விரதம் கடைப்பிடிக்கலாம்.  
மேலும், தங்கள் ஊரில் உள்ள  
லிவாலயத்தில் அருள்புரியும் அம்பா  
ளுக்கு பால் அபிஷேகம், சந்தனா  
பிஷேகம் செய்வித்து ஒன்பது  
தெய்வீகக்குகள் ஏற்றி வழிபட்டால்  
திருமணத்தடை நீங்கும். விரைவில்  
நல்ல இடத்தில் உங்கள் விருப்பப்படி  
திருமணம் நடைபெறும். சுமங்கலிகள்  
நீடுழிவாழ்வர்.

- ராதா பரிமளம்,

திருச்சி

## திருமணத் தடை நீக்கும் ஸ்ரீமீனாட்சி!

டன் ஒற்றுமையாக வாழலாம். நம்  
குறைகளை உடனே சுரத்து தீவர்த்தி  
செய்பவன்.

மதுரையில் சித்திரைப் பெருவிழா  
பன்னிரண்டு நாட்கள் நடைபெறும்.  
இதில் பத்தாம் நாள் ஸ்ரீமீனாட்சி - கந்த  
ரேஸ்வரர் திருக்கல்யாணம் வெகு  
விமரிசையாக நடைபெறும். திருக்கல்  
யாணத்தில் அர்ச்சகர்கள் அருள்மிகு  
மீனாட்சி, கந்தரேஸ்வரராக நடித்துக்  
காட்டுவார்கள். இத்திருமணவிழா  
வைத் தரிசித்தால் திருமணத் தடை  
உள்ளவர்களுக்கு விரைவில் திருமணம்  
நடைபெறும்.

சித்திரை பெளர்ணமி நாளில் திரு



IYARA HARA SANKHARA

# அசத்தலான உயர்தர தருமண சமையலுக்கு



**சரஸ்வதி கேட்டரிங்** 25 ஆம் (வெள்ளை) பிளாட், சென்னை - 33

தருமண கேட்டரிங் | அசத்தலான உயர்தர சமையலுக்கு  
தொலைபேசி: 24742433 / 23719535 | சென்னை - 33

‘என் மொன்னுக்கு  
அடுத்த மாசம்  
கல்யாணம்,  
கல்யாணத்தை  
எப்படி நல்ல மடியா  
நடத்தப்போறோம்  
தெரியலை  
மாமா’



‘கல்யாணப்பத்திரம்’

**நம் சரஸ்வதி கேட்டரிங்**

உயிரமளி ஓம் கிருக்கலை கிருக்கார். கல்யாணத்தை  
ஈர்த்தும்து நடத்தி கொடுக்கார். என் மொன்னு கல்யாணத்தை  
கனா சீர்த் சிறப்பா நடத்தி கொடுத்தா.  
கொடுத்தா கிருத்து நடராசம் கொடுக்கும் கல்யாணத்தை  
கொடுத்தா கனா கிருத்து கல்யாணம் கொடுக்கும் கொடுத்தா.  
நாமுக்கு மார்பிடுகை கிருத்துக்கா மாதி  
கல்யாணத்திடு கெட்டான் கிண்டலா நின்றதா  
கிருக்கலாம். ஈர்த்தும்து நடத்தும்.  
சரஸ்வதி கல்யாண கொடுத்தா  
கருணா  
கருணா’



கல்யாணமாத எங்களை கூப்பிடுங்கள்  
நீங்கள் கொடுக்கிற பின்புலம்

**SARASWATHI  
CATERING SERVICE**

**Ellorukkam  
Favourite**

**Insuvai Vendan G. Subramani Iyer**

No.85, (old no. 30), Subramanian St., West Mambalam, Chennai - 33.

Off: 24742433 / 23719535 Cell: 88400 54900 Tele Fax: 24742433

Branch off: Coimbatore Ph: (0422) 2343710

E- Mail: insuvaivendhan@yahoo.com www.saraswathicateringservice.com

**We undertake Marriage Catering all over India**



# அதை யார் பார்த்தாங்க?

எந்தக் கல்யாண அழைப்  
பிதழ் வந்தாலும், உடனே  
எனது கணவர் வாழ்த்து மடல்  
எழுத ஆரம்பித்துவிடுவார்.

"பட்டுப் புத்தாடைகள்  
கட்டி,

மொட்டு மலர்த்த மலர்  
மாவைகள் சூடி"

என்று ஆரம்பித்து,

"செல்வங்கள் பதினாறும்  
நிரம்பப் பெற்று,

இப்பமாகப் பல்லாண்டு,

பல்லாண்டு வாழ்த்திட

எல்லாம் வல்ல இறை

வனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்"

என நிறைவு பெறும்

கவிதையில் நல்ல எண்ணங்கள்

பல இனிமையாக

வெளிப்படும்.

அதை மணமக்

கவிடம், அன்

பளிப்புப் பணத்

துடன் தருவது

அவரது நீண்ட

நாள் பழக்கம்.

வாழ்த்துக் கவிதையை வெருவாக  
ரசித்து, தொலைபேசியில் அன்புடன்  
தொடர்பு கொண்டு பேசியவர்கள் வெகு  
சிலரே! "ஏன் வீணாக அவட்டிக் கொள்  
கிறீர்கள்?" என்று நாள் கூட அவரிடம்  
சொல்வேன்.

என் கணவரின் நெருங்கிய அலுவலக  
நண்பர், சில மாதங்களுக்கு முன்னர்,  
அவரது பெண்ணின் கல்யாணத்திற்காக  
நேரில் வந்து, கல்யாணப் பத்திரிகையைக்  
கொடுத்து அழைப்பு விடுத்துச் சென்றார்.  
எனது கணவர் வழக்கம்போல் அன்  
பளிப்பையும் வாழ்த்துக் கவிதையையும்  
கவரில் வைத்து, புதுமணத் தம்பதியிடம்  
கொடுத்து வந்தார்.

கல்யாணத்துக்குப் பின் பல நாட்கள்  
கழித்து, அந்த நண்பர் வேறு ஒரு  
உதவிக்காக எங்கள் வீடு வந்தார்.

எனது கணவர், பேச்சின் நடுவே  
அவரிடம் "நான் அனுப்பிய வாழ்த்துக்  
கவிதையைப் பார்த்தீங்களா?" எனக்  
கேட்டார். "என்ன சார் நீங்க? அதை  
யெல்லாம் யார் பார்க்கறாங்க. கவரின்  
உள்ளே பணத்தின் கணத்தைப்  
பார்த்தோமே தவிர, மற்ற எதை  
யும் பார்க்கவில்லை. இதுதான்  
உலக இயல்பு!" என்றார்.

இதைக் கேட்டு, என் கண  
வரது முகத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்  
பற்றிக் சொல்வதும் வேண்டுமா?  
இப்போதெல்லாம் அவர் மனிதர்  
களை நன்கு எடை போட்டு  
யோசித்த பின்னரே வாழ்த்து மடல்  
எழுதுகிறார்.

- ராதா கோபாலன்,  
மகாராஷ்டிரா

வாசகர் குமுறல்





# மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸ்

பிளாட் நெ.32, ஜெயலக்ஷ்மி நகர், சந்திராஷ்டிரம், சென்னை-73.

கிளைகள் :

சென்னை : தங்கத்தல்வாரி, துண்டியாநகர் மற்றும் திருவாரூர்



## BEST CATERING IN CHENNAI

கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து  
விசேஷங்களுக்கும் தங்கள்  
பட்ஜெட்டுக்குள் காண்பவர் பாட்டுப்படி  
எல்லா ஏற்பாடுகளையும் முழு பொறுப்பு  
ஏற்று மிக மிக நியாமமான விலையில்  
சிறப்பான முறையில் தங்கள் விருப்பம்  
போல் செய்து தர சாத்தியமாகுகின்றோம்.

திருமணத்திற்கு எல்லா ஏற்பாடுகளையும்  
தங்கள் உங்கள் ஒத்துழைப்புடன் செய்து  
தர சாத்தியமாகுகின்றோம். வசதிகள் செய்து  
விட்டு பணம் அதிகம் இருக்கும் என்று  
எண்ணிக்காதீர்கள். உங்கள் பட்ஜெட்  
ப்படிபே அளவிலே குறைவாக தங்கள்  
செய்து தருகின்றோம். உங்கள் இல்லத்தில்  
திருமணம் என்பதால் எங்களை ஒருமுறை  
அனுசூதங்கள். பிறகு திருமண பாக்கியை  
விட்டுவிட்டு உங்கள் வந்த வேண்டாம்

தங்கத்தல்வாரி கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து  
விசேஷங்களுக்கும் தங்கள் உங்கள் ஒத்துழைப்புடன்  
செய்து தருகின்றோம். உங்கள் இல்லத்தில்  
திருமணம் என்பதால் எங்களை ஒருமுறை  
அனுசூதங்கள். பிறகு திருமண பாக்கியை  
விட்டுவிட்டு உங்கள் வந்த வேண்டாம்

தளபாடல் மாமணி

ஜெயலக்ஷ்மி நகர் அபிஷத் அபிஷத்

Master of Cook, குமரபேரமணி & சிவசுந்தரம்

திருமணத்திற்கு எல்லா ஏற்பாடுகளையும்  
தங்கள் உங்கள் ஒத்துழைப்புடன் செய்து  
தர சாத்தியமாகுகின்றோம். வசதிகள் செய்து  
விட்டு பணம் அதிகம் இருக்கும் என்று  
எண்ணிக்காதீர்கள். உங்கள் பட்ஜெட்  
ப்படிபே அளவிலே குறைவாக தங்கள்  
செய்து தருகின்றோம். உங்கள் இல்லத்தில்  
திருமணம் என்பதால் எங்களை ஒருமுறை  
அனுசூதங்கள். பிறகு திருமண பாக்கியை  
விட்டுவிட்டு உங்கள் வந்த வேண்டாம்

யங்காள வரத்தியம்

பு. மாமணி வங்காளிகள்

அங்குமணி சாமான்கள் ஸ்டோர், ஜாருடர்

வைதிகாள் சாமான்கள்

தாம்பூல (தேவகாமி) எப் பிரிண்டிங் கவுருடன்

சிந்திராஷ்டிரம் இருவர் ஆகும்

மண்டபம் கேளாம் ஏற்பாடுகள்

ஆர்த்தி பச்சை ஏற்பாடுகள்

முதல்தர சாப்பாடு டிபன் வங்காளிகள்

24 மணி நேர காரி, டி, பூம்பட், பாஸ்

குடநகர சென்றினை, சீவல்,

ராசிக்லாஸ் பாக்கு, டீர

பூநிபாரம் சர்வீஸ்

பேயர் கோல், பிளாஸ் வாட்டர்

காசியாத்திரா சாமான்கள்

பட்டுபாடி, குடை, வாக்கிங் எடிங்

கூல் வாட்டர், ஜாஸ்ட் வாட்டர்

தங்காள வரவேற்க இன்முகத்தூடன் ஆட்கள்

என என் ஹாயில் உபசரிக்க ஆட்கள்

வைதிகாளுக்கும் சாமான்கள் கொடுக்க ஆட்கள்

காரி எடிங் மற்றும் ஜூஸ் எடிங்

JK..சென்னை OK.. தூண்டு

Indoor and Outdoor Caterer

Ph : 2276 0769 / 98418 21327, 98418 21328

E-mail : service@jkmooorthycatering.com

www.jkmooorthycatering.com

௬

திருமணம் மற்றும்



௬

அமைத்து 100 காரியங்களுக்கும்

தேறாமங்கள், பூஜைகள், சிறந்த மனறையில்

நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு:

ஆதம்பாக்கம் S. மணிகண்டன் சாஸ்திரிகள்

S/o. துத்துக்குடி (வேட) அம்பிவாத்திரபார்

போன்: 2253 1598 | வன்: 98403 88087

தெலுங்கு பிராமணர்களான, எங்கள் வீட்டுத் திருமணத்தில் ஒரு முக்கியக் கடங்கு 'ஒப்புகிஞ்சலு' அதாவது மணமகனை ஒப்படைத்தல், பிரமாநமமாக அமைக்கப்பட்ட ஒரு மூங்கில் கூடையில் மணமகனை வைத்து "இலி இலிவ் உங்களுடையவன்" எனத் தரப்பட்டால், அண்ணன் போன்ற நெருங்கிய உறவினர்கள் மாட்டின்னை வீட்டாரிடம் நருவார்கள். இப்போதெல்லாம் மணமகனை பிளாஸ்டிக் டப்பில் நிற்க வைத்து, அதை சுயஸ்திரத்துக்குத் கொட்டுவீட்டு இந்த சம்பிரதாயத்தை முடித்துவிடுகின்றனர்.

- விஜயலக்ஷ்மி, பெங்களூரு



ஒப்புகிஞ்சலு!





## QUALITY & DELICIOUS VEG FOOD

சென்னை, 11 சூன் (ஐ.வி.என்) - சென்னை மாநகரில் உள்ள புகைபிடிப்பதற்கான இடங்களை மூடும் நடவடிக்கை தொடங்கியுள்ளது. மாநகரில் உள்ள புகைபிடிப்பதற்கான இடங்களை மூடும் நடவடிக்கை தொடங்கியுள்ளது.

வினாக்கள்-விடைகள்

[illegible]

အသံယူကုသမှုပေးရန်အတွက်

LEONARDO DA VINCI

முன்னின்று உபநிஷத்தி

செய்யக் கூடியவற்றைச் செய்வதில் தாமதமாகாதே.

2009年12月15日

2010年10月10日 星期六

[illegible]

மண்டபம் கோலம் எழுப்புகை

சுருதி பரிபாடி ஐயப்பாடு

பெருந்தேர், பரப்பாடு, துறைமுகம், வந்தவர்கள்,

24 மணிக்கு காபி, டீ, சாஸ்ட்

ஆட்புலத் திவற்றினம் (சீவம்)

ராஜகோபால் பாக்ஷி பி.க.

புதிதாய்த் தாய்ஸஸ்

பேய்மை (காவு) யினாசல் வாட்டர்

தமிழக அரசு

புத்தியலகம் கருவி - சா. கிருஷ்ணன்

**●●●●●**

தமிழக அரசு வரவேற்கிற தினம் முக்கியமானது

[illegible]

● 2010年12月10日，中国首座自行设计、自行建造、自行运营的跨海大桥——杭州湾跨海大桥，在通车10周年之际，迎来了它的“生日”。

...and the other is the fact that the

Video & Photograph  
in broadcast qua

Contact: R. MADHUSUDANAN

Mobile : +91 99412 66344

Tel: +91 44 246 41110

New # 156, Old # 79, R.K.Moti Road,

**Mandavel, Chennai - 600 028 (Opp BSS Hospital)**

E-mail : [always\\_maths@yahoo.com](mailto:always_maths@yahoo.com)

[www.karpagamakateringservices.com](http://www.karpagamakateringservices.com)



# சீதா கல்யாணை வைபோகமே!



வேண்டிய வழிமுறைகளைத் தெரிவிப்பதற்காகவே, மனித அவதாரம் எடுத்து முறைப் படி கல்யாணம் தடைபெறு கிறது.

கணவன், மனைவி இரு வருடைய உள்ளத்திலும், ஒரே சித்தனை, ஒரே எண் ணம் ஒரே செயல் இவை யெல்லாம் இருந்துவிட்டால் இதுதான் அமைதியான

பாதை.

சீதா தேவி, சாகசுரத் மஹாவக்ஷியி னுடைய ஸ்வரூபம். சீதை தன்மைப் போல் கர்ப்பத்திலிருந்து பிறக்காமல் பூமியிலிருந்து வந்தவள்.

தேவதைகளின் தன்மைக்காகவும் உலக தன்மைக்காகவும் ராமனுக்கும் சீதைக்கும் மனிதர்கள் வாழ

சீதா தேவி, தன்னுடைய வாழ்நாளில் ராமனுடன் கல்யாணம் ஆனது முதல் அரண்மனையிலும் காட்டிலும் வாழ்க்கை நடந்தாலும் இரண்டையும் சமமாகப் பாவித்தாள். கணவனைப் பிரியா மல் ஒரு மனதாக வாழ்க்கை நடத்த வேண்டுமென்பதை எடுத்துக் காட்டினாள். இதை வைத்துதான் எல்லா நிரு மணங்களிலும் நல்லதின் போது 'சீதா கல்யாணை வைபோகமே' என்று பாடினார்கள்.

சீதபத்திரில் சென்றிருந்த கல்யாணம் ஒன்றில் உணவு பரிமாறினார்கள். அப் போது, வானுழ இளையன் வந்தும் செய்ய ஒரே சீராக சிக்கனமாகத் தண்ணீர் தெளித்ததிலும் நன்

றாக இருந்தது. மதுரான வட்டப் பட்டியின் மூடியில் ஒரு சிறு பூனை பிட்டு அதன் வழியே, நீரை இளையில் தெளித் தார்கள். இதை எல்லோரும் பின்பற்றலாமே - டி.வி.ரூபலக்ஷ்மி, சென்னை

(ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பிரதிபதினின் சொற்பொழிவிலிருந்து)

- அனுராதா ரவிந்திரன், திருச்சி



# கல்யாணமீம் ! வைபவமீம் !

## Wedding Creations



- THATTU VARISAI • KASI YATRAI SET
- VILAIYADAL SET • TAMBOOLAM BAGS
- RETURN GIFTS

**Exclusive Decorated / Arthi plates**



**JAYBEE  
CREATIONS**

The Bag People  
TRUSTED OVER 30 YEARS

235, R.K. Mutt Road, Mandaveli, Chennai - 600 028.  
Telephone : 2461 5791 Mobile : 98840 70935  
Email : jbbags@gmail.com Visit : www.jbbags.in

**We also do decorative packings**



வெள்ளி விழா  
ஆண்டில்

# VANAJA VASUDEVAN

## Catering Service

Chennai - Cuddalore

திருமணம், சீமந்தம், உபநயனம் மற்றும்  
அனைத்து விசேஷங்களும் சிறந்த முறையில்  
ருசியான சமையல், ஸ்பீட், டிபன் வகைகள்  
தயார் செய்து உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து  
சர்வீஸ் செய்கின்றோம்.

We undertake marriage  
& other functions  
Contract on A to Z Basis

Proprietor: Mr. VASUDEVA IYER

6, (பாண்: 4) வேல்பாஸ் காலனி, 5வது தெரு, தங்கநல்லூர், சென்னை - 600 061,  
போன்: 044 - 2224 2018, 6571 0537 செல்: 98430 36822, 98431 81984

கிளை: 1-13, எருமராஜ் அக்ஷரம், திருப்பாப்புவியூர், கடலூர் - 2, Ph : 04142-236822

குறிப்பு: 25 நாட்களுக்கு மேல் ஆடா செய்தால் டேர் டெலிவரி வசியப்படும்.

என் ஜோழியின் மகளுக்குத் திருமணம்.  
திருமணத்தன்று மாலை நலங்கு நடை  
பெற்றது. அதில் பாட்டு, எதிர்ப்பாட்டு,  
குறும்பு, ஆடல், பாடல் எல்லாம் உண்டு.  
நான், மணப்பெண்ணின் சார்பில்,  
நையாண்டி கொடுக்கடிப் பறக்கும்

"நலங்கிட வாரும் ராஜா  
நானாயமுள்ள துரையே  
எந்த ஊர் எந்த தேசம்  
எங்கிருந்து இங்கு வந்தீர்?  
மோகன புத்திலிருந்து  
மோழிலிளையக் காண  
வந்தீரோ?"

என்று துவங்கும் துள்  
எல், என்னல் பாட்டை  
கந்தாடக இசையில்  
பாடினேன். அனை  
வரும் ஆடிப்பாட,  
எதிர்ப் பாட்டுப்பாட  
அமார்க்களம்தான்.



## நானாயமுள்ள துரையே!

வீட்டுக்காரர் பெயர்,  
அப்பாத்துரை. நீ துரை  
துரைன்னு பாடினியே!  
அதுான்" என்றார் சிரித்துக்,  
கொண்டே!

மீண்டும் கலகலப்பு  
களை கட்டியது.

- பத்மா திருமலை,  
கோயம்புத்தூர்

# மணமகள் தேவை



**V.SANJAY**

◆ Iyer Brahacharanam, Garge, Mirga Seerisham (I), Feb 1975, 165 cm, B.Com., DISM (M.Com) employed in Bangalore. Seeks Graduate / Non graduate good looking girl. Any subsect. Ph : 098805 09309. Box No.16028

## S.M.S. சங்கர்

◆ ஐயர், வடமாள், ஹரிதம், புனாச்சம் 29.11.1977, 5.8', எம்.எஸ்ஸி., பி.எட். தனியார் ஆபீஸியர் பணி வருட வருமானம் ரூ.3 லட்சம், சென்னையில் சொந்த வீடுள்ள ஒரே பையனுக்கு பணியில் உள்ள தகுத்த மணப்பெண் தேவை. எஸ்.சேதுராமன், 044-4352 1213, செல் : 98402 27357 பெட்டி எண் 16043



**G.KRISHNAMOORTHI**

◆◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Subsect no bar, Rohinee, Srivathsam, 31, MBA, Assistant Manager, ICICI Bank, Colmbatore, 25,000/- pm, Plus house rent Rs.5,000/- Seeks suitable educated transferable employed bride. Contact : 04322-228512. Box No.16068

## கப்பிரமணியன்

◆ ஐயர், பிரஹாச்சரணம் - 5'11" / 35 கான்யபம் - உத்திரம் - பட்டாளி கயதொழில் (விவசாயம்) மாத வருமானம் ரூ.15,000/- தஞ்சை மாவட்டம் (பேராவூருக்கு அருகில்) சொந்த நிலம் மற்றும் வீடு உள்ளது. 10 / -12-ஆம் வகுப்பு படித்த மணமகள் தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். போன் : 98429 14890, 93816 43185, பெட்டி எண் 16012



◆◆ Iyer, Vadama, Srivatsa, Revathi IV (Suththa Jadhagam), April 1973, Well settled, Propertied, Self Made Businessman, Builder & Promoter, B.Com / 170 cms / 15 Lakhs per annum, seeks graduate girl, From a good family background. 7th & 8th place in horoscope must be vacant. Refer TM ID M 1488 503 / Ph.98842 56058 / brgpal@gmail.com Box No.16001

◆◆ Iyer, Vadama, Bharatwajani, Krithigai IV, March 1975 / 173 cms, very fair, B.Com., M.B.M., Very well settled, propertied, Businessman, trading of rubber & allied products, 5 lakhs per annum, only son, seeks graduate girl from a good family background, Refer [www.ssmatri.com](http://www.ssmatri.com) ID 55785/75 or 94448 92051 or [kaybrpolymers@gmail.com](mailto:kaybrpolymers@gmail.com) Box No.16002

◆ Tirunelveli Iyer, Vadamal, Kousikam, Ashwini, Mésa Rasi, 20.6.1979, 5.6" B.B.A. Own Catering Business (Mount Catering) Rs.8 Lakhs per annum, Having Own House, Two cars Very Charming Boy. Physically Challenged Ph : 044-2432 0699, 99413 42269. Box No.16003

◆ Gavara Balija pooram-I, Simma Rasi 4.8.1970 Tuesday 9.10 pm. Birth Place Chennai. B.E. Pvt. Co. Rs.7,000/- Seeks bride caste no bar. Box No.16004

◆◆ Iyer Vathima, Athreya Avitam, August 1969, M.Com., MBA, employed in MNC, Chennai as Admin/HR Officer, Rs.30,000/- pm Seeks suitable bride. Subject no bar. Divorces / widows please excuse. Email : [salla27@gmail.com](mailto:salla27@gmail.com) Mobile : 97910 68797. Box No.16005

◆◆ Vadamal, Punarpusam, M.A., 42, Bachelor, Good Nature, Soft Spoken, Teacher Rs.30,000 monthly, seeks affectionate girl with

caring attitude. Apply [vsvedha@yahoo.co.in](mailto:vsvedha@yahoo.co.in) Box No. 16006

◆◆ Iyer, Vadamal, Haritha, Pooradam, 17.9.1972, 168 cms, fair, C.A., ICWA, G.M. in MNC Mumbai, Rs.24 lacs pa. Seeks qualified girl, subsect no bar. Ph : 98400 38275. E-mail : [rcrkish2000@yahoo.com](mailto:rcrkish2000@yahoo.com) Box No.16007

◆ ஐயங்கார், வடகலை, பாரத்வாஜம் 2.1.1983 ஆயிரம்யம் கடக ராசி கும்ப லக்ஷம் Fair Good Looking Boy 5'7" BBA (MBA) Officer City Union Bank Kumbakonam வானுக்கு அழகிய படித்த பெண் தேவை தொடர்புக்கு 94438 98869, பெட்டி எண் 16008.

◆◆ Palakad Iyer, Vadamal, Naidrupakashyapa Uthrattathi 33/190 B.Com. Computer diploma, doing MBA partly cleared, Assistant Manager HSBC BPO, six lacs/annum, smart clean habits, god fearing seeks homely bride, preferably graduate, contact Narayanan 033-2463 5345 / 094325 99345, TM M989388. Box No.16009

◆ Iyer Vadama Athreya (Barani) 31 years, 5.11" BA / MBA / MHRM, Asst. Manager - reputed co Chennai Rs.20,000/- (Own house) Seeks graduate employed / unemployed Iyer / Iyengar girl 98412 56256 / 4302 1895. Box No.16010

◆ Iyer Vadamal, Sankruti Visakam 37 years, second (B.A.) Tiruppur company (Cutting master) Rs.8,000/- pm No parents own house seeks homely Tiruppur Erode, Coimbatore based bride preferred. Widows divorcees excuse. No expectation sub sect no bar. Contact Box No.16011



◆◆ Iyer, Vadamal, Bharatwajam, Swathi 1981 / 180 / MS / Senior Software Engineer Tampa / Florida Healthy with good habits, Seeks educated Vadamai bride 044-2260 4250 / 094440 24460, ganapbala sub@gmail.com Box No.16013

◆ Alliance from unmarried girls below 45 years for Iyer boy unmarried. 1960, 172 cms, fair, vadamal, Poorattadhi, Moudgalyam. Own business in hyderabad earning over 9 lacs pa. Contact Veeramani Iyer on 040 - 2303 3763, Box No.16014

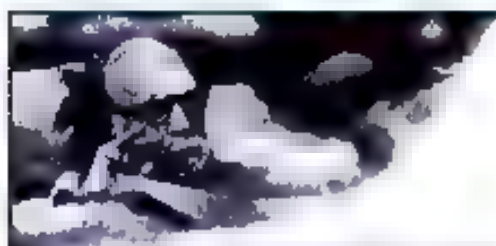
◆◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Kousikam, Revathi, (Meena), July 1971, 170 cms, B.E., Manager in a private company, Chennai, Own house in Saidapet, Rs.50,000/- pm, Seeks employed / unemployed, Iyer

girl. subsect no bar. Contact V.Krishnakumar, 04322-228293 / 98415 66585. Box No.16015

◆◆ Iyer, Ashtasahasram, Kasyapa, Hastham, 29/6', MBA, Software Manager, Twelve Lakhs / Annum, Bangalore, Seeks Graduate Girl, Subsect / Iyengar no bar. 094805 91538, 080-2649 2156, ramanan50@gmail.com Box No.16016

◆ Pantakuppu Reddy / 1978 / 6.1' / B.Sc. / 35,000 Asst. Manager MNC Chennai - Seeks Homely Telugu Reddy Bride - 98842 21935. pothi\_reddy@rediffmail.com Box No.16017

◆◆ Vadakalai.Vadhulam Rohini II - 41 years / 5'7" B.Com, Director - Pvt Ltd. Bangalore. 7 lakhs p.a. Legal Divorcee issueless, Seeks suitable bride divorcees / widows with-



ஸ்ரீ சுவாமி நாத சுவாமி சிறாபயம்



சந்தியாவின் சிறப்பியற்ற முகவரன் சந்திரமணி

SGS

**Sri Gomathi Sankar Catering Service**

**ஸ்ரீ கோமதி சங்கர் கேட்டரிங் சர்வீஸ்**

**Master Cook Catering Contractors**



சமைப்பல் சக்கரவர்த்தி

மாம்பலம் G. சங்கர் ஐயர்

**பாரதம்**  
முழுவதும்

15/6, Nayakkamar Street, Near Postal Colony, West Mambalam, Chennai - 600 033.

Ph: 2371 2318 Cell: 98411 13559, 93810 53924, 2483 2334 (R)

## திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ.500/-

அதிக்கடியான வார்த்தை ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.15/-

வண்ணத்தில் 'ஹைலைட்' செய்ய ரூ.100/- கூடுதலாக அனுப்பவும்.

வண்ணப் புலப்படத்துடன் (1" X 1") வெளியிட ரூ.800/-

இத்துடன், [www.mangayarmalaronline.com](http://www.mangayarmalaronline.com) என்கிற

மங்கையர் மலரின் இணையதளத்திலும் சேர்த்து

விளம்பரம் வெளியிட, கூடுதல் கட்டணம் ரூ.100/-

out issue also welcome. kgamrita\_ varshini@yahoo.co.in Box No.16018

◆◆ Iyengar, 35 years, Visagam, 5'7" Vadakalai, Lohitha, BBA, employed in Pvt. Concern, Chennai, Rs.1.5 lakhs p.a. Seeks suitable graduate, home loving girl. Subsect no bar. Phone : 098402 33025. 044-2258 0288. Box No.16019

◆ Vadamal Kausikam, Kettai May 1977, 180 goodlooking B.Com. (Hons) MBA, Bank officer, Kolkatta Seeks Iyer bride, graduate, homely good looking. Contact 033-2463 2118, 98305 49035. Box No.16020

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Utthradam, Maharam, 29 years, 5'11", B.Sc., M.F.T. (M.S. Finance) Retail Manager, Kabul Bank, Kabul (Shutling, Kabul and Dubai), Handsome boy, clean habits seeks a fair good looking girl 5'5", graduate employed, and good natured age 24 to 26. Subsects no bar. Phone : 98415 69145. Jayanthi Visweswaran. Box No.16021

◆ Iyer, Vadama, Poosam, 1978, 170 cm, Athreya, fair, BE (Computer) working Bluefin Groups (London) 42,000 pounds (annual) Seeks pro-

fessionally qualified brides with employment potential. TM No. M1462359, Contact : 080-2663 3160. E-mail : prema.vasan@gmail. com Box No.16022

◆◆ Iyer, Vadamal, Haritham Revathi, 34 / 6' BBA, PGDCA, Manager, Palm group Liberia, West Africa, Rs.45,000/- pm seeks Homely bride willing to go abroad. +2, graduate, subsect accepted. K.Viswa nathan, 044-4359 8743, Sriramv\_31@yahoo. com Box No.16023

◆◆ Tamil Iyer, Bharatwaj, Vadamal, Pooram, 43/168 Graduate, CEO Karur, 15,000/- Seeks Brahmin girl 35 to 40, housewife. Contact Sambathkumar 94431 47636. Box No.16024.

◆ Iyer, Vadama, Srivatsam, Moolam U Padham, 29, 5.3" M.Sc., M.Phil, Asst. Professor in Engineering College seeks good looking vadama girl, graduate, employed, preferable in college. Contact 044-2248 3494. Box No.16025

◆ Brahacharanam, Srivatsam, Poorattathy-4, 36/5'9", DEE, BCA, Scientific Assistant, Dept. of Atomic energy (CAT) Indore Rs.23,000/- pm / seeks employed / unemployed girl. Subsect no bar. Phone : 94441 92957. Box No.16026

◆ Iyengar, Vadakalai, Bharadwajam, Mirugaseersham III, B.Sc., Senior Executive (Aristo Pharma) Rs.30,000/- pm Ht - 5'6", reqd. graduate or +2, fair looking, Phone 0431-2435426, Box No.16027

◆◆ Vadakalai Iyengar, Bharadwajam, Bharani, 44/5.9' / BE, Own business, well propertied, affluent Bachelor, seeks suitable bride age upto 37. Thenkalai Iyengar / Iyers also welcome. Phone : 2499 6347. Box No.16029

◆ பட்டர் கொசிகக் கோத்திரம், வயது 43, சூலம் நட்சத்திரம், கயதொழில், மாத வருமானம் ரூ.25,000/- திருமணமாகாதவருக்கு குடும்ப பாங்கான பிரமண பெண் தேவை. பெட்டி எண் 16030

◆ Iyer Haritha, Mirgaseeradham 4, Unmarried 43 / 5.6' / M.Sc., M.Phil., Ph.D., LLM, MBA, working section-

al engineer Riy Jabalpur 30,000/- clean habits, seeks preferably graduate unmarried brahmin girl, Box No.16031

◆ Iyer, Brahacharnam, Kaundinyam, Sadhayam, 1973, 5.7' (B.Com.) Private Company, Proficient in Karnatic Music, only son, independent house in prime locality Chennai with rental income 10,000 plus investments. Father retired from multinational bank. Boy religious, obsessed with rituals, Subject no bar. No demands. Phone : 2489 3879. Box No.16032

◆ Delhi - based, Iyer, Vadama, Koushigam, Punarpusam (1st), 1976, 5'8". Handsome, MBA, Regional Head-North in reputed bank, seeks suitable bride. Ph : 011-2664 6821. Mobile : 99992 82777. E-mail: tnnavi.99@gmail.com Box No.16033



# MAHALAXMI CATERING SERVICES

எங்கள்து முக்கியமான சேவைகள்

முன்புற ஸ்தலத்தின்  
அலங்கார அலங்கார  
(Decorating Services)

கோடை மேஜைகள்,  
சிறகு, ஸ்பார்க் ஸ்கால்கள்,  
கேக்குமேஜை  
ஸ்பார்க்ஸ் டிஸ்பலேய்ஸ்

மேஜைகள்  
Cleaning Materials  
தரம்பூரணம்  
(With Printing)

கூதநிதி பரிமாணம்  
செய்து, ஸ்பார்க்ஸ்களை  
சுத்தப்படுத்தி, ஸ்பார்க்ஸ்களை  
சுத்தப்படுத்தி, ஸ்பார்க்ஸ்களை  
சுத்தப்படுத்தி, ஸ்பார்க்ஸ்களை

Paper and  
Cardstock Cards  
மேஜைகள் மேஜைகள்  
(Decorating Services)

Sp Tea / Coffee / Bread / Milk,  
உயர்ந்த முன் உணவுகள்,  
உயர்ந்த எப்போது உணவுகள்,  
சுயமாகவாங்கும் சிறுவீட்டாருக்கும்,  
செந்திரமே சுவை,  
நாங்கள் உங்களுக்கு, பீட்டர்

Bridal  
Make-up

எங்கள் சேவை  
உங்கள் மனதில்

Contact: B. NAGARAJAN, 52, Balamurugan Nagar, 10<sup>th</sup> Street, Koolkalinjal,  
Chennai - 600 117. Phone: 2247 2266, 8548 2875 Cell: 98410 13540, 98410 77397  
Tnchy: 98424 51975 | E-mail: nmahas2000@yahoo.co.in



◆ Wanted any educated employed brahmin girl for a brahmin boy aged 40 yrs. BE, MS (USA) 5'9" (now not employed) Bharadwajam Rohini. Call : 94443 66155. Box No.16034

◆ Iyer, Vadamal, Naldrupa Kasyapam, Anusham, 35 yrs. 170 cm, B.Sc., MBA, Software Professional, Chennai 4 lakhs per annum seeks graduate Tamil / Telugu / Kannada Brahmin girl. Contact : 0471-2454443 (after 7 pm) or rrajesh@asianetindia.com Box No.16035

◆◆ Iyer, Vadamal, Srivasta, Revathi, November 1979, B.Com, MBA, working in MNC Software Company, Currently in Singapore Rs.5.5 lak pa. Seeks graduate girl, subsect accepted. Phone : 98421 64444, 099162 84399. Box No.16036

◆◆ V.Venkatesh, Moolam, Kannada Iyer (Hosini) Jamadagni - March 1978 - 5'7", BBA & DRAC - Dev. Officer, Integrated Enterprises (I) Ltd., Chennai - Rs.12,000/- pm Seeks graduate, employed girl - Sub sect no bar. Contact Ph : 0435-2424250 Box No.16037

◆◆ Vadamal, Bhartwajam, Krithigai - 4, July 78 / 176 cm, MCA Senior Associate, CTS, Chennai. 9 lakhs pa. Seeks graduate / PG bride. S.S. Matri 55245. Contact 044-2361 1415. Email : sankaran.balachander@gmail.com Box No.16039

◆◆ Mother - Saiva Mudaliar, Father - Saivapillai, Arvini, 26 / 5'11"

Medium, BE Mechanical, working at Coimbatore Rs.25,000/- per month, clean habits seeks any degree employed / unemployed, Saiva Mudaliar / Saivapillai girl Contact P.Vasantha, 94446 25477, 044-2366 2081. Box No.16038

◆ ஐயர் ரோஹிணி-1, அட்ட சால் திரம், வாதுலம், 34 / 184, Dip tele communication, DEE, DECE, வெளி நாட்டில் Qatar-Doha-வில் அரசுப் பணி, வருட வருமானம் ரூ.12 லட்சம் வரலுக்கு +2 / டிப்ரி படித்த கம்ப்யூட்டர் அறிந்த பெண் தேவை. ஐயர் உட்பிரிவு, ஐயங்காரும் சம்மதம், எதிர் பார்ப்புகள் எதுவும் இல்லை. கோயிலில் எளிமைபாண திருமணம். ஃபோன் : 94448 90157. குழந்தை இல்லாத சட்டப்படி விவாகரத்தளவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். பெட்டி எண் 18040.

◆ ஐயர், பிரஹ்மசரணம், ஹரிதம், திருவாதிரை 41, M.Sc., தமிழ்நாடு அரசு நிரந்தர பணி, 15,000/- ஒரே பையன் சொந்த வீடு, வேலைக்கு செல்லும் / செல்லாத குடும்பப் பங்காண பெண் தேவை. பிராமண வகுப்பில் எந்த பிரிவும் சம்மதம், எதிர் பார்ப்புகள் இல்லை. செல் : 94430 06801. பெட்டி எண் 18041

◆ Iyer, Vadamal, Garga, Revati, 23.7.81, 5'9", V.Fair, Affluent, ME (Communication system), Senior Network Engineer, Earning 5 lakhs Plus pa. seeks professionally qualified, Pretty bride from well to do family. Employed preferable. Details (www.tamilmatrimony.com ID 1505444) Call 99403 18207 Box No.16042

இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி : 10.09.2009. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : பெட்டி எண் : ..... C/o மங்கையர் மலர், 47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, ஈக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032

◆◆ Iyer, Brahacharanam, Srivath-  
sam Maham - II, 1965 / 5.4',  
M.Com Admn. Manager, Pvt.  
Rs.25,000/- pm Seeks suitable girl.  
subsect no bar. Ph : 044-2498 7015  
/ Cell 94446 81139 Box No.16044

◆ ஐயங்கார், வடகலை, கௌசிகம்,  
திருவோணம், B.Sc., 43 / 170 cm,  
மாத வருமானம் 8,000/- (மற்ற  
வருவாயுடன்) சென்னையில் சொந்த  
வீடு உள்ள மணமகனுக்கு 30 / 42  
வயது வரையுள்ள குடும்பப் பாங்கான  
பெண் தேவை. படிக்காதவர்கள்,  
மறுமணப் பெண்கள், ஏழைப் பெண்  
கள், பிராமணர் எப்பிரிவும் சம்மதம்.  
எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. போன் :

044-2247 3569 / 97102 59831.

பெட்டி எண் 18046

◆ Tamil Iyer Vadama Gautama,  
Poorattadhi, 35 (30.12.1973) fair  
slim, 175 cms, M.Com, PGDCA  
Chief Financial Officer, Private lim-  
ited company, Hyderabad + Free  
lancer tax & investment consult-  
ant 5.0 lacs per annum, seeks good  
looking girl, SSC / Inter / gradua-  
tion with computer knowledge,  
employment optional, domestically  
trained and good family back-  
ground. Send horoscope details .  
Ph : 040-2724 3100, 092465 95632,  
Email : rajarammohan@rediff  
mail.com Box No.16046



ஸ்ரீ மதுரகாளி ஸ்தலனை

# ஆனந்தா கேட்டர்ங் சர்வீஸ்

ANANDHAA CATERING SERVICE

**We undertake marriage & other functions**

**Contract on A to Z Basis**

**K. BALAJI - Catering Contractor**

# 7, Rukmani Ammal st, Anantha vinayagar extn., Periyapenicheri,  
Kundrathur Road, Porur, Chennai - 600 101. Ph : (044) 6539 3084  
Mobile : (6) 98401 38130, 98409 38130, 92824 17287



திருமண மலர் பகுதியில் இடம்பெறும் விளம்பரங்கள் அனைத்தும் விளம்பரம் செய்பவர்களின் கையொப்பத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. மணமகள் அல்லது மணமகன் பற்றிய வயது, வருமானம், அந்தஸ்து உள்ளிட்ட இதர விவரங்கள் விளம்பரதாரர் தரும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் பிரகரிக்கப்படுகின்றன. இந்த விவரங்களைக் கொண்டு தெரிந்து கொள்ளும் பெற்றோர்கள் அவை சரியான விவரங்கள் என்று தனிப்பட்ட முறையில் விசாரித்து உறுதிசெய்து கொள்வது நல்லது. மேலும் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்த்தெடுக்கும்பொழுதே மருத்துவப் பரிசோதனையும் மேற்கொண்டால் பிறவிக் குறைபாடுகளுடன் குழந்தைகள் பிறப்பதைத் தடுக்கலாமே! - பதிப்புாளர், மங்கையர் மலர், சென்னை 800 032

◆◆ Iyengar Kowshigam, Avittam, Kumbam 37, BBA, Fair slim 60 kg, working in railways expected graduate / +2 girl from any brahmin community (inter-caste accepted) details Vasantha 044-2617 0837, 94451 81122. Box No.16047

◆ Smartha, Kannada, Gowthama, Pooradam, 27/5.8, Good looking, BE, M/S Daimler Hero, Chennai (German Coy), 8 lacs PA, Seeks graduate, Homely fair girl. Madwa, Vadamal acceptable. 9894230556. Box No.16048

◆◆ Tamil Iyer, Ashtasahasram, Athreyam, Punarpusam, 29.10.1980, 162 cms, BA, Polytechnic DCT, University Staff, Rs.15,000 pm Seeks suitable bride, Sub-sect no bar. Contact 9444261935. 93823 06390. Box No.16049

◆ Telugu Brahmin, Native Thanjavur, Bharadwaj Ayyiyam, 37/180 BE, TATA Chennai - Legal Divorcee - No issues - Seeks any Brahmin graduate bride employed / unemployed - Contact 044-2615 1774, Mobile 98942 70305. Box No.16050

◆ Telugu Iyer, Vailanadu, Bharath vajam Poorattathi, 1976, 173 cm, B.Com. Senior Executive, MNC,

Tirunelveli, Rs.25,000/- pm Seeks employed / unemployed graduate girl. Tamil Iyer also acceptable Ph: (04634) 254197. Box No.16051

◆◆ Iyer, Brahacharanam, Kapi goth ram, Avittam III, 30.7.1969, 5'7". B.Sc., PGDCA. Presently doing Agriculture due to family situation well to do, affluent, propertied fair boy seeks graduate bride, S.Raman, 28/16 Kamakotti 'O' Flats, III Floor, Murugesan Street, T.Nagar, Chennai - 17. Ph : 98943 18775. Email : sraman71@yahoo.com Box No.16052

◆◆ Iyer, Brahacharanam, Bharad wajam, Uthirattadhi, 35, 5'4", AMIE (Com. Engg.) Dip (Ele & Com Engg) Technical Manager, MNC Pune, INR 10 lacs & above, widower without issue, seeks any brahmin girl, Divorcees, widows without issue also welcome. Ph : 94443 04442, 94441 65619 Box No.16053

◆◆ Tamil Iyer, Vadamal, Magam, Koundinyam, 33, B.Com, DCA (MBA), Dy. Manager, HDFC Bank Chennai Salary Rs.29,000/- pm + seeks suitable educated employed bride. Contact Ph : 044-6544 6849 Box No.16054

◆ Iyer, Vadamal, Athreya, June 72, 172 cm, Avittam-3, M.Com, (MBA), Employed at Hosur, Rs.16,000/- pm



(No mother) Seeks bride. Subject no bar. Contact : 04344-245962, 98947 81905. Box No.16055

◆ Alliances for Tamil Iyer boy, Bra-hacharanam, Shadamarshanam, Krithigai, 33/160 cm, B.Com, B.Ed. Vice-Principal in leading school in Jamshedpur, LIC agent, 25,000/- pm looking girl with knowledge of Hindi (preferred, not essential), sub-jects no bar may contact with horoscope. Email : priya2649@ymail.com or rameshjambuna than08@yahoo.in Tel : 0657-2303351 /099345 21847 / 092791 27945 Box No.16056

◆ Unmarried Thengalai Iyengar, Bharadhwajam, Uthrabadhra, 6 March 1973, 5'7" ITI working re-puted factory at Mysore. Rs.7000/- pm Seeks unmarried Iyengar girls.

Subject no bar. No demands. Lan-guage no problem. Contact (O) 99022 40026, 0821-6520479 after 8 pm. Box No.16057

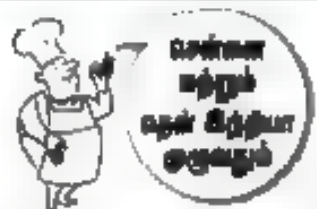
◆◆ Alliance invited for Tamil Iyer, Srivatsam, Aswini, Braha-charnam, BE, MBA, 31 / 165, Inspection Engineer, Oman, Muscat, good salary, family view, seeks girl with graduation / di-ploma, ht 5' to 5'5", subject no bar. No expectations, simple marriage. Horoscope match must. Contact 044-2479 1473, Box No.16058

◆ Unmarried Thengalai Iyengar, Powrakuthsa, Uthiram, 46/5'5"/ BA, Stenographer, looks young, work-ing in Bangalore seeks employed, unmarried suitable girl. Subject no

# சாரதா கேட்டரிங் சர்வீஸஸ்

தேவாரம்பலி பேலேஜ் | பணிகளில் பணியிலை

தேவாரம்பலி மற்றும்  
விவசாயத்திற்கு விவசாயத்திற்கு A to Z  
கோலம் முதல் கட்டுச்சாத்தம் வரை



சமையல் குறைந்தவர்கள்  
செல்லு குறைந்தவர்கள்.

சீர் பட்சணங்கள்  
ஆர்டர் எடுக்கப்படும்

Our Service for Marriage is Speciality

N.No. 25, Velunsicken Street,  
West Mambalam, Chennai - 33.

ஒலர்: 2474 6111, 2474 2721  
செல்: 98400 68088

# SHARADHA STORES

51, Aryegowder Road, WEST MAMBALAM - ☎ 2489 3223  
27, Subbah Reddy Street, WEST MAMBALAM - ☎ 2471 0109  
30, 4th Main Road, NANGANALLUR - ☎ 2224 5191

- Fresh Butter ● Pure Ghee
- Cow Ghee ● Pooja Items
- Sheradha Appalem

விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்  
விநாயகம்

கிஞ்சிஷன ஜெயந்தி பட்சணங்கள் ஆர்டர் எடுக்கப்படும்

bar. Phone : 080-2639 0103. Box No.16059

◆ ஐயர், வடமான், பரதவாஜம், 52 yrs, Deputy General Manager, Public Limited Company, Rs.60,000/- pm, திருமணம் ஆகாதவருக்கு, வேலைக்கு செல்லாத குடும்பப்பாங்கான 45 வயதுக்கு உட்பட்ட ஐயர் / ஐயங்கார் / மாதவ பெண் தேவை. மூலம் நட்சத்திரம் பெண்ணாகும் விண்ணப்பிக்கலாம். ஜாதகத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும், எளிய திருமணம். பெட்டி எண் 16060

◆◆ Iyer Ashtasahasram Koundinya Poosam, 27/178, BE (MBA) Dy. Manager, Chennai, Forty thousand pm. Clean habits, respectable family, seeks suitable bride, please send BHP. Phone : 044-2224 1671 / 2723 4104 Box No.16061

◆ ஹரிதா கோதாம், ஹஸ்தம் 40, பட்டப் படிப்பு படித்த மாதம் ரூ.35,000/- சம்பாதிக்கும் சொந்த பிசினஸ் செய்யும் நல்ல சிகப்பு திறமையான தெலுங்கு வெலநாடு பிரிவைச் சார்ந்த வரனுக்கு மணமகள் தேவை, உட்பிரிவுகள் சம்மதம், தமிழ் அய்யர் சம்மதம், பெண் வேலைக்கு செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. எஸ்.லக்ஷ்மி, 90941 67221, 94451 83684, 98941 31882 பெட்டி எண் 16062.

◆ Vadama, 34/5'8", B.Tech, MS (USA) Software Professional, 20 LPA MNC, Bangalore, innocent legal divorcee seeks family oriented, simple lively, smart good looking girl. Contact : k2k2kannan@gmail.com Box No.16063

◆◆ ஐயர் வடமான், கௌசிகம்.

ஹஸ்தம் 5.10.1984, பி.எஸ்ஸி., 5'6", சென்னையில் MNC-யில் சீனியர் எக்ஸிக்குடிவாக நிரந்தர வேலை, வருமானம் 4.80 லட்சம் pa, எந்த கெட்ட பழக்கமும் இல்லாத பையனுக்கு தகுந்த ஏதாவது டிபிரி படித்த பெண் தேவை, போன் : 044 - 2377 2928, 98402 45198 பெட்டி எண் 16064

◆ ஐயர், பிரஹ்மசாணம், காஸ்யபம், அவிட்டம், 33/170, பி.காம், சார்ட்டட், அக்கவுண்டன்ட் கம்பெனியில் ஆடிட் அஸிஸ்டெண்ட், ரூ.15,000/- மாத வருமானம் மற்றும் LIC, GIC ஏஜெண்டாக பணிபுரியும் சென்னையில் சொந்த Flat உள்ள பையனுக்கு 10th / +2 / graduate மணப்பெண் தேவை. எளிய திருமணம், எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை, உட்பிரிவு சம்மதம். போன் : 044 - 6587 8923. பெட்டி எண் 16066

◆◆ வடமான் ஆத்திரேய உத்திரப்பாதி 41/189 டிப்ளமோ (BCA) எக்ஸிக்குடிவ லிமிடெட் கம்பெனி மாத வருமானம் ரூ.16,000/- தகுந்த மணமகள் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம் பெண் ஜாதகத்தில் லக்ஷத்தில் அல்லது இரண்டில் ராகு அல்லது கேது இருக்க வேண்டும். பெட்டி எண் 16066

◆ Iyer, Telugu, Karnakommulu, Viswamitram, Uthradam 1979, 5'7" (MBA), employed in Bajaj Bikes Service Advisor 7,000/- pm Seeks good looking educated girl. Cell : 98413 38674, 98949 87005 Box No.16067

◆ Iyer Vadamal, Nythrubakasya bam, Poosam / 1980, 180 cm, M.Sc. (IT), working in WIPRO 60,000/- pm Seeks suitable bride above 5 feet and age difference 7 yrs acceptable. v\_s\_anuja@yahoo.co.in

Ph: 044 - 2972 2662, 99402 95147,  
Caste no bar. Box No.16069

◆ கன்னட மாதவா பிரபம்மன்,  
கௌசிக கோதரம், சதயம் 33 வயது  
(MA) ஈயதொழில் (அச்சம்) மாதம்  
ரூ.20,000/- வருமானம், ஈயரம் 8',  
படித்த பிரபம்மன் மணமகள் தேவை.  
உட்பிரிவுகள் சம்மதம். எவ்வித  
எதிர்பார்ப்பும் இல்லை. தொடர்புக்கு  
போன் : 044-2880 0107 / 98848  
11989, பெட்டி எண் 16070.

◆ தந்தை வரத்திரா - தாரகயன  
கோதரம், தாயார் - வடகலை  
மூத்தமகள் - சதயம் 29, SSLC, ITI,  
வேலை தனியார் ஆட்டோமொபைல்  
டிரைவர் - எக்ஸ்சிடியூட்டிவ் 7,500/- சொந்த  
வீடு உள்ளது. தகுந்த பிரபம்மன்  
பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம்.  
போன் : 2821 5170 / 98520 38110

பெட்டி எண் 16071

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritha  
Ketta 3, B.Sc., PGDIT Asst. Project  
Manager, MNC Chennai 5.9.73 /  
5'5" / 85,000 pm Seeks employed  
girl any brahmin contact : 044-  
2243 4026 Box No.16072

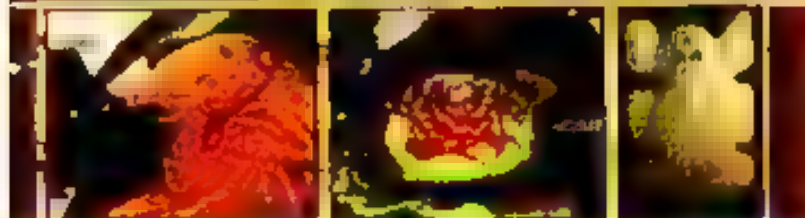
◆ Iyengar, Thenkalai, Bharath-  
wajam, Moolam, Iind Padam,  
10.10.1973, B.Sc., M.Com., V. fair,  
C.P.R. Environmental Education  
Centre, Central Government,  
Computer Operator, Rs.20,000/  
- pm Seeks Brahmin girl, Tel  
No.2474 6335, 94453 17353. Box  
No.16073

◆ Iyer, Vadamal, Kowsikam, Magam,  
29 yrs, 178 cms, B.Sc., 4 lacs, work-  
ing in MNC Bank, Clean Habits,

# SRI SAI CREATORS

( The Professional Carving People )

காய்கனி ஐஸ் சிற்ப அமைப்புகள்



Avail 20%  
Discount  
Limited  
Period Offer!

Vegetable / Ice Carving @ Low Cost  
for Marriages / Parties / Events...

For Sample Photos Call : 98410 89868, 98846 14599

காய்கனி சிற்பக்கலை பயிற்சி

\*கல்வித் தகுதி தேவையில்லை \*அப்பிஷன் நடைமுறை

H.O: 28/49, South Uman Road, T.Nagar, Chennai - 17.  
Branch: # 45, Kanur Bye Pass Road, Trichy - 2.  
Visit us: [www.chennelcarvings.com](http://www.chennelcarvings.com)

Avail 10%  
Concession on  
Course Fee  
Limited Period Offer!



**Seeks good looking Vadama! bride,  
98415 70399, 98415 77725, Box  
No.16074**

◆◆ ஸுயர், வடமாள், ஆத்ரேயம், பூரம்,  
31, 5.8', MCA, சப்பட்டேர்  
இருந்திரியம், பெங்களூர் ரூ.70,000/-  
மாத வருமானம் உள்ள கையறுக்கு  
தகுந்த மணப்பெண் தேவை. அய்யனில்  
உட்பிரிவுகள் சம்மதம். பேசு :  
04142-277791, செல் : 94428 58047.  
பெட்டி எண் 16075

◆◆ Unmarried, Vadama, Iyer, Vad-  
ulam, Uthiradam, 47, 5.10', fair  
B.Sc., COP, Materials Officer, Works  
for MNC at Mumbai Offshore, well  
settled in Chennai, Rs.60,000/- pm  
Seeks suitable graduate girl, send  
horoscope, Phone : 2448 3780, Box  
No.16076

◆ Iyer, Brahacharnam, Kashiba  
Gothram, Hastham, Sep 72, 5.6"  
BA, Tally Computer, 1,80,000 pa  
Working as Receptionist in Inter-  
national School Gujarat. Seeks a  
qualified Employed / unemployed  
girl. Ph : (0) 94265 20155 Box  
No.16077

◆ Brahacharanam, Srivatsam, Poo-  
radam (1), Oct 79 / 165 / 40,000  
pm BCS, MBA, Software Testing  
Engineer HCL Tech Own House  
Seeks employed Iyer bride - Sam-  
pathkumar - 044-2364 4816, 90031  
91422 (or Panchapakesan 98403  
30531) www.ssmatri.com ID 55188.  
Box No.16078

◆ Iyer, Bhwa! Hastham Jan 77 /  
170 / 50,000 pm B.Sc., MCA, SWE,

**Bangalore, Seeks Graduate good  
looking, homely, brahmin bride, job  
optional, Balasubramanian - 0422-  
2447456, 95000 14345 (or Pancha-  
pakesan 98403 30531) www.ssmatri.  
com ID 56615. Box No.16079**

◆ Brahacharanam, Koundinyam,  
Chithrai, June 78 / 170 / 1,00,000  
pm B.Tech, (IIT) Manager CTS  
Chennai. Mother only. V. fair, Seeks  
Iyer professional. Mrs.Ranganathan,  
044-4215 0634. (or Panchapakesan  
98403 30531) www.ssmatri.com ID  
56640A. Box No.16080

◆ Vadama!, Koundinya, Uthiradam,  
April 80 / 172 / 60,000 pm, M.Sc.,  
(S.W. Engg.) MNC Bangalore. Na-  
tive Palghat settled in Coimbatore  
- Krishnamurthy - 0422-2608867,  
93444 66778 (or Panchapakesan  
98403 30531) www.ssmatri.com ID  
54562. Box No.16081

◆ Vadama!, Bhwa!, Pooradam (2),  
Oct 78 / 180 / USD 10,000, BE,  
PGDIT Washington DC, USA, HIB,  
Seeks Silm, pleasing Iyer bride :  
Mrs.Padma - 094440 65221 (or  
Panchapakesan 98403 30531)  
www.ssmatri.com ID 56579. Box  
No.16082

◆ Vadama!, Kouslgam, Bharani, June  
82 / 172 / BBM (MBA), Affluent,  
Highly Reputed Hotel and Coffee  
Business in Coimbatore (including  
Exports) Native Palghat, seeks  
Good looking, smart Iyer bride  
from well-placed family. Jayakumar  
Iyer - 0422-2449895, 90470 35591  
(or Panchapakesan 98403 30531)

www.ssmatri.com ID 56614. Box No.16083

◆ Vadamal, Srivatsam, Poorattadhi, March 77 / 174 / 70,000 pm, BE Own Business, Software, Chennai, Seeks graduate Iyer Bride. Job optional - Latha 98840 70370 (or Panchapakesan 98403 30531) www.ssmatri.com ID 56546. Box No.16084

◆ Vathimal, Bharadwaj, Avittam (3), June 80 / 172 / 1,40,000/- pm BE (C.S), employed as Yogamaster in Hongkong, own house in Chennai seeks Iyer bride - Lakshminarayanan - 044-2655 0575, 94440 55292 (or Panchapakesan 98403 30531) www.ssmatri.com ID 56662/80. Box No.16085

◆ ஆதிரேயம், வடமாள், திருவேளூர்

MA, PGDCA, 38 / 57" / 30,000 சென்னையில் மத்திய அரசுப் பணி சொந்த வீடுள்ள ஒரே மகன் வர னுக்கு படித்த / படிக்காத / வேலை, வேலைக்குப் போகாத குடும்பப் பால்காண மணமகள் தேவை. எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை, உட்பிரிவு சம்மதம். Simple immediate marriage. Phone : 044-8564 1552. Box No.16086

◆ Iyer, Vadamal, Vathulam, Rohini (1), M.Com., April 79, Working Bank, Hearing Impaired, Handsome, Clean Habits, Seeks graduate, employed girl. Subjects no bar. Contact Ph : 044-2486 3886 / 94452 88616. Box No.16087

◆ Vadama, Gowthama, Rohini 26, B.Tech (REC) Recently joined State Bank of India probationary officer

## சேவாவர்ஷினி

### WEDDING CATERING SERVICES



Jaya Jaya Shreevara  
Hara Hara Shreevara

திருமணம் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் கோலம் முதல் கட்டுசாதம் வரை (A to Z Services) அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து தரும் நம்பகமான ஸ்தாபனம்

#### ANNIVERSARY OFFER

Book a order and get a Gold Coin or Money moon package  
Offer valid till Dec 25, 2009



#### V.C. சுத்தராமன் ஜூயர்

செல் : 99406 11564  
95000 00015

## SEVAVARSHINI Private Limited

### WEDDING CATERERS & CONTRACTORS

AN-231, 2nd Street, 8th Main Road, Shanthi Colony, Anna Nagar, Chennai - 48.

Tel : 044 - 2626 4825, 4202 6684. Fax : 044 - 2626 4065

E-mail : info@simplivent.com

Website : www.sevavarshini.com / www.simplivent.com



(scale-I) Chennai (Transferable) seeks bride. Girls studying final year can also apply Box No.16088

◆ Iyer, Vadamalai, Naldrupakasyapa, Punarpooam - II. B.Com, 39/178/18,000. Indian Overseas Bank / Very handsome / fair / seeks employed / unemployed bride. Subjects no bar. Box No.16089.

◆ Vadakalai Kowsigam, Thiruvadurai, 38 / 160 cm, ITI (Fitter) Automobile Consultant, Rs.50,000/- pm Having own house & ground at Valacherry seeks +2 unemployed girls in the age group of 32-35, Need Apply Kalai no bar, Ph : 2243 2559, Mobile : 94446 15947. Box No.16090.

◆ Vadakalai Kowsigam, Utthiram B.Sc., MBA, 35 / 160 cm, Asst. Manager, MNC Having own house at Chennai, Rs.40,000/- pm Seeks unemployed graduate girls in the age group of 29 - 33, need apply kalai no bar. Ph : 2243 2559, Mobile : 94446 15947. Box No.16091

◆ தமிழ் ஐயர், பிரதீபசாரணம், கௌதம, அனிட்டம் 1, 17.10.1972, 5'6", B.Tech. Rs.24,000/- படித்த பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். Smt.V.Padma, No.4, Mahadevan St., Nehru Nagar, Chrompet, Chennai-44, Ph : 2223 8578

◆ Iyer, Brahacharanam, Athreya, Ayilyam, 32/5.9', B.Com, MNC, Chennai, 3 lakhs pa. Seeks graduate fair girl, K.S. Venkataramani, 17/3, Shanmugam Street, Mathiaz-

hagan Nagar, Saligramam, Chennai - 93. Ph : 044-2376 2597

◆ ஐயர், வடமான், ஸ்ரீவத்சம், ஆயில்யம், அக்டோபர் 1976, 182 செ.மீ. சிவப்பு நிறம், MCA, தனியார் 4.2 lac pa. சொந்த வீடு, நல்ல வசதியுள்ள பையனுக்கு தகுந்த மணமாகள் தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. எஸ்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, 32/40, 5வது மெயின் ரோடு, ஜுவகர் நகர், சென்னை - 600 082, போன் : 044-2870 1844

◆ Alliance for bachelor Iyer boy Ashtasahasram / Baradwajam / Bharani, 37/162, B.Com. professional diploma in software technology and systems management, Team Leader, leading market research company, Hyderabad, Rs.50,000 pm contact with horoscope, S.Lakshmi, E-9, DOS (ISRO) Housing Colony, Vastrapur, Ahmedabad - 380 015, Tel : 079-2630 2271, Cell : 094263 58050

◆ Alliance for bachelor Iyer boy Ashtasahasram / Bharadwajam / Kirchigal, 40/162, BE, Masters in Construction Management, Senior Manager, Multinational Construction Company, Mumbai, Rs.80,000/- pm Contact with horoscope, B.Satyanarayana, E-9, DOS (ISRO) Housing Colony, Vastrapur, Ahmedabad - 380 015, Tel : 079-2630 2271, Cell : 094263 58050

◆◆ Iyer, Vadamalai, Gowthamam, Avittam, 32, 5'10" BE, Sr. Engineer, HP (USA) Seeks graduate bride with Computer Knowledge 044-2233 3571 / 98406 63872. S.Jagadeesan, BI, Gokulam Flats,



Durai Raj Lane, Pazhavanthangal, Chennai - 600 114.

◆ Iyer, Vadamal, Gowthama, Uthiradam - 1, November 1983 / 163 cms / B.Sc., MBA / Rs.15,000/- Capegemini Business Services, Chennai owns house at Chromepet - seeks graduate girl employed / unemployed - subsect no bar - Contact R.Vijayalakshmi, 11/4, Tank Street, Lakshmipuram, Chromepet, Chennai - 44. Mobile : 98400 64032

◆ Iyer, Astasahasram, Khasiba, Anusham, 38, 5.7, 25,000/- pm, M.A. (Economics), Working as LIC Consultant, seeks family girl. R.Nagarajan, A2 Rohini Apartments, 124, Moovarasampet Main Road, Madipakkam, Chennai - 600 091. Ph : 4357 9197.

◆◆ Iyer, Vadamal, Srivatsam, Moolam 39 years, 165 cm (BA) Business, 15,000/- pm seeks employed / unemployed girl. subsect no bar. S.Lakshmi Narayanan, 6/26, Second Bharathiar Street (South), Palavanthangal, Chennai - 600 114. Cell: 99402 66465.

◆ குருக்கள், காரியம், கவாதி (துவாராசி) / 27 / 5.11" M.Sc.IT Computer Animation and Graphics - மாத வருமானம் ரூ.18,000/- தல்ல உடல்வாகு கொண்ட வரனுக்கு குருக்கள் / ஐயர் இனத்தில் பெண்

தேவை. Phone : 98849 64159. G.முத்துக்குமார், 4A, அட்சய அப்பார்ட்மெண்ட், 3rd திருக்குறள் தெரு, ஸ்டேட் பாங்க் காலனி அருகில், சிட்லபாக்கம், சென்னை - 64.

◆ Iyer Vadama, Srivatsam, Rohini 1963/175, Ph.D (Maths) Associate Professor Engineering College Chennai Seeking good looking unmarried girl Contact with horoscope N.Santhanagopalan, F2 Thangam Flat, 66/46, Alagarperumal Koil Street, Vadapalani, Chennai - 26. Cell : 94457 17069.

◆◆ ஐயர் பிரஹச்சரணம் காரியம் கேட்டை 11.02.1980 / 170 cm / BE, MNC சென்னையில் வேலை. தகுந்த பட்டதாரி மணமகள் தேவை. K.V.வெங்கடாசலம், 12 பின் தகர், வஞ்சியபுரம் பிரிவு, பொன்னாச்சி (04259-229004) செல் : 94868 36373)

◆ ஐயர், வடமான், வரதுல்ய, கவாதி 25, 5'9", BBA, தனியார், 12,000/- pm, தகுந்த +2 / டிகிரி படித்த மணமகள் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம், V.ராம கிருஷ்ணன், 203 / 121 காசு கடைத் தெரு. சிதம்பரம். செல் : 83627 54744, 04144-320260.

◆◆ Iyer Brahacharanam, Kasyapa Vishakam-4, 35 / 173 / B.Com. / 40,000 pm, Finance exec in MNC, fair, own house in Bangalore seeks suitable bride ph : 080-23472071, N.Balasubramaniam, 220 'B', '1N' block, Rajaji Nagar, Bangalore - 10.

◆◆ குறிப்பிட்ட திருமண விளம்பரங்களை மங்களகரம் மலரின் இணைய தளத்திலும் காணலாம். இதழுடன் சேர்த்து இணையதளத்திலும் வெளியிட உடுதல் சுட்டணம் ரூ.100/- மட்டுமே  
Our website : [www.mangayarmalaronline.com](http://www.mangayarmalaronline.com)

## மணமகள் தேவை

◆◆ Telugu Smartha Brahmin Girl, 33, 172 cm, Anusham, Harithasa, Central Govt. Job, Chennai, Rs.20,000 pm Seeks employed South Indian Brahmin groom below 38, girl is a legal divorcee on mutual consent within six months of marriage no encumbrances. Not particular about gothram. Register marriage preferred. Box No.20395

◆ Tamil Iyer, Vaidikam, Selvam, Moolam 4th patham, Sudha Jathagam, BE (EEE) Software, MNC, 23 years 5.5' fair complexion, seeks suitable groom TM 1182696 / sai san G139817 / 86, Ph : 0431-2768754 / Mob : 99402 64796. Box No.20396

◆ Tamil Brahmin groom Hyderabad based or willing relocate there between 56 and 58 years age, well employed in Government, Bank, LIC etc with clean habits for Tamil Iyer lady aged 56 central govt. officer, issueless divorcee, only daughter. No brother sister. Marriage is for mutual companionship in old age. Issueless widower. Divorcee acceptable. Groom willing to stay with bride's aged parents in their house to look after them also preferred. Horoscope, blood data family details Box No.20397

◆◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Kowsikam, Swathi, (Thulam), Feb

1968, 158 cms, Govt. teacher, Chennai. Rs.15,000/- pm Legal Divorcee with no issue, seeks iyer, widower with / without issue, educated and employed. contact V.Krishnakumar - 04322-228293, 98415 66585. Box No.20398

◆◆ சிவசந்திரன் / முத்துமணிகமம், அனுஷம், 1986, 178 செ.மீ. B.Tech., SWE, MNC, இசைனை சம்படிப்பு நலம், இலையலிதுள்ள மணமகள் தேவை. போன் : 044-2743 1838, 94438 39457, 94453 58550, eco.sandhya@gmail.com Box No.20399

◆ Wanted Balija Naidu (kapu) P.G. Doctor for very beautiful saint doctor girl age 26 colour very fair belongs to decent family. Contact : (O) 9848242631, 9346873771. Box No.20400

◆ முத்துராஜர் நாயுடு, ரேவதி - 4, 14.11.1986. ■ அடி - BE (E.C.E.) ஸ்கோப் இன்டர்மீடியேட்டில் அதிகாரி யாக பணிபுரியும், குடும்பபாங்கான பெண்ணுக்கு அதற்கு இணையான படிப்புள்ள, சாப்ட்வேர் இஞ்ஜினியர் மற்றும், மார்க்கெட்டிங் துறையில் பணிபுரியும் தகுந்த மணமகள் தேவை. நாயுடுவில் உட்பிரிவுகள் சம்மதம். போன் : 9894482115, 9380899848. பெட்டி எண் 20401

◆ Intercaste parentage girl. Father Pillai, Mother Brahmin, Chitirai, 26/ 162 cm, fair, M.Sc. Oncology, Global programme UK, decent salary seeks suitable Vegetarian groom in UK. Cell : 98406 23995, Email : renu\_maniyam@hotmail.co.uk Cell : 00447933331737 (UK). Box No.20402

◆ Tamil Iyer, Sankethi, Naithrupa-  
kashyapa Avittam, Kumbam 1985,  
5.1' CA Final appeared, seeks well  
employed, Chennai settled CA  
grooms / engineers aged 26 to 28  
with stars. Thiruwathirai, Pusam,  
Maham, Moolam, Swathi, Uthrad-  
am. Contact : R.H.Subramanian :  
2446 4361. Box No.20403

◆◆ Iyer, Ashtasahasram, padaraya-  
na, punnarpoosam 3, 30 / 160,  
MCA, wheatish, software engineer  
MNC Chennai Rs.58,000/- pm  
Seeks suitable bridegroom Chen-  
nai / Bangalore based professionals  
Contact 98405 89912 Box  
No.20404

◆ Vadamal, Koundinyam, Krithigal  
(3), July 84 / 155 / V. fair, BE, Seeks  
Vadamal, Brahacharanam profes-  
sional well-to-do family (Min  
50,000/- pm) Chennai groom only-  
98403 30531. Email : niran\_  
kesan@yahoo.com. web : ssmatri.  
com ID 81333. Box No.20405

◆ Vadamal, Bharadwaj, Rohini, Dec  
82 / 160 / 30,000 BE, SWE, MNC  
Chennai Seeks Vadamal, Brahacha-  
ranam professional Chennai groom  
only. Ramachandran 044-2471 7866  
(or Panchapakesan 98403 30531)  
www.ssmatri.com ID 80700. Box  
No.20406

◆ Vadamal, Bhwal, Ayllyam (3), May  
86 / 163 / 20,000 B.Tech SWE  
Chennai Slim very fair. Seeks Iyer  
professional Chennai / Bangalore  
Ramanathan - 044-2258 2342.  
98940 56349 (or Panchapakesan  
98403 30531) Web : www.ssmatri.  
com ID 81674. Box No.20407

◆ Brahacharanam, Sankrithi, Poo-  
radam (4), Nov. 85 / 166 / MCA,

TCS, Seeks Vadamal, Brahacharan-  
am professional India / Abroad.  
Ramkumar 099944 12152 (or Pan-  
chapakesan 98403 30531) www.  
ssmatri.com ID 80486. Box  
No.20408

◆ Vadamal, Athreyam, Swathi (3),  
June 83 / 156 / 40,000/- pm, BE  
(CS) TCS, Bangalore seeks Vada-  
mal, Brahacharanam professional  
India / Abroad. Ganesan - 04344 -  
240978, 094439 22201 (or Pan-  
chapakesan 98403 30531) www.  
ssmatri.com ID 81695. Box  
No.20409

◆ Vadamal Haritham, Kettai (3),  
Dec 79 / 165 / 35,000/- B.Sc., MBBS,  
Central Govt. Dispensary Mysore  
(Job Transferable) Seeks Iyer Doc-  
tor Chennai / Bangalore. Sitara-  
man - 99525 92212 (or Panchapa-  
kesan 98403 30531) www.ssmatri.  
com ID 81493. Box No.20410

◆ ஐயர் வடமான், வாலுப்ப, அவிட்டம்  
22, 5'2", D.T.Ed., B.A., B.Ed., அரசு  
பள்ளியிலுள்ள 30 வயதிற்குற்பட்ட  
மணமகன் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம்,  
திருமதி சரஜேஸ்வரி, 114/142,  
மகாதான தெரு, திருவிடை மருதூர் -  
612 104. செல் : 98434 93001.

◆◆ செங்குத்த முதலியார் சிவசோத்  
திரம் தனுராசி மூலம் 4ம் பாகம், 29 /  
168 cm / MFM, பெங்களூர் மல்டி  
தேஷனல் கம்பெனியில் வேலை,  
சம்பளம் Rs.15,000/- மணப்  
பெண்ணிற்கு இதே இனத்தை சேர்ந்த  
தல்ல வேலையில் உள்ள மணமகன்  
தேவை. V.கல்யாண சுந்தரம்,  
48/1, டெலிபோன் நகர், ஈரோடு - 2,  
போன் : 0424-2280518, செல் : 93456  
47715



# கல்யாணத்துக்கு வந்துடாதீங்க!



வசதிசெனை, என்னால் செய்து  
கொடுக்க இயலாது. கூட்டத்வதச்  
சமாளிப்பது கல்யாண நோத்தில்  
செமமாகிவிடும்."

எவ்வெ, தயவு செய்து தங்களது  
வாழ்வுகை மட்டும் அனுப்பி வைத்



புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் தமது  
மகள் திருமண பத்திரிகையை கலைவாணர்  
என்.எஸ். கிருஷ்ணனுக்கு அனுப்பினார்.  
அதில் ஒரு வித்தியாசமான கடிதத்தையும்  
இளைத்திருந்தார்.

"எனது மூத்த மகள் சரஸ்வதியின்  
திருமணப் பத்திரிகையை அனுப்பியுள்  
ளேன். தங்களுக்கு ஒவ்வொருத்திரது என்று  
கல்யாணத்துக்கு வந்துவிடாதீர்கள்.

"திருமணம் ஒரு சிறிய கிராமத்தில்  
நடைபெறுகிறது. அங்கு நீங்கள் வந்தால்,  
கற்று வட்டார மக்கள் கூடிவிடுவார்கள்.  
அவர்கள் அத்தனை பேருக்கும் வேண்டிய

தால் நான் மகிழ்ச்சி அடைவேன்" என்று  
அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டு இருந்தார்.  
கலைவாணரும் பாரதிதாசன் சொற்படியே  
நடந்தாராம்!

- ஜெயலக்ஷ்மி கோபாலன்,  
சென்னை



## இரண்டுமே ஒன்னுதான்!

காதலிக்கும் பெண்களும்  
சிசரெட்டும் ஒன்றுதான்;  
இரண்டுமே உதட்டோடு  
உறவாடிவிட்டு.

இதயத்தைப் புண்ணாக்கிவிடும்!

- என்.காளிதாஸ், சிதம்பரம்



# மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டண விவரங்கள்

முதல் முப்பது வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 500/-.

30க்கு மேற்பட்ட வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தலா ரூ. 15/-

வண்ணத்தில் ஹைலைட் செய்ய கூடுதல் கட்டணம் ரூ. 100/-

1" X 1" அளவில் வண்ணப்  
புகைப்படத்துடன் 30 வார்த்தைகள்  
அடங்கிய விளம்பரத்துக்கு ரூ. 800/-  
(அதிகப்படியான வார்த்தை  
ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/-)

வண்ணப் புகைப்படத்துடன்  
விவரங்கள் அடங்கிய அரை பக்க  
Profile விளம்பரம் ரூ. 2500/-



வண்ணப் புகைப்படம் அனுப்பும்வர்கள், தெளிவான  
புகைப்படமாக, பாஸ்போர்ட் அளவில் கிரண்டு பிரதிகள்  
அனுப்பவும். புகைப்படங்களை தீர்ப்பி அனுப்ப இயலாது.

கட்டணத்தை நேரில் ரொக்கமாகவோ அல்லது சென்னை  
செக்காகவோ, லெனியூர் டிமாண்ட் டிராப்டாகவோ, மாங்கையர்  
மலர் என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும்.

விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க:

**மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்**

47-NP, இராஜாஜி நேரு சாலை, எக்காநதா, சென்னை - 600 032.

தொலைபேசி: 4343 8888 Fax: 044-4343 8899

மேயில்: [marketing@kalkiweekly.com](mailto:marketing@kalkiweekly.com)



என்றும் உங்களுடன்

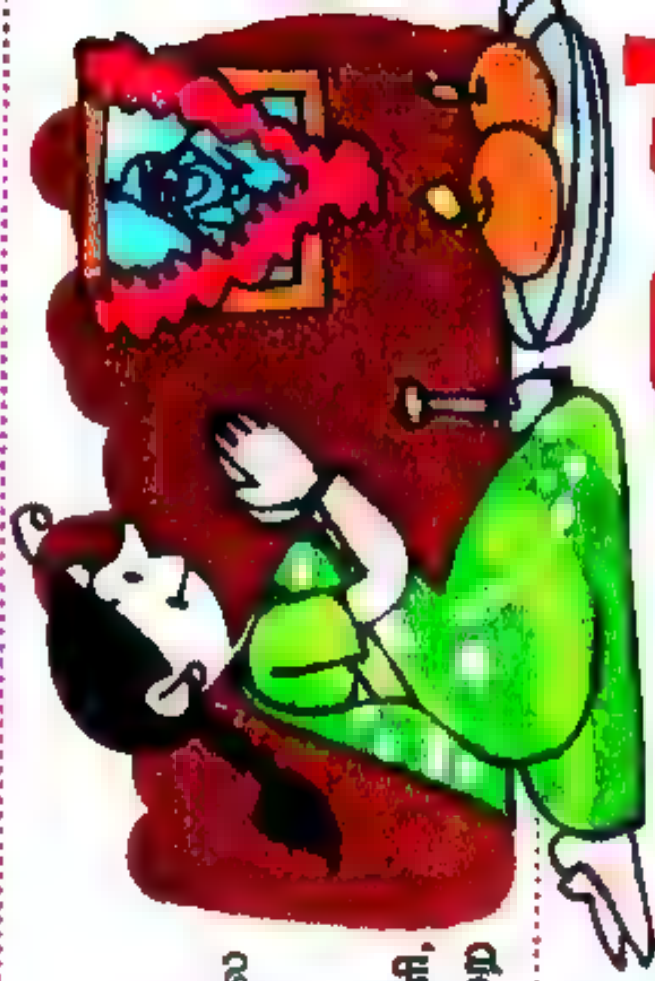
ஆகஸ்ட் 2009

கிதமுடன் திணைப்பு

# மாங்கையர் மலர்

ஆடி வெள்ளிக்கிழமையன்று  
வீட்டிலோ, கோயிலிலிலோ  
அம்பாளை வணங்கி மா விளக்கு  
ஏற்றலாம். இதனால், குடும்பம் பல  
சம்பத்துக்களைப் பெற்று,  
தெழிப்பாக இருக்கும்.

~ ஆர். சங்கீதா ராணி,  
மணப்பாறை



வாசகியர் கைவண்ணத்தில்

ஆடி அமரர்க்களம் 64!



**கார்மேகக் கண்ணன்** தன் வீட்டுக்கு வந்து வெண்ணெயைத் திருடி உண்ண வேண்டும் என்று கோருலத்தில் வசிக்கும் ஒவ்வொரு கோபிகையும் நினைப்பாளாம். கொட்டிய தயிரில் காலை வைத்துக் கண்ணன் நடந்த அடிச்சுவட்டின் தாத்தார்யமாகவே கிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று கண்ணனின் பாதச் சுவடுகள் மாக்கோலமாகப் போடப்படுகிறது.

- ஆர். மீனாட்சி, திருநெல்வேலி

என்றும் உங்களுக்குள்

**மாங்கையர் மலர்**

தூத்திலும் நம்பர் புகளில் மாத இதழ்

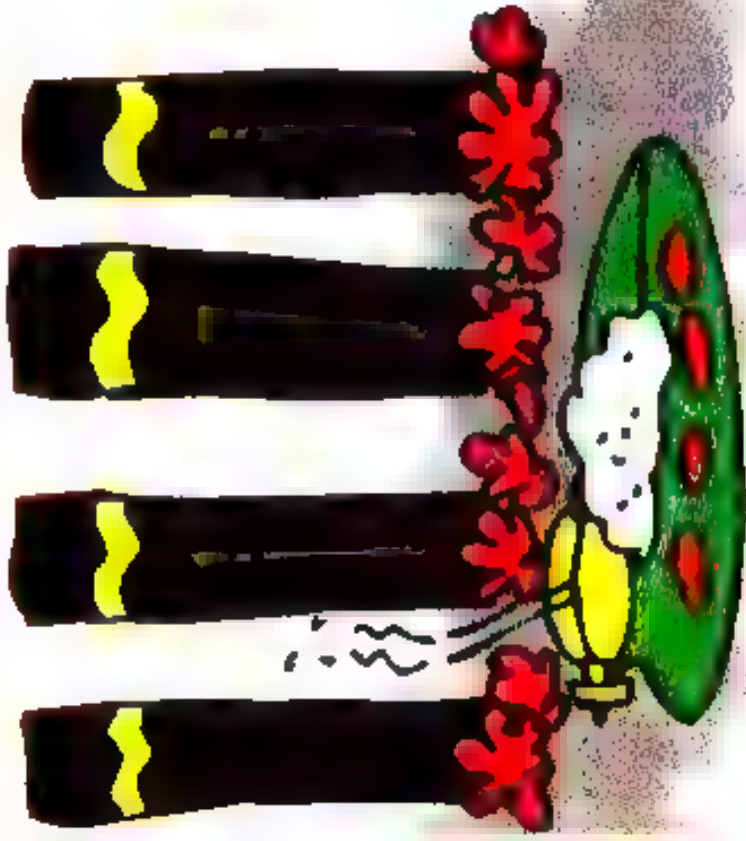
ஆடி பதினெட்டு அன்று,  
பூரீரங்கநாதர், காவிரி அன்னைக்குச்  
சீர் வரிசைகள் அளிக்கும் நிகழ்ச்சி  
நடக்கும். இது பூரீரங்கம் 'அம்மா  
மண்டபம்' படித்துறையில்  
ஒவ்வொரு வருடமும்  
நடைபெறுகிறது.

- லக்ஷ்மிதிலம்,  
சென்னை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!





**ஆ**4 அமாவாசையன்று மாத்தவ வகுப்பினர் 'கண்டன பூஜை' என்கிற 'புதி பூஜை' செய்கிறார்கள். பண்டிகை தினத்தன்று களிமண்ணால் பங்குதி-புரமேஸ்வரர், லக்ஷ்மி - மகாவிஷ்ணு போல சிறு தூண்கள் செய்து, செம்மண் பூசி, பலவித அலங்காரங்கள், பலவகையான நைவேத்யங்களோடு மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். பூஜையில் மஞ்சள் கயிறு வைத்துக் கையில் கட்டிக்கொண்டு 'கரத கடுபு' (பொரித்த கொழுக்கட்டை) நைவேத்யம் செய்வார்கள்.

- ஆர். ராஜலக்ஷ்மி, ஹலிப்ளி  
- எம்.லீலா, மந்தைவெளி

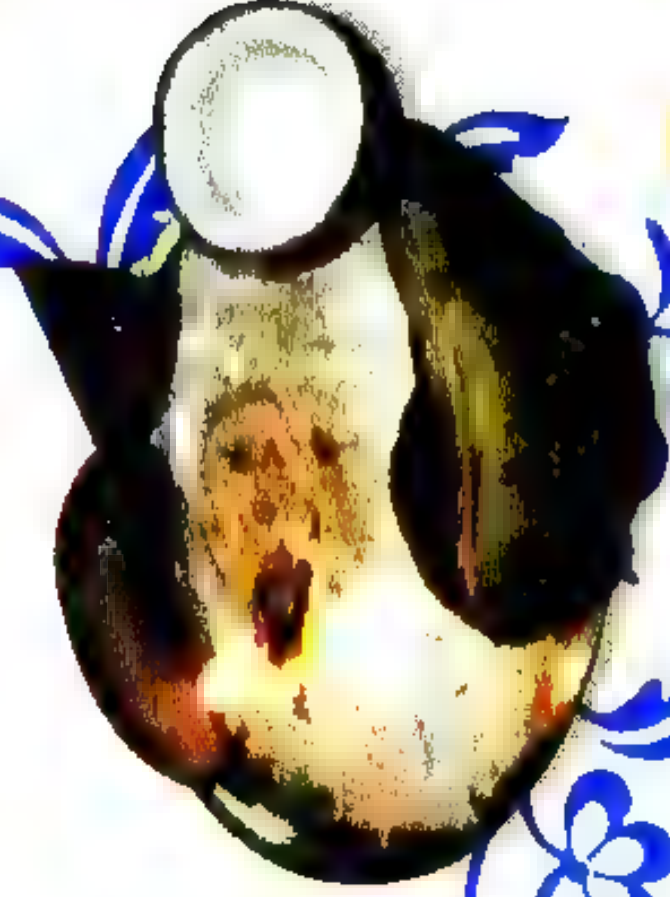
என்றும் உங்களுடன்

**மாங்கையர் மலர்**

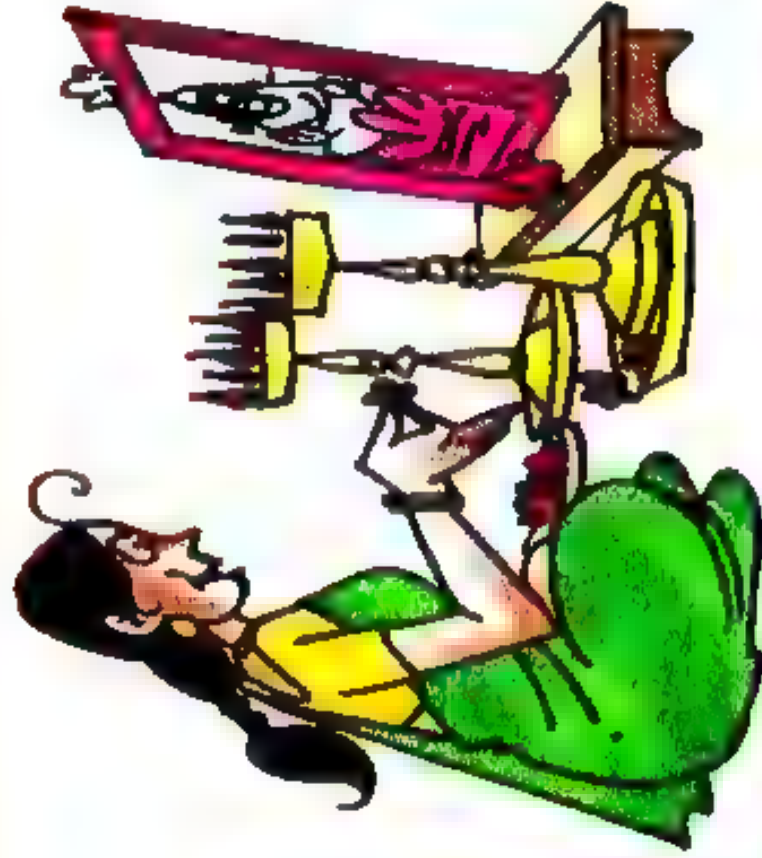
தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழும்!

ஆடிப்பூரத்தில் விரதமிருந்து  
சித்தர்கள் பீடம், ஞானிகள்  
ஆலயங்களுக்குச் சென்று வந்தால்,  
நினைத்த காரியம் நிறைவேறும்.  
புதிய தொழில்கள் தொடங்கவும்,  
நல்ல விஷயங்களுக்குப்  
பேச்சுவார்த்தை தொடங்கவும்  
ஆடிப்பூரம் சிறந்த நாளாகும்.

- எஸ். விஜயா சீனிவாசன்,  
திருச்சி



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



இல்லறத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் புதுமணப் பெண்கள், ஆடி மாதத்தில் நடைபெறும் விளக்குப் பூஜையில் கலந்து கொள்ள வேண்டும். புகுந்த வீட்டில் அவரவர் சமூகத்தினர் நடத்தும் விளக்குப் பூஜையிலோ, பொது இடங்களில் செய்யும் விளக்குப் பூஜையிலோ ஆடி மாதத்தில் தவறாது கலந்து கொள்வதால் மன நிம்மதி, மங்கள வரம்பு கிடைக்கும்.

- ஆர்.கே.சொன்னம்பிகை, சேலம்

சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு

**மாங்கையர் மலர்**

தூத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



கேரள நாட்டில், ஆடி மாதத்தில், 'பகவதி சேவை' என்னும் பண்டிகையை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடுவார்கள். வீடுகளில் நெய் விளக்கு ஏற்றி, பகவதி அம்மன் படம் அமைந்திருக்கும் திசைவரை அழகிய மலர்களால், அலங்கரித்து, கோதுமை நெய் பாய்சம் செய்து நைவேத்யம் செய்வார்கள்.

- கீதா வெங்கடேஸ்வரன்,  
சிட்லபாக்கம்



**ஆடி அமர்க்களாம் 64!**



**ஆடி** மாதம் வந்துவிட்டால் பண்டிகைகளுக்குக் குறைவிருக்காது. அந்நாட்களில் வாழை இலையில் சாப்பிட்டு வந்தால், உஷ்ண சம்பந்தமான நோய்கள், ஜீரணக் கோளாறுகள் விலக்கப்படும். தீட்சண்ய பார்வைவரையும், கருமையான முடியையும் உண்டாக்க வல்ல மருத்துவ குணம் வாழை இலைக்கு உண்டு

- சியாமளா ராஜகோபால்,  
சென்னை

வன்றும் உங்களுக்கு

# மாங்கையர் மலர்

தாரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

**ஸ்ரீ** ஆண்டாள் அவதரித்த  
திருநாளான ஆடிப்பூரம்  
தினத்தன்று. ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூரே  
விழாக்கோலம் கொண்டிருக்கும்.  
'ஆடிப்பூரம்' தேரோட்டம், நான்கு  
ரத வீதிகளையும் சுற்றி வரும்  
காட்சியைக் காண இரண்டு  
கண்கள் போதாது.

- டி.என்.செல்வி,  
தளவாய்புரம்



# ஆடி விழா மீட்டிங் 64!





ஆடி செவ்வாய் அன்று ஆண்களுக்கு 'நோ என்ட்ரி' எனப்படும் 'ஒளவையார் நோன்பு' நெல்லை, கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் கொண்டாடப்படுகிறது. ஒளவையார் அம்மன் இருக்கும் வீடுகளில், சூரியன் அஸ்தமித்ததும் ஆண்கள் பார்வையில் படாமல் கொழுக்க கட்டை செய்து, பூணூ முடித்து பிரசாதத்தை உண்ண வேண்டும். காலை உப்புக்காயன் வருவதற்குள், சாமி கும்பிட்ட சுவடே தெரியாமல் சுத்தம் செய்து விட வேண்டும்.

- என்.கோமதி, நெல்லை

என்றும் உலகமென்று

மாங்கையார் மலர்

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

சிவத்தொண்டாற்றி சைவத்தைத்  
தழைக்கச் செய்த நாயன்மார்களில்,  
சுந்தரர் பெருமானும் ஒருவர். இவர்  
விழுப்புரம் மாவட்டம் நாவலூரில்,  
ஆடி மாதம் சுவாதி நட்சத்திரத்தில்  
அவதரித்தார். அந்நாள், அவ்வுரில்  
சிறப்பு பூனைகளுடனும்,  
வழிபாடுகளுடனும்  
கொண்டாடப்படுகிறது.

- எஸ்.சங்கர், திருப்பரங்குன்றம்



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



**கிருஷ்ண ஜெயந்தியன்று**  
கிருஷ்ணன் பாதத்தை  
வரைவோம். எட்டு  
என்பதுபோல் வரைந்து, மேலே  
விரல்களுக்கு ஐந்து புள்ளிகள்  
வைப்போம். இது 'ஓம் நமோ  
நாராயணாய' என்கிற

எட்டெழுத்து மந்திரத்தையும், 'ஓம்  
நமசிவாய' என்கிற பஞ்சாட்சர  
மந்திரத்தையும் குறிப்பதாக  
உபன்யாசத்தில் ஒரு பெரியவர் கூறக்  
கேட்டேன்.

- ஜானகி ரங்கநாதன், மைலாப்பூர்

என்றும் உங்களுக்குள்

**மாங்கையர் மலர்**

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



ஆடிப்பூரம் அன்று வைணவத்  
திருக்கோயில்களில் கோதை  
நாச்சியார், அவதார நாளைச்  
சிறப்பாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.  
இதேப்போல் சிவன் கோயில்களில்  
அம்பிகையின் வளைகாப்பு  
விழாவையும் விமரிசையாகக்  
கொண்டாடுகிறார்கள்.

- கீதா நாகராஜன்,  
மைலாப்பூர்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



ஆறு வெள்ளிக்கிழமைகளில் சிலர் பாம்பு புற்றுக்குப் பாலூற்றும் வழக்கம் கொண்டிருப்பார்கள். புற்று இல்லாத இடங்களில், கோயிலில் இருக்கும் நாகர் சிலைகளின் மேல் வாழைப் பழத்தை உரித்து வைத்து, அதன் மேல் பசும்பாலை அபிஷேகம் செய்து, அரிசி, வெல்லம், வெற்றிலைப் பாக்ரு, தேங்காய் வைத்து நைவேத்யம் செய்யலாம்.

- வி.சி.வாஸந்தா, மேற்கு தாம்பரம்

மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

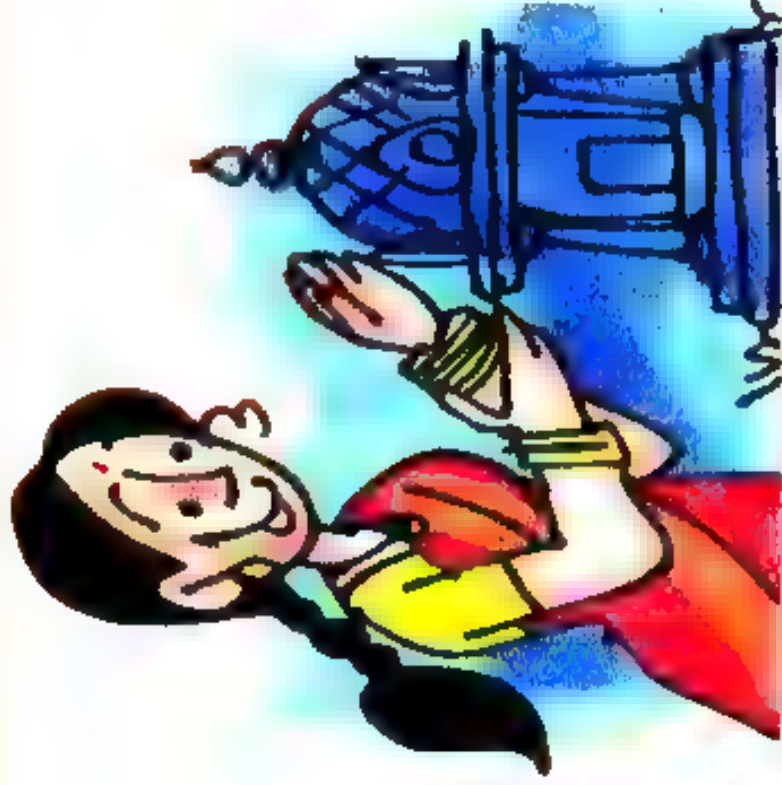
ஆடி மாதத்தில் வரும் ஆஷாட  
ஏகாதசி அன்று, பண்டரிபுரம்  
விட்டல் மந்திரிலிருந்து ஸ்ரீ  
ஞானேஸ்வர மாவுலியின்  
பாதுகைகளைச் சுமந்துகொண்டு  
பல்லக்கு பவனிவரும். மேலும்,  
தேவீவிலிருந்து ஸ்ரீ துக்காராம்  
பல்லக்கும், இதைத் தவிர பல  
இடங்களிலிருந்து முப்பதுக்கும்  
மேற்பட்ட பல்லக்குகளும்,  
பண்டரிபுரத்தில் பவனி வருவது  
கண் கொள்ளக் காட்சியாகும்.

- எஸ். மீனாகுமாரி, சென்னை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!





சங்கரம் ந. சிவசுந்தரம்

## மாங்கையர் மலர்

**எட்டயபுரத்தின் பக்கத்தில் இருக்கும் வெக்காளி அம்மனுக்கு, ஆடி பதினெட்டாம் பெருக்கன்று வளைகாப்பு நிகழ்வு வெகு விமரிசையாக நடைபெறும். அம்மனின் வளையல் பிரசாதத்தை, குழந்தை பாக்கியம் வேண்டிபவர்கள் அணிந்து கொண்டால், அடுத்த பதினெட்டாம் பெருக்கில் அவர்கள் வீட்டில் நிச்சயம் வளைகாப்பு நடக்கும்.**

**- டி.எஸ்.சீதாசங்கர், தளவாப்புரம்**

**தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!**

ஆடிப்பூர விழாவில்,

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஐந்தாம் நாள்  
பஞ்ச கருட சேவை சிறப்பாக  
இருக்கும். ஏழாம் நாளன்று  
ஸ்ரீரங்கமன்னார், ஸ்ரீ ஆண்டாளின்  
மடி மீது தலை வைத்துப்  
புடுத்திருக்கும் சயனக் காட்சியைத்  
தரிசனம் செய்தால், மாங்கல்ய  
பாக்கியம் கிட்டும்.

- வி. கஜாதா, திருச்சிராப்பள்ளி



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



**ஆடி மாதம் உத்திரட்டாதி**  
நட்சத்திரமும் பெள்ளையையும் கூடிய  
நன்னாளில், நள்ளிரவில், தடசில்  
ஆழ்ந்திருந்தாள் உமையவள். அவளுக்கு  
ஒரு பாதி சங்கரணாகவும், மறுபாதி  
நாராயணனாகவும் காட்சி அளித்த இடம்  
சங்கரன் கோயில். இங்குள்ள பூசங்கர  
நாராயணன் - கோமதி அம்மன்  
திருக்கோயிலில் நடக்கும் 'ஆடித்தபக'  
விழா பிரசித்தமாகும்.

- என்.ஆர்.நாயகி, கோவை

என்றும் உங்களுடைய

**மாங்கையர் மலர்**

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



**கொங்கு** நாட்டுப் பெண்கள், ஆடிப் பதினெட்டு அன்று 'கன்னிமார் படையல் பூஜை' என்று சிறப்பாகக் கொண்டாடுவார்கள். இதற்கென்றே விற்கப்படும் பொருள்களை வைத்து ஏழு கூழாங்கற்களை சப்த கன்னிகையாக அலங்கரித்து ஆவாகனம் செய்து, பொங்கல் நைவேத்யத்துடன் பூஜை செய்வார்கள்.

- ஜெயா தேவராஜ், கோவை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



### ஆடிப் பழமொழிகள்

- ★ ஆடிக் காற்றில் அம்மியே பறக்கும்பொழுது இலவம் பஞ்சக்கு என்ன சேதி?
  - ★ ஆடிக்கொரு தடவை அமாவாசைக்கு ஒரு தடவையா?
  - ★ ஆடிக்கு அழைக்காத மாமியாரைத் தேடிப் பிடித்து அடி.
  - ★ ஆடி விதை தேடிப் போடு.
  - ★ ஆடி அமாவாசையில் மழை பெய்தால் அடுத்த அமாவாசை வரை மழை இல்லை.
- எஸ்.விஜயலக்ஷ்மி, ஆதம்பாக்கம்.

என்றும் உங்களுடன்

# மாங்கையர் மலர்

தூத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

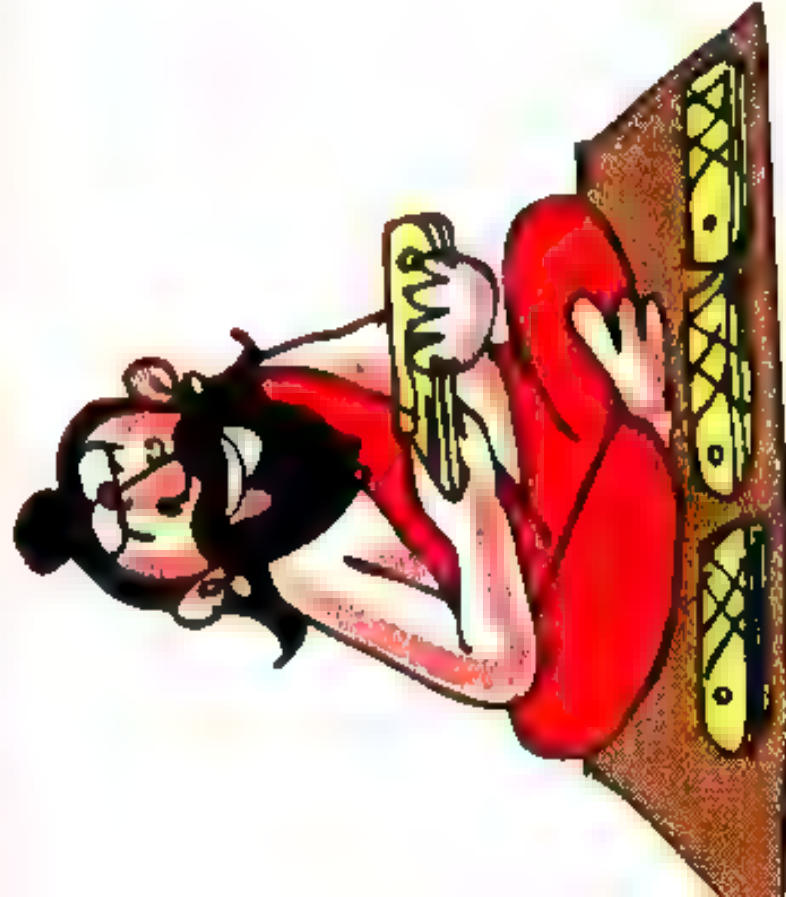
சாதாரண நாளில் சமுத்திர  
ஸ்நானம் செய்தாலே புண்ணியம்  
உண்டு. ஆடி அமாவாசையன்று  
செய்தால் புண்ணியம் பல மடங்கு  
பெருகும். அன்றைய தினம்  
இராமேஸ்வரத்தில் சமுத்திர  
ஸ்நானம் செய்தால் பல்லாயிரம்  
கோடி மடங்கு விசேஷமானது.  
புண்ணியமானது.

- டி- பூபதிராவ், காஞ்சிபுரம்



# ஆடி அமரர்க்களம் 64!





ஆறு மாதத்தில் வரும் 'குரு பூர்ணிமா' தினத்தை 'வியாச பெளர்ணமி' என்றும் சொல்வதுண்டு. வேதாந்த சூத்திரங்களை நமக்கு வகுத்துத் தந்த வேத வியாசரைப் பூஜிக்கும் நாள். சாதூர்மாஸ்ய விரதமும் அன்றுதான் தொடங்குகிறது.

- எஸ். உஷாரணி,  
கோயமுத்தூர்

என்றும் உங்களுக்குத்

**மங்கையர் மலர்**

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

## கொட்டை நீக்கிய

பூம்பஞ்சினை, வட்டமாக இருமுனைகளையும் இணைத்து 12, 25 எண்ணிக்கைகளில் பூவாகச் செய்து, நடுவில் குங்குமப் பொட்டு வைக்கவும். 'கஜ வஸ்திரம்' என்று கூறப்படும் இந்தப் பருத்தி ஆடையை ஆடி மாதத்தில் அம்மனுக்குச் சாத்தி, வீட்டில் அணிமணிகள் அஷ்டமாயாகப் பெருகும்.

- லக்ஷ்மி சீனிவாசன், டிரஸ்ட்புரம்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



என்றும் உங்களுடன்

# மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் நம்பர் 1 மக்கள் மாத இதழ்

## சைவ சமயக் குரவர்களில்

வயது முதிர்ந்தவர் திருநாவுக்கரசர். இவருக்கு, கயிலைநாதன் முனிவர் வடிவில் தோன்றி,

‘கயிலைநாதனை திருவையாற்றில் காண்க’ என்று அருளினார். ஆடி அமாவாசையன்றுதான் கயிலைத் திருக்காட்சியை, அப்பர், திருவையாற்றில் கண்டுகளித்ததாகப் புராணம்.

- கே.வி.ஜானகிராமன்,  
மைலாப்பூர்



ஆடிப்பெருக்கு அன்று  
நொப்பும், நுரையுமாய் இரு  
கரைகளையும் உடைத்துக்கொண்டு  
பொங்கி வருவாள் காவிரி  
அன்னை. வெற்றிலைப் பாக்கு,  
பழம், பூ இவற்றை நைவேத்யம்  
செய்து, காதோலை, கருகமணி,  
கறுப்பு வளையல்களைக்  
காவிரியில் அர்ப்பணித்து, கற்பூரம்  
காட்ட வேண்டும். தஞ்சை  
மாவட்டக்காரர்களின்  
தொன்மையான வழிபாடு இது.

- பாணுமதி ராதாகிருஷ்ணன்,  
பாபநாசம்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



**ஆடி** மாதத்தில் சூரியன், சந்திரனின் ஆட்சி பெற்ற கடக வீடான கடக ராசியில் சஞ்சரிக்கின்றான். சிவ அம்சமான சூரியனும், சக்தியின் அம்சமான சந்திரனும் ஒன்று சேருவதால் ஆடி அமாவாசை சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

- கே.வி.சீனிவாசன்,  
திருவெறும்பூர்

என்றும் உபயோகப்படும்

**மாங்கையர் மலர்**

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

**பித்ருக்களை முன்னிட்டு**

செய்யப்படும் ஆடி அமாவாசை  
விரதம் அன்று படையலை  
முடித்துவிட்டு, யாராவது  
இருவருக்கு வீட்டில் விருந்து  
கொடுப்பது நல்லது.

விருந்தினர்கள் உண்டபின் நாமும்  
உண்டு விருந்தினர்கள் ஆசிகளைப்  
பெறுவதால், முன்னோர்கள் நம்மை  
வாழ்த்திய நிறைவு உண்டாகும்.

- கே. ராஜேஸ்வரி,  
மணப்பாறை



**ஆடி அமர்க்களம் 64!**





**நாகர்கோவிலிருந்து எட்டுக்**  
கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது  
ஆதிச்சபுரம். இங்குள்ள ஒளவையார்  
கோயிலில் ஆடி செவ்வாய்க்  
கிழமைகளில் கூழும்,  
கொழுக்கட்டையும் நைவேத்யம்  
செய்வார்கள்.

- ஆர். மீனாட்சி,  
திருநெல்வேலி டவுன்

என்றும் உங்களுடன்

**மாங்கையர் மலர்**

தூரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

பண்டிகை நாட்களில் சுமங்கலி மற்றும் கன்னிப் பெண்களுக்கு நலங்கு இட்டு, வெற்றிலைப் பாக்கு கொடுப்பார்கள். மஞ்சள், கிருமிநாசினியாக இருந்து கால்களில் பித்த வெடிப்புக்கு இடம் கொடாமல் செயல்படும் ஆடி மாதப் பிறப்பிலிருந்தே தொடங்கும் பண்டிகை நாட்களில் மஞ்சள் பூசுவதை எல்லோரும் பின்பற்றலாமே!

- ஆர். பிருந்தா, மதுரை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



‘கைழ் ஊற்றுதல்’ என்பது.

அம்மனுக்கு உகந்த ஆடி வெள்ளியன்று மட்டுமே நிகழ்த்தப்படுகிறது. நாட்டில் மழை பெய்யவும், தொற்று நோய்கள் பரவாமல் இருக்கவும், சமூகத்தினர் கூடி செய்யப்படும் இந்தப் பிரார்த்தனையைப் பல் நாடு சுபிட்சம் பெறும். சிலர் நேர்த்திக் கடனுக்காகவும் செய்வதுண்டு.

- முபாக்கியம், சின்னமனார்

சுருதிநீர்த் தருவதும் நம்மவர் மனதில்

மாங்கையர் மலர்

தார்த்திலும் நம்மவர் மனதில்



**மதுரை மீனாட்சி அம்மன்**  
கோயிலைச் சுற்றி தமிழ் மாதப்  
பெயர்களில் வீதிகள்  
அமைந்துள்ளன. ஆனால், ஆடி  
வீதி மட்டும் கோயிலுக்குள்ளேயே  
அமைந்துள்ளது. இங்கு ஆடி மாதம்  
பத்து நாட்கள் நடக்கும்  
திருவிழாவுக்கு 'ஆடிமுனை  
கொட்டு' என்று பெயர்.

- அ. யாழினி பர்வதம்,  
கே.கே.நகர்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



**நாகர்கோவில் வடசேரிக்கு**  
அருகில் உள்ளது கிருஷ்ணன்  
கோயில். இத்திருத்தலத்தில் உற்சவ  
விக்கிரகம் குழந்தை வடிவில்  
உள்ளது. கிருஷ்ண ஜெயந்தியன்று,  
அர்த்தஜாம பூஜை முடிந்ததும்,  
தொட்டிலில் பட்டுத் துணியில்  
படுக்க வைத்து நாதசுரத்தில்  
தாலாட்டு இசைப்பது மிகவும்  
விசேஷமாகும்.

- ஆர். ஜெயலக்ஷ்மி, திருநெல்வேலி

எம்மும் உரிமையுடன்

**மாங்கையர் மலர்**

தூத்திலும் நம்மா! மக்கள் மாத கீதழ்

**‘விழிக்கே அருளுண்டு**  
அபிராமவல்லிக்கு’ என்கிற 79வது  
அபிராமி அந்தாதியை அபிராமி  
பட்டர் பாடினார். அப்போது, தன்  
தடாங்கத்தை வானவெளியில் வீசி,  
அமாவாசையன்று, முழு நிலைவக்  
காட்டி அருள் புரிந்தான் அம்பிகை.  
அந்நன்னாள் ஆடி அமாவாசை  
தினம்தான். இன்றும்  
திருக்கடையூரில் ஆடி  
அமாவாசையன்று ‘நிலாத்  
திருவிழா’ நடைபெறுகிறது.

- சீனு சந்திரா, மைலாப்பூர்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!





பூர்விலிப்புத்தூரில், ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆடி மாதம், காணிக்கை, குத்தகையாக வரும் நெல்லை அளந்து வரவு செலவு கணக்கைத் தாயாரிடம் ஒப்படைக்கும் நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது. இந்தக் கோயிலின் முதல் தர்மகத்தாவாகப் பெரியாழ்வார் தொடங்கிய வழக்கம், இன்றும் தொடர்கிறது.

- வரலக்ஷி முத்துசாமி,  
கிழக்கு முகப்பேர்

என்றும் உருவாகும்

**மங்கையர் மலர்**

தூத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

**வரலக்ஷ்மி** விரதத்தன்று,

பூமகாலக்ஷ்மியை மனமார  
வரவேற்று, பிடித்த உணவு  
வகையைப் படைத்து, அவள்  
மகிழும்படியான காரியங்களைச்  
செய்ய வேண்டும். அப்படிச்  
செய்தால், தன்னைக் கொண்டாடிய  
வீடு, அஷ்ட ஜஸ்வரங்களைப்  
இருக்க வேண்டும் என்று  
அருள்வாள்.

- கிரஜா ராகவன், கோவை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



கிராமத்தில் கன்னிப் பெண்கள் குளிக்கச் செல்லும்பொழுது பாடும் பாட்டு

\* ஆடிச் செவ்வாய் தேடி குளி,

அரைத்த மஞ்சளைப் பூசி குளி

அரைக்காத மஞ்சளை எனக்குத் தூ!  
தொடுத்த பூவை நீ வைத்துக்கோ!  
தொடுக்காத பூவை எனக்குத்தூ!  
மாடப்புறா மஞ்சள் அரை!

\* நாழிக் கிணற்றிலே குளித்து வர்  
நாராயண ஸ்வாமியைத் தொழுது வர்  
கோயில் கிணற்றிலே குளித்து வர்!  
கோபாலஸ்வாமியை ஜெயித்து வர்!  
மாடப்புறா மஞ்சள் அரை!

- ஹெச்.எஸ்.லக்ஷ்மி, திருவான்மியூர்

எல்லாம் உங்களுடைய

**மாங்கையர் மலர்** தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



**ஆடி** மாதத்தில்  
திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி  
சுவாமி ஆலயத்தில்  
எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ  
ஆண்டாளுக்கு, ரோஜாப்பூ மாலை  
சாத்தி வழிபட்டால் திருமணம்  
நீக்கப்படும். கண்ணாடி  
வண்ணாயல்களை மாலையாகச்  
சாத்தி வழிபட்டால் மழலை  
பாக்கியம் மறு வருடமே  
- உண்டாகும்.

- வசந்தா வேணுகோபால்,  
கோடம்பாக்கம்



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



**ஆடி** மாதம் சுக்லபக்ஷ பஞ்சமியன்று 'நாக பஞ்சமி விரதம்' அனுசரிக்கப்படுகிறது. அனந்தன் என்கிற நாகமாக இருந்து, இப்பூமியைக் காக்கும் பூமீந் நாராயணனைக் குறித்து நோற்றும் விரதமாகும். அன்றைய தினம் கோயில்களில் இருக்கும் அரசமரத்தடி நாகர்களுக்குப் பால் ஊற்றிப் பூஜித்தால் மக்கட்பேறு உண்டாகும் என்பது ஐதிகம்.

- கே. ராஜலக்ஷ்மி, நங்கநல்லூர்

என்றும் உரங்குலகம்

# மங்கையர் மலர்

தூத்திலும் நம்பா ! மகளி மாத கிதழ்!

ஆடிப்பூரத்தில் தோன்றியவர்  
வீரபத்ரன். தட்சன் வேள்வியில்  
உக்கிரமாகத் தோன்றிய இவருக்கு,  
வெற்றிசை மலை சாத்தி  
கோபத்தைத் தணித்தால்  
வெற்றியையும் செல்வத்தையும்  
தருவார்.

- எம். ஜெய்பூர்,  
சேலம்



ஆடி அமர்க்களம் 64!





வழிபாட்டுக்குரிய நாள்.  
விசேஷம்.

**முருகனுக்கு முகம் ஆறு, வலது கண் ஆறு, இடது கண் ஆறு, நெற்றிக் கண் ஆறு, வலது புயம் ஆறு, இடது புயம் ஆறு, முருகனின் மந்திர எழுத்து ஆறு, ஆறாவது கிழமையாகிய வெள்ளிக்கிழமை, முருக வழிபாட்டுக்குரிய சிறப்பு நாள், ஆறு கார்த்திகைப் பெண்கள் பாலூட்டியதால் அறு மீன்களின் நட்சத்திரமாகிய கிருத்திகை சிறப்பு அதிலும் ஆடிக்கிருத்திகை மிகவும்**

- எஸ். பாணுமதி சிவராம், மதுரை - 14

சங்கரம் உங்களுக்குடன்

**மாங்கையர் மலர்**

தூத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

பதினெட்டாம் பெருக்கு அன்று  
காவிரித்தாயை காவிரிக் கரையில்  
வழிபட முடியாவிட்டாலும்,  
வீட்டில் கிணறு, குழாய் இருந்தால்  
அதற்குச் சந்தனம் குங்குமம் இட்டு  
சித்ராந்னம் நைவேத்யம் செய்து  
வழிபடலாமே!

- ஆர். அனுராதா ரவீந்திரன்,  
திருச்சி



**ஆடி அமர்க்களம் 64!**

### ஆடிக்கூழ்

**தேவையானவை :** பச்சரிசி - 100 கிராம், உளுத்தம் பருப்பு - 25 கிராம், பாசிப்பருப்பு - 400 கிராம், வெல்லம் - ½ கிலோ, நெய் -

100 கிராம், எலப்பொடி - சிறிதளவு

**செய்முறை:** பச்சரிசியை வறுத்துக் கொள்ளவும். பருப்புகளைத் தனித்தனியாக வறுத்து மிக்ஸியில் பொடியாக்கி, குக்கரில் போட்டு, பச்சரிசியுடன் வேக வைக்கவும். வெல்லத்தை இளம் பாகு காய்ச்சி அதில் ஊற்றிக் கிளறவும். நெய்யை ஊற்றி எலக்காய்ப் பொடி போட்டு, அடி பிடிக்காமல் கிளறி, கூழ் போல் ஆனதும் இறக்கவும். தொட்டுப் பார்த்தால் கையில் ஒட்டாமல் இருக்க வேண்டும்.

- சாந்தா கண்ணப்பன், மதுரை - 2



சாந்தா கண்ணப்பன்

# மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநி இது



ஆடி மாதத்தில் கருட பஞ்சமி வருகிறது. அது. மஞ்சள் பொடியினால் அம்மன் முகம் போல் செய்து. உடன் பிறந்த சகோதரர்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டி கொண்டாடப்படும் ஒரு பண்டிகை. அன்று. தன்னனைவிட பெரியவர்களிடம் ஆசிகளைப் பெறுவதோடு. சிறியவர்களுக்கு அன்பாகப் பணமோ அல்லது பத்தாடையோ தருவது வழக்கம்.

- கு. லதா, ரும்புகோணம்.



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



என்றும் உங்களுக்கு

# மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநில இதழ்

**உத்தமர் கோயில் பிச்சாண்டார்**  
கோயிலில் இருக்கிறது. இங்கு அருள்  
பாலிக்கும் செளந்தர்ய பார்வதி  
அம்மனுக்கு. ஆடிப்பூரத்தன்று முளை  
கட்டிய பயிறை வயிற்றில் வைத்துக்  
கட்டி, பின்னர் பிரசாதமாக  
விநியோகிக்கப்படுகிறது.  
பிரசாதத்தைப் பக்தியுடன்  
சாப்பிட்டால் குழந்தை பாக்யம்  
இல்லாதவர்களுக்கு நிச்சயம் சந்தான  
பாக்யம் ஏற்படுகிறது.

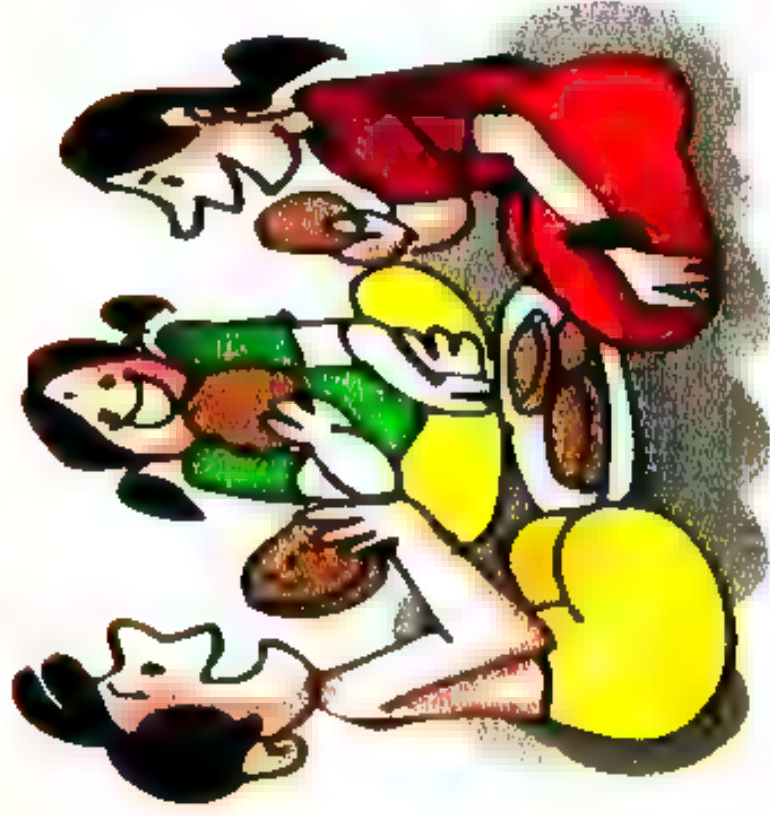
- காருண்யா சிவகுமார்,  
வேளச்சேரி

**திருப்பூந்துருத்தியில், கௌசிக முனிவர் இறைவன், இறைவிக்கு கங்கை நீரால் அபிஷேகம் செய்து, தானும் நீராடி புனிதமடைந்து இறைவனாடி சேர்ந்தாராம். ஆகையால், இத்தலம் பிதூர் சாபவிமோசனங்களுக்கு உரிய துலமாகப் போற்றப்படுகிறது. ஆடி அமாவாசையில் பலர் இப்பகுதியில் வந்து பயனடைகிறார்கள்.**

**- கே.என். மகாலிங்கம்,  
பாண்டிச்சேரி**



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



**கேரளாவில் ஒரு சமூகத்தினர்**  
ஆடி வெள்ளியன்று தவிட்டு  
அப்பம் செய்து சாப்பிடுவதை  
வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றனர்.  
சுத்தமான தவிட்டுடன் வெல்லம்  
சேர்த்து, அப்பம் சுட்டு  
குடும்பத்தினர் அனைவரும்  
வட்டமாக அமர்ந்து ஒன்றாக  
உண்பார்கள். இந்த அப்பத்தை  
'கனகப் பொடி' என்று  
கூறுகிறார்கள்.

- எஸ். கரேந்திரன்,  
மௌலிவாக்கம்

என்றும் உபயோகப்படுகின்றன

**மாங்கையர் மலர்**

தாரத்திலும் நம்பர் 1 மகனின் மாத இதழ்



ஆடி மாதத்தில், கொழும்பு நகரில் 'ஆடிவேல்' எனப்படும் பண்டிகை விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்து மக்களால் நடத்தப்படும் குதுகலமான இந்த 'ஆடிவேல்' விழா நான்கு நாட்களுக்கு விமரிசையாக நடைபெறுகிறது.

- பி. ரமாதேவி,  
கோபாலபுரம்



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



**விநாயக சதுர்த்திக்கு முதல்நாள்**  
 'சுவர்ண கௌரி' விரதம். அன்று,  
 பதினாறு முடிச்சுகள் போட்ட மஞ்சள்  
 கயிறை, கணவர் கைகளினால் கட்டிக்  
 கொண்டு அனைவருக்கும் பிரசாதம்  
 கொடுத்தல் வழக்கம். பதினாறு  
 ஆண்டுகள் இந்த விரதம்  
 மேற்கொண்டால் மிகவும் மேலான  
 நற்பலன்களைக் கொடுக்கும்.

- மல்லிகா அன்பழகன்,  
 கே.கே.நகர்

என்றும் உள்வாங்குதல்

**மாங்கையர் மலர்**

தரத்திலும் நம்மாள் ! மகனா மாது தீதழ்!

## பித்ருக்கள் சாபம்

பிள்ளைகளைத் தாக்கும் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. பலர் மாதத் தர்பணங்களைச் சரியாகச் செய்வதில்லை. சித்திரை, ஆடி, ஐப்பசி, தை மாதங்களிலாவது அவசியம் செய்ய வேண்டும். இதனால் பித்ருக்கள் திருப்தி அடைவார்கள்.

- எஸ்.பி.பாலு, திருச்சி



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



ஆடி மாதத்தில் காற்று பலமாக வீசும். இதனால் நோய்க் கிருமிகள் அதிகமாகப் பரவ வாய்ப்புண்டாகிறது. இந்த நோய்க் கிருமிகளை அழிப்பதற்காகதான் விஞ்ஞான ரீதியாக வேப்பிலை ஆடை அணிந்து, தீச்சட்டி எடுத்து மாரியம்மனை பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள்.

- செ. கலைவாணி, ஆலந்தூர்

என்றும் உபயோகப்படும்

# மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பும் மகளிர் மாத இதழ்



**ஆடி** அமாவாசைக்குப் பிறகு  
வரும் சதுர்த்தியன்று,  
நாகதேவதைக்குப் பூஜை செய்ய  
வேண்டும். பிறகு, அந்தப்  
புற்றிலிருந்து மண் எடுத்து வந்து,  
அந்த மண், புஷ்பம்  
அட்சதைமினால், கருட  
பஞ்சமியன்று நாகர்களுக்கு  
வீட்டில் பூஜை செய்ய வேண்டும்.  
இதை 'அண்ணன் தம்பி'  
பண்டிகை என்றும் சொல்வார்கள்.  
- லதா காமேஷ், அடையாறு



# ஆடி அமரர்களாம் 64!



**ஆண்டாள்** அவதரித்த ஆடிப்பூர நட்சத்திரத்தை ஒட்டி ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூரில் ஒன்பது நாட்கள் ஆடி உற்சவம் நடைபெறும். எல்லாமே ஒன்பது என்கிற கணக்கில் வருகிறாற்போல் உயரமான தேரில் ஒன்பது சக்கரங்கள், ஒன்பது கட்டுக்கள், ஒன்பது வடங்கள் என்று அமைந்திருக்கும்.

- பி. ஜானகி அம்மாள், சென்னை

என்றும் உங்களுடன்

**மாங்கையர் மலர்**

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

**ஆடி** மாத சதுர்த்தியன்று நாக சதுர்த்தி விரதம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அன்றைய தினம் அரச மரத்துக்கும், வேப்ப மரத்துக்கும் திருமணம் செய்து வைக்கப்பட்ட இடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்துள்ள பிள்ளையாருக்கும், நாகருக்கும் பூஜை செய்ய வேண்டும். அன்று பாலும் பழத்தையும் மட்டும் ஆகாரமாக உண்டால் சர்ப்ப தோஷங்கள் விலகும்.

- கே. ரோஷிணி, போத்தனூர்



# ஆடி ஆயமார்க்களாம் 64!



## வசதேவர் - தேவகியின்

எட்டாவது சிசுவாக பூரீகிருஷ்ணன் பிறந்த நேரத்தில், கம்சன் ஒரு தூர் சொப்பனம் கண்டு பற்களை 'நறநற' என்று கடித்தானாம். அந்த 'நறநற' சப்தம் அவதாரமான மங்கள் ஒலியாக ஏற்கப்பட்டு, அதன் காரணமாக கரகரப்பான சீடை முறுக்கு இவைகளைக் கண்ணனுக்கு நைவேத்யம் செய்கிறோம்.

- மனோரமா கோபிநாத்,  
பெங்களூரு

மேலும் உங்களுக்குள்

# மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மனோரமா தரத்திலும்



கும்பகோணத்திலிருக்கும்  
மகாமகக் குளம் மிகவும் சக்தி  
வாய்ந்ததோடல்லாமல் பிரசித்தி  
பெற்றதும்கூட. முப்பத்து முக்கோடி  
தேவர்களும் நீராடும் அந்தக்  
குளத்தில் ஆடிப்பெருக்கு அன்று,  
காவிரி நதியானது குளத்தின்  
பதினெட்டு படிகளைத் தாண்டி,  
'பக்தர்களின் நைவேத்யங்களை  
ஏற்றுக் கொள்வது மிகவும்  
வியப்பான காட்சி!

- சேஷம்மாள், கும்பகோணம்

ஆடி அமர்க்களம் 64!



## அரிசிப் புட்டு

**தேவையானவை :** பச்சரிசி - 2 கப், வெல்லம் - 1 கப், ஏலப்பொடி - 1 டீஸ்பூன், தேங்காய்த் துருவல் - 1/2 கப், நெய் - 1 டீஸ்பூன்.

**செய்முறை :** பச்சரிசியை ஊற வைத்து.

மிக்ஸியில் ரணவயாகப் பொடித்துக் கொள்ளவும்.

பிறகு, தண்ணீர் தெளித்து, சிறிது உப்பு

போட்டு, பிடி கொழுக்கட்டைப் போல் பிடித்து

ஆவியில் வேகவிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

வெல்லம், சிறிது தண்ணீர், தேங்காய்த்

துருவல் சேர்த்து, இளம் பாகில் அரிசி ரவை,

நெய், ஏலப்பொடி சேர்த்துக் கிளறவும். அரிசிப்

பெ தயார்.

**மதுரை வாசகியின் முகவரி தேவை**



என்றும் உங்களுக்குள்

# மாங்கையர் மலர்

தாரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநி இதழ்

**ஆடி மாத**

ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று  
அம்மனுக்குக் கூழ் ஊற்றுவது  
வழக்கம். அதற்காக  
வெள்ளிக்கிழமையன்றே  
கேழ்வரகைச் சுத்தம் செய்து,  
மீஷினில் அரைத்து விடுவார்கள்.  
சனியன்று மாவைக் கரைத்து புளிக்க  
ஊவத்து, ஞாயிறு அன்று கூழ்  
செய்து, அம்மனுக்குப் படைத்து  
பகல் பன்னிரண்டு மணியளவில்  
விநியோகிப்பார்கள்.

- ஜெயா, தரமணி



# ஆடி அமர்க்களம் 64!

**சேலத்தில் உள்ள ஊர்க்காவல் தெய்வமாகப் போற்றப்படும் கோட்டை அம்மன் கோயிலில், ஆடிமாதத்தில் பூச்சொரி விழா**



பதினைந்து நாட்கள் நடைபெறுகிறது. பதினைந்தாம் நாள் உருளுதண்டம் என்கிற வேண்டுகலைச் சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை நிறைவேற்றுகிறார்கள்.

பொருட்காட்சி, வாணவேடிக்கை, அம்மன் திருவிதி உலா என்று ஊரே அமார்க்களப்படும்.

- எஸ்.கே. வாணி, சேலம்

எங்கும் பச்சைமூடன்

**மாங்கையர் மலர்**

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநாடு இதழ்

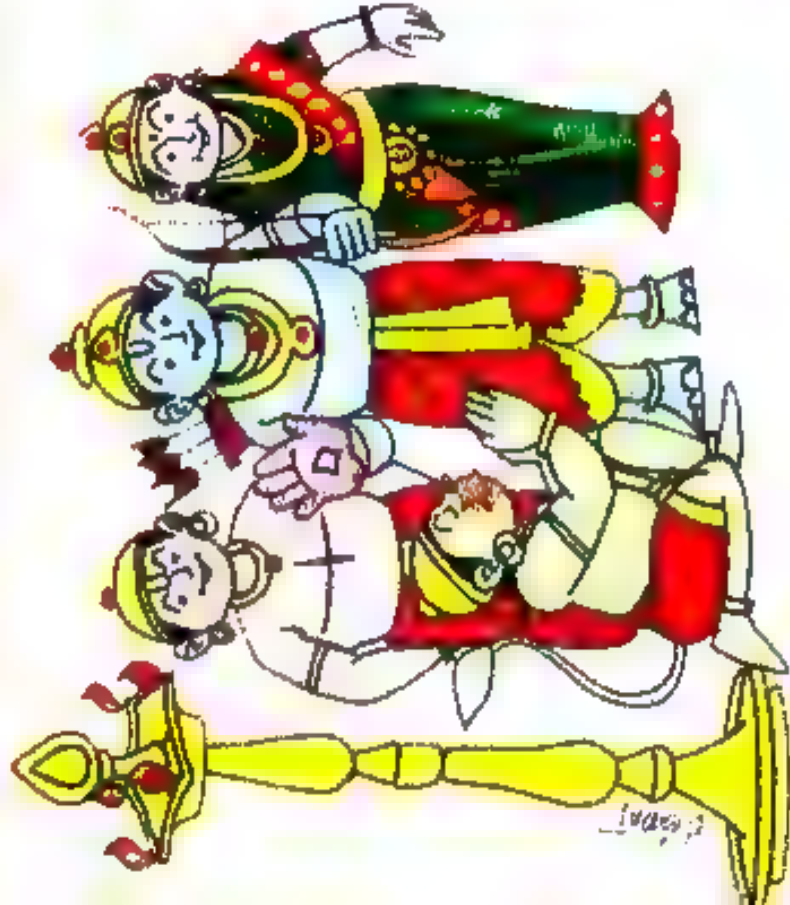


**மயிலை முண்டக்கன்னி**  
அம்மன் கோயிலில், ஆடி மாதம்  
பொங்கல் வைப்பது மிகவும்  
விசேஷமாகக்  
கொண்டாடப்படுகிறது. அன்று  
பொங்கல் வைக்க  
உபயோகப்படுத்தப்படும்  
வாரட்டியின் சாம்பல் மட்டுமே  
விபூதிப் பிரசாதமாகத்  
தரப்படுகிறது.

- ஓய்.வசந்தி, மயிலை



# ஆடி அமர்க்களாம் 64!



**ஆடி** மாதத்தில் இராமனுக்கும் இராவணனுக்கும் யுத்தம் நடந்தது. இராவணன் கொல்லப்பட்டான். எனவே, இம்மாதம் சிறப்பும் பெற்றது.

**ஆடி** மாதம் தேவர்கள் உறங்கும் காலமாதலால், இம்மாதத்தில் சுபகாரியங்களை விலக்குகிறார்கள்.

- அனந்தலக்ஷ்மி முகுந்தன்,  
சென்னை

என்றும் உங்களுடன்

# மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நமர் 1 மலர் மாநாடு இதழ்!

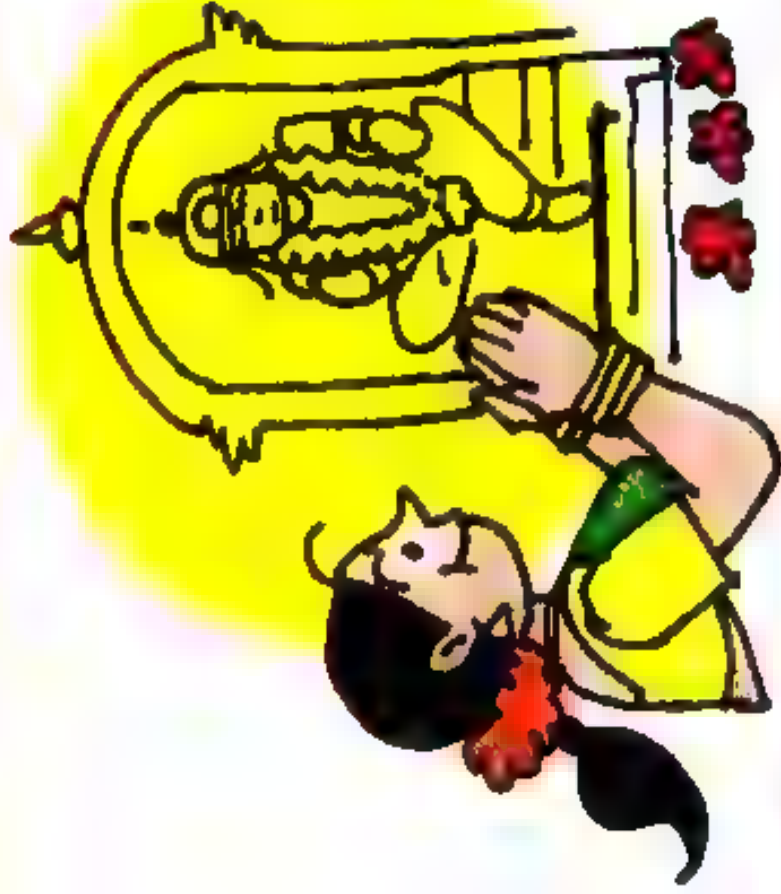
**தேனி** மாவட்டத்திலுள்ள

சின்னமனூர் என்கிற ஊரில்  
சுயம்புவாகப் புற்றில் குடிகொண்ட  
அன்னை பூநாகேஸ்வரி,  
பூநாகலட்சுமி திருக்கோயில்  
உள்ளது. ஆடி மாதம் முழுவதும்  
விழாக்கோலம் பூணும்  
இக்கோயிலில் காத்து, கருப்பு  
சேஷ்டைகளுக்கு நிவர்த்தி  
ஏற்படுகிறது.

- ஜி. லக்ஷ்மி அம்மாள்,  
சின்னமனூர்



**ஆடி அமர்க்களம் 64!**



**சேலத்தைச் சுற்றியுள்ள எட்டுப்பட்டி**  
 மாரியம்மன் ஆலயங்களிலும் ஆடித்  
 திருவிழா மிகவும் விசேஷம். நாள்தோறும்  
 அம்மன் ஊர்வலம், புஷ்பப் பல்லக்கு,  
 ஹையாண்டி மேளம், நாதஸ்வரக் கச்சேரி,  
 பட்டிமன்றம், இன்னிசை அரங்குகள் எனத்  
 தூள் பறக்கும். 'வண்டி வேடிக்கை'  
 நிகழ்ச்சி, குகை மாரியம்மன் ஆலயத்தில்  
 தனிச் சிறப்பிடம் பெறும். தங்கள் வண்டி  
 வேடிக்கை நிகழ்ச்சிகளுக்கே பரிசு என்ற  
 ஆர்வத்தில், ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்  
 களைக்கூட இங்கு தாராளமாகச் செலவு  
 செய்வார்கள்.

- இரா.கணேசன், சேலம்

என்றும் உக்கிரன

**மாங்கையர் மலர்**

தாமதமும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



ஆடி மாதம் முதல் நாள் புதிதாகத் திருமணமான ஜோடிகள், பெண்ணின் தாய் வீட்டுக்கு விருந்துக்குச் செல்ல வேண்டும். பெண் ஆடி மாதம் முழுவதும் தாய் வீட்டில் இருப்பதே சிறப்பு. குழந்தை, சித்திரையில் பிறக்கும் என்பதால் ஆடி மாதத்தில் பெண் உண்டாகக் கூடாது என்பதற்காகவே ஏற்பாடு.

- எஸ்.கபா, சென்னை



# ஆடி அமர்க்களம் 64!



சூக்தியானவள் சிவனிடமிருந்து பிரிந்ததைக் கண்ட 'ஆடி' என்கிற அசுரன் பார்வதியைப் போல் உருமாறி, சிவனை அடைய வந்தாள். உண்மையை அறிந்த எஸ்வரன், அவனுடன் வதம் செய்து மாய்த்தார். அதனால்தான் புதுமணத் தம்பதிகள் ஆடியில் சேர்ந்து இருப்பதில்லை என்று கூறப்படுகிறது.

- கல்யாணிஹரண், வத்திராய்ப்பு தொகுப்பு : மாலதி சந்திரசேகரன்  
கார்டீன்ஸ் : பிள்ளை

என்றும் உங்களுடன்

**மாங்கையர் மலர்**

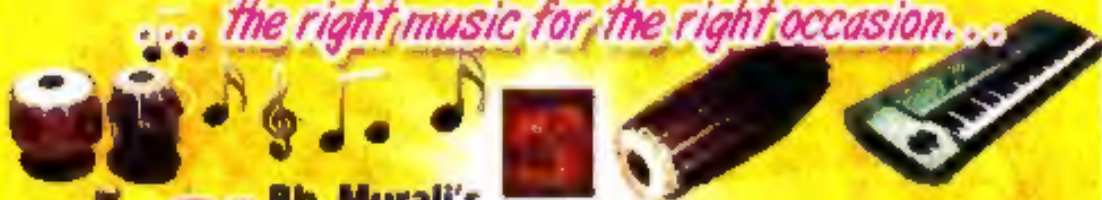
தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



**Make your Wedding Reception Memorable  
with our Melodious Instrumental Music**

*One of Chennai's Best Wedding Music !!!*

*the right music for the right occasion...*



# Bh. Murali's **Shreeraagam**

**Soft Instrumental Music for Wedding Receptions.**

Schindling Carnatic Instrumental Concerts, Devotional Music on Instrumental, Popular Cine songs on Instrumental, Westernised Carnatic Instrumental, Fusion Music Instrumental and what not ....  
Everything according to the listener's choice

**Please visit [www.bhmurali.com](http://www.bhmurali.com)**



**Contact:** Bh. Murali - # 2, Green Palace "SUNASSA" 65th Street, 15th Avenue, Ashoknagar, Ch - 60  
Mobile: 98402 04283 Ph: 42043588 Email: bh\_murali2003@yahoo.co.uk

பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண்ணுக்குத் திருமணம் நடக்கவில்லையே என்று கவலைப்படுகிறார்கள். அவர்களோ அல்லது கல்யாணம் ஆக வேண்டிய பெண்ணோ கீழ்க்கண்ட ஸ்லோகத்தைத் தினமும் இருபத்தொரு முறை சொன்னால் விரைவில் திருமணம் நடக்கும். கமங்கலிகள் சொன்னால் மாங்கல்ய பலம் கூடும்.

**“மங்களை மங்களாநாரே;**

**மாங்கல்யே மங்களப்ரதே!**

**மங்களார்த்தம் மங்களைசி**

**மாங்கல்யம் தேஜஸிமே ஸதா”**

**- ஆர்.எஸ்.லக்ஷ்மி,**

**மதுரை**



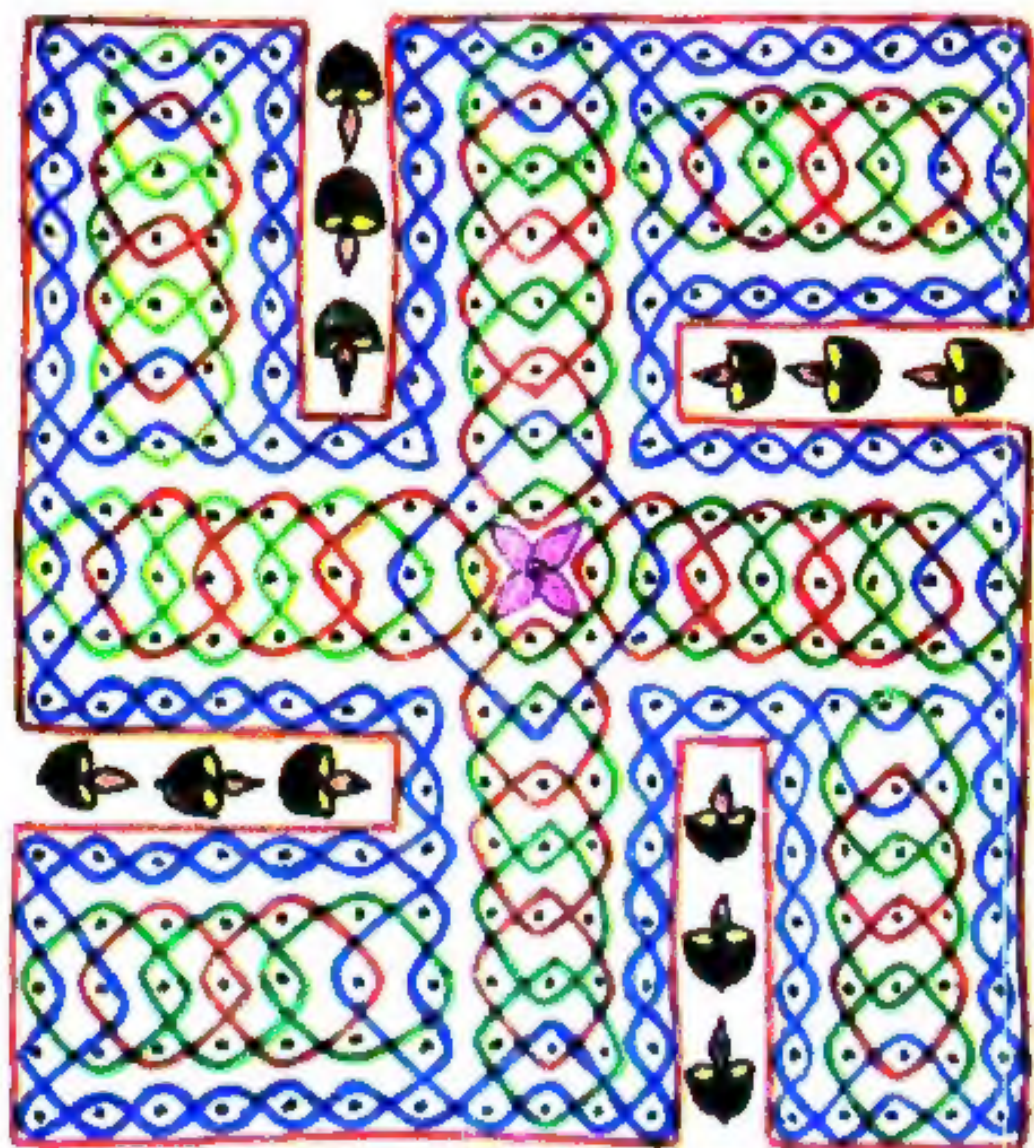
**‘மங்களை  
மங்களாநாரே;**

# **விரைவில் கல்யாணம் கைகூட...**

மங்கையர் மலர் ஆகஸ்ட் 2009



# ஸ்வஸ்திக் தோலம்!



17-17 வாரிகச (நேர்புள்ளி)

சுரோஜா ராஜரத்தினம், சென்னை.